

◎感慨人生



人到中年

流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉。这是宋人蒋捷所作《一剪梅·舟过吴江》中的词句。这种时光如流水、年华易逝和人生易老的感慨很容易与我们70后产生共鸣。

人到中年,岁月不留痕迹地已把风华一点点蚀去,曾与自己相伴的狂热和冒进已渐行渐远,浮躁的心渐渐有了一种成熟后的淡定。这个时候,责任这个关键词成为了安身立命的本钱,友善则是我们精神家园的基本底色。在用于谋生的岗位上,要尽职尽责做出高质量的工作;在家庭中,要赡养老人和培养孩子,让家成为温馨的港湾和倦鸟的归巢;在亲友中,要有感恩的心,伸出援助的手,周遭萦绕着亲情友情,其乐融融。生活的角色好多——你是晚辈亦是长辈,你是家长亦是子女,你是丈夫抑或妻子,你是老板抑或职员,凡此种种。我们的舞台很大,需要出场的角色多样,真挚和温良是起码的“演技”。我们担子很重,责任如天。就像下到半盘的棋,懈怠和停留就会满盘皆输。

人到中年,心在旅途。酸甜苦辣,人生百味。幸福与痛苦,遂顺与失意,孤独与烦恼,平静与平淡,通达与彻悟,一切都在默默地承受。时代进步,社会变革,需要我们更加明白容忍,懂得坚韧,乐于奉献。对于生活的理解,不是随性的享受,而是从容的彻悟。月缺是画,月圆是诗。花开是景,花落是歌。蓦然回首,韶华流逝,青春不再,似曾相识的岁月,幻化成一缕虚无缥缈的云烟。时间不会等待我们,那些未曾实现的愿望,那些内心深处的渴盼,那些温柔的思念和牵挂,依然在生命里散发着淡淡的馨香。

人到中年,是一次走向成熟的蜕变。风花雪月的浪漫那是拙劣的卖弄,患得患失的浮躁那是粗俗的见识,自省自悟的睿智和深沉的气度会让你厚重和受人尊重。携一抹清风吹云,让笑容洒脱而恬淡。抛去心灵的重负,坦然面对生活冷暖,让自己的人生多姿多彩,无憾无悔,无恨无怨。正所谓闲看庭前花开花落,去留无意,漫随天外云卷云舒,顺其自然。中年,因成熟而稳重,因

稳重而深刻,因深刻而淡泊,因淡泊而忘我,于是便营造出另一个金黄的空间。

文/李文彪

◎昨日重现

儿时冬日暖

往记忆深处走,不少鲜活的事儿像鱼儿从春池里跃上来。年少的冬日,天虽寒凉,却有不少甜蜜和乐趣,似一块烤红薯,热腾腾地吃下去,心窝窝一下子就暖了。

故乡的冬天安闲,冷风也会四处吹,我裹着肥大的旧棉袄在村口玩耍,母亲从凉风里急忙走过来,她让我回家脱衣服洗澡。干冷的冬天里,母亲准备得很充分,先把炉火烧旺,把屋门关紧,炉火旁烘烤着要更换的衣裤。母亲毫不吝啬地往大木盆里注热水,热气腾起一团雾。热雾中的母亲倒适量凉水进去,接下来挽起的袖口上便露出一双慈爱的手,一次次试好水温,我脱光衣服就坐进去,好惬意哦!我眨着眼睛瞧着母亲,期待着又一次充满母爱的热水澡。小脊背上,一双涂满肥皂的大手搓来搓去,胳膊、膝盖、小脚丫,全身上下都洗了个遍。水暖暖的,特舒服,我快活得像个猴子。小身子洗白净了,母亲把我抱到火炉旁擦干,等穿上衣服,我一蹦一跳又跑到外面玩耍去了,走起路来愉快而轻松。冰冷的冬天,这样的热水澡隔上几天母亲就给我洗一次,每次洗完,母亲都笑着说,澡盆里水黑得可以肥田了。

