

春,是一幅饱蘸着生命繁华的画卷。无论是破土而出的,还是含苞待放的;无论是慢慢舒展的,还是缓缓流淌的;也无论是悄无声息的,还是莺莺絮絮的,只要季节老人把春的帷幕拉开,他们就会用自己独特的方式,在这里汇演自然神奇的活动。

老早个春天!

谁和大地撞了一下腰?

春天调皮地敲碎冰块,冬还没睡醒就不见了影子。迎春花张开了笑脸,小动物也睁开了眼睛,水芹、春鸭、野荠菜熙熙和和,散发着春天的讯息。

山昂起了头,春水软绵绵的,野地绿茸茸的地毯铺过去,满眼青翠和生机。

春风吻了小桥,踏春的脚步更轻快了。春风吻了枝条,枝条欢跳着摇曳春意。春风吻了草地,小草尖摇晃着小脑袋直往上拱。春风吻了园子,芬芳四溢,花香满

园,各色花草竞相争春。春风一吹,大地鲜亮亮的,万象美妙又生动。

细雨落下来,湿漉漉的绿茵滚起了小水珠,小河水面上挂起了丝的帘。雨滴还打在细枝细条上,山洼里、高坡上和田地里,都有“沙沙”的敲击声。细雨一来,这里那里,一派清新和自然。

春日一暖,千树万树新芽初绽,细叶猛长,春草打着滚儿走遍天涯与海角,细细密密的春意散到每个角落里。流水声清脆起来,鸟鸣震响了空山。蜜蜂像一球

球绒絮,逆着阳光和风斜飞。小孩童赶忙换上轻装,甩开大步往前跑。春天的大园子里,山林野地桃红柳绿,弯河夹岸翠色摇曳,醉了这个季节。

阳台上,欢逗的阳光透进来,薄薄的心思就暖了。到户外去,又是一片春色。马齿菜、水芹、小根菜窃窃私语,从丛簇簇,春意蓬蓬。田地滚起绿波,原野青蒙一色,极目天际,似有春烟。有人啃野,三五成堆,谈笑间弯腰塞进提篮。春野之上,粗味野菜胜过肥美鱼鲜。老

早个春天真是美不胜收。

春云卷卷,阳光熙和,春天是位神奇的工匠,把人间雕琢成了花朵。杏花吐香,柳枝起舞,嫩芽轻叩大地,紫燕衔来春歌,跳跃的思想记下春的模样。农民春播,学子研读,蜜蜂采撷百花,春天埋下希望的种子,期盼秋风送爽时,收获美好、甜蜜和丰硕。

短笛轻吹,陌上蝶飞,檐声搅了春水的眸子。这老早个春天和大地撞了下腰,大地便笑了。

文/董国宾

芬芳桃花源

喜欢这样一句话:“我不怕寒冬来临,因为总会有春暖花开的那一天。”喜欢这样的心境,喜欢这样的生活姿态。在这个日益浑浊的社会,需要的正是这样的从容和安稳。

谁都知道,冬去春来,寒冬过后,就是万物复苏,春回大地。但又有多少人知道,人生的际遇不可能一直是花团锦簇,平静安稳的日子不过是一潭死水,泛不起波澜而又枯燥。人性的脆弱,总是会在生活的考验中彰显着它的悲哀。谁都有过雄心壮志,却总会在坎坷中畏缩,看不到前方的曙光,却总是留意着背后紧随的阴影。于是,在唏嘘中,岁月如水,匆匆流逝,你已失去锦绣年华。在忐忑不安中,错过了一个个春暖花开的日子。

其实,漫步人生路上的风景。每一个阶段都是一次成长,而每一次成长都会伴随着泪水和汗水。给自己勇气和信心,不放弃,不退缩,不被失败打倒,你就赢了自己。相信自己,你不会输给任何人。因为,这将预示着,你有多努力就会有多幸运。

生活中总会有起起落落,面对它,当它是一种历练,让心沉静,让心安稳,让心长成一片春天。那么,在春意盎然中,永远不必担心芳草荒芜,树叶凋零。人生就像一个大舞台,心怀美好地扮演着属于你的角色,就能享受到生活中流淌的芬芳。用坦然处之的姿态去面对,不抱怨、不激愤,不争、不怒。等一个春暖花开,就是等一个岁月静好,何乐而不为呢?