下雪天我不能出去玩,母亲就让我在家里背唐诗,她还给我读《慎言谨行录》,希望我做懂事的好孩子。母亲读“戒轻言,戒杂言,戒戏言”,还读“戒恶言,戒谗言,戒轻诺之言,戒卑屈之言。”接着就立规矩似的向我解释道:“说话万不可不知轻重,更不能无礼中伤,在背后说别人坏话攻击别人。也不可低三下四,做事和说话有失尊严。”母亲又说:“这些慎言警句,是前人留给我们的一笔财富,说话做事应有所遵循,不能胡来。”母亲识字不多,常常一句话看上半天,但每当我背唐诗时,她就会走过来用这些古人的良言教育我。我跟着母亲还学到“言贵和气,言贵养心,言贵诚实”,还知道了要多为别人做好事。天很冷,外面下着雪,我却明白了如何做个温暖的人。

母亲一读完,我玩心又上来了,迎着雪花就跑到院子里。我家东墙有个豁口,豁口

那边紧挨着倪奶奶家。雪花飘呀飘,积雪把豁口给堵住了。贪玩的我扭头从柴房拿来一根细木棍,不一会儿豁口露出了真面容。我一轱辘身,爬到了倪奶奶家。倪奶奶家矮桌上摆放着几个大红枣,见我来了,倪奶奶伸手拿过来,一个个都塞进了我的嘴里。几个甜枣进了肚,我朝倪奶奶挤了挤眼,一轱辘身,又从豁口爬回了家。我向母亲嘀咕了几句,母亲二话没说,领着我迎着雪花直往店铺赶。在店铺里,母亲按我的想法,买了一根好看的拐杖,一回到家就送给了倪奶奶。

最爱追忆儿时的事儿,冬冷里,一件件童年小事虽然不足奇,可回想起来,每一件都是暖暖的。文/董国宾

◎生活拼盘

给母亲一个客厅

在老家的弟弟盖了新房,东边四间让父母住,入冬前刚搬进去。一直住在旧宅的母亲很高兴,挨个给亲友打电话报喜讯。

周末,我和妹妹结伴回家看望父母,买了很多吃的用的,母亲责怪我们又乱花钱。聊天时,母亲说起当客厅的那间屋子怎么摆放家具的问题,我们现场看了看,觉得东西还是少了点,但是没做声。

返回市区途中,我和妹妹商量,觉得给客厅添置一套沙发最合适,放在客厅西侧,母亲准高兴。

正好路过的镇里有两家家具店,我们进去逛了逛,看上一套米黄色皮布转角沙发,带榻,就和店老板定了下来,约好隔周的周末再次回家时送货,给母亲一个惊喜。

到了约好的日期,定好大致时间,我和妹妹先到家帮母亲忙午餐。大约一点半的样子,一家人围着桌子正吃饭时,妹妹的电话响了,她向我使了个眼色,我心领神会,悄悄走出了院门,去迎接送货的车。

等我打开大门,送货的工人把沙发抬进院子时,母亲很吃惊:“这是什么?哪来的沙发啊?”我说:“妈,这么多年住在老宅子里,亲友来了连个像样的客厅也没有,坐也坐不下,站也没地方站,现在好容易盖了新房,搬了新家,所以,我和霞子商量,一块给你买套沙发,就算年货了,过年就不给你买那些鱼啊肉啊的了,行吗?”母亲高兴得直抹眼泪:“行,行。”

也顾不上吃饭了,我们按照事先设想的位置,让工人把沙发摆放好,然后工人交代过注意事

项,结清余款,就回去交差了。

我拉过母亲说:“妈,坐下试试,看舒服不?”母亲坐坐这,摸摸那,然后说:“真好,是我喜欢的颜色,还有几块皮子,坐着也合适。”妹妹说:“这下来人就不愁没地方坐了。”母亲说:“就是,再有人来歇着,十个也不怕,大年初一小辈们来拜年,也有地方了。”

看着母亲高兴的样子,我们做儿女的,心里更高兴。确实是,现在日子都好过了,父母也该享福了,能添置的就给他们添置一些,他们自己舍不得买的,就给他们买一些,这也是一种孝顺。

我觉得,时代在进步,这年货也应该随时代的进步而改变,不要总是鱼肉酒糖,也不要总是花里胡哨的礼品装,更不要总是那些价格昂贵的时尚消费品,而应该是父母最需要的,满足父母心理需求的东西,也许是一套沙发,也许是一张合影,也许是一次出游,也许是一场电影,父母喜欢就好。文/赵向辉

◎舌尖美食



蒜苗香

上初中读到“指如削葱根”时常不以为然,觉得古人若用蒜苗来形容女子的纤纤玉指更有诗意。你看蒜苗水灵灵的叶子,修长细嫩洁白的秆,如一段上好的和田玉,看一眼就让人心生欢喜。

上个月,妻从乡下带回一些蒜头。她将蒜头剥去外皮,用细线穿起来,围成一圈一圈的,排在盘子里,加适量的水养着。没过多久,白胖的蒜瓣就冒出了嫩绿的芽儿。如今,室外挂着一抹嫩绿让人心颤的绿色。想像着河开燕来的春天就在眼前,咋不让人倍感舒心?

妻有时会剪几根蒜苗做一个蒜苗炒蛋。蒜苗嫩绿,鸡蛋金黄,黄绿相间,色泽诱人,看一眼都赏心悦目。吃一口,鸡蛋的鲜香与蒜苗的特有的清香

结合在一起,很自然很亲切,有种家的味道,让人恋恋不舍。

妻不在家的时候,有了蒜苗,日子也能过得喷喷香。我会扯几根蒜苗,做一碗蒜苗蛋炒饭。在锅内放半勺猪油,随之打一个鸡蛋搅碎煎炸,放入切好的蒜苗后利索地再倒上剩饭,用锅铲反复翻炒,待饭粒炒至油滑晶亮、“乒乓”作响时,一碗蒜苗蛋炒饭就算炒好了。盛一碗来吃,油滋滋、香气饱满纯正,让人回味无穷。

忆起了小时候母亲做的蒜苗回锅肉。那时候日子苦,肚子没多少油水,一盘蒜苗回锅肉,成了童年里最生动的记忆。到了腊月,家家都要杀年猪,母亲选五花肉冷水下锅,煮至七八成熟,捞起,晾至不烫手,切成薄片,入锅煸炒至卷窝状,再加豆瓣酱炒至油色红亮,将蒜苗切成段倒入锅中,迅速翻炒,见蒜苗断生即可盛起装盘。此时,蒜苗的清芬气息完全释放出来了,与肉的脂香完美融合,闻着香味就让人垂涎三尺,一箸入口,味道好得没得说。

作家李碧华在她的一篇随笔里,写了张恨水先生很爱吃蒜苗回锅肉。他在自己的院子里种了蒜苗,每当写小说累时,就摘了蒜苗,将猪肉过水,加辣酱,自己下厨做,美餐一顿,继续写。看来张恨水也是深谙回锅肉精髓的。

蒜苗可配荤,亦能配素,可谓百搭之祖。比如新出锅的炒豆腐撒着蒜苗段,外表颜色金黄,内里红白分明,颜色鲜亮,看着就让人很有食欲。还比如将蒜苗切细用来炒水豆豉,炒泡青菜,泡萝卜,都很下饭。

据《本草纲目》记载,蒜苗具有祛寒、散肿痛、杀毒气、健脾胃等功能。同时还能保护肝脏,诱导肝细胞脱毒酶的活性,可以阻断亚硝胺致癌物质的合成,对预防癌症有一定的作用。

“香辣海鲜面啰”,街上传来王胖子的吆喝声。吃过他的面,面上撒一把蒜苗碎,青碧盈目,香辣开胃。“春风十里,不如你。”冯唐的诗句也随之涌上心头……文/乔兆军

心窗

穿过川流不息的人海,走进都市一隅的家门,总有一些小事令你释怀,影响着你的心情,把它记录下来,让它成为岁月的书签。

联系人:韩伟丽

Email:

yy9256@126.com