前几天,阴雨绵绵,寒风侵袭。我从外面回来,匆匆走过小区花圃。看到小区的保洁阿姨正在修剪花枝。那时,寒意夹杂着雨水肆意打湿了她的头发。我忍不住打个招呼说道:“阿姨,下雨呢,天晴再剪吧。”阿姨笑笑说:“现在是时候剪,这样开春花才开得好。”我匆匆离去,心里却有着一股暖意。在每个人的心,都会憧憬着一个春暖花开的情景,馨香的,暖暖的,美好的。

雪小禅说:“在薄情的世界深情地活着。”这句话禅意颇深,这个世界你不能想它会回报你多少深情,但只要愿意,你依旧可以让日子过得活色生香。所以,我们才能看到温婉淡雅,才华横溢的雪小禅。当千帆过尽,百味皆尝,在这纷扰的世间,一切也不过是过往云烟。

等一个春暖花开,需要的是一种心境,一种坦然的生活态度。心怀美好,才能等得到美好。因为只有这样,才能领会得到,再凛冽的寒风也会远去,在心灵深处才会有属于自己的一处芬芳桃花源。文/何小琼

春韭夜来香

新春伊始,难得有几天慵懒的假日。夜晚的小城沉静如梦,有茫茫的雾气自河边升起。在一盏灯下读书,忽然被杜甫的一句诗迷住了。“夜雨剪春韭,新炊间黄粱”,闲适的画面勾起了我对春韭的美好回忆。

春韭是纯真童年的代表。小时候,我最愿意去菜园里割韭菜。小小的人儿,挎个小篮,小心挪开菜园用荆棘做的门,来到长长的韭菜畦边。一场春雨过后,韭菜化解了一冬的寒霜,重新焕发了蓬勃的生机。看那韭菜,细长柔嫩,而又清香馥郁,让人心生无限的欢喜。我偷偷拔了一颗韭菜根放进嘴里,用那颗已经活动的牙齿用

力咀嚼。我想借助韭菜根的外力,把坏牙除下,然后,再悄无声息地扔到房顶上去。

有了春韭,就可以品尝母亲做的美食。春韭淡雅芬芳,秀美清丽,一如春天的滋味。母亲满脸的笑意,细心地把杂草从韭菜中分离,然后把韭菜放在清水中洗净,切段,就开始做韭菜炒核仁的准备。她用粗糙而朴拙的手,把姜切片,核仁拨出,然后,用小火热油至六成熟,再放入核桃仁翻炒。等到核桃仁表面略有焦黄色,再放入姜片,加入韭菜,放上少许的盐,一同翻炒几下便可出锅。这道菜非常美味,至今想来还唇齿留香。

春韭青青,蕴含着多

少诗情画意。也许是因为她外表清雅,内心晶莹的缘故吧,自古以来,有多少文人墨客,对她钟爱有加。苏轼的“渐觉东风料峭寒,青蒿黄韭试春盘”,借黄韭试春盘预示春天的真正到来,虽是风寒料峭,却已开始满心春绿。更有刘子翥的“一畦春雨足,翠发剪还生”,直接赞美了韭菜顽强的生命力。而我还曾有幸见过潘天寿的指墨画《好友相晤图》:新雨之后的芭蕉之下,两好友相对而坐,那画面的意蕴和情感,都是借助了“剪韭共加餐”,因为,只有烟火中的味道,才是真正的生活的味道。

春韭如昨,让人想起青春和爱情。在那个懵懂

的年纪,我穿着一件紫色棉袄,发白的牛仔裤,在县城的十字路口等那个帅气的男生。午餐时,他点了一盘韭菜炒鸡蛋,特意解释说,韭菜的韭,就是长久的意思,希望我们的情谊能长长久久。我被他的细心和博学所打动,含羞低头,装作在专心品尝菜肴的滋味,其实,空气中早已飘荡着爱意和温情。那个午后,成了我刻骨铭心的记忆。

“春园暮雨细泱泱,韭叶当篱任意长”,春韭无邪,天然,纯净,让这夜色也生出暗香来。春风沉醉少年心,在拥抱春韭的路上,愿不负生命的荧光。让生活,可以永远这样美好如春。

文/王新芳