

◎城市漫画



每逢佳节被催婚

走着走着就大了,星光都淡了,过了三十依然单身,自己也慌乱了。20多岁被催婚,那都不是事儿,你说你的,我听我的,说完听完该干啥干啥,青春尚早,时间尚多。

30岁以后事态急转,蓦然回首,当年追赶在身后的接盘侠都已为人父,同龄的单身异性,条件好者瞧不上我,条件差的我看不上,高不成低不就,自己心里忽然没底了。家人亲朋也知情况不妙,加紧催婚的步伐。“差不多,找个好人就嫁了吧”“哪有十全十美的人,再说咱自己也不那么完美,婚姻就是那么回事儿,别太理想化了”……其实,我的压力比谁都大,只是我得装作不在意。不然怎么活!

大龄单身青年的春节呀,说多了都是泪,过年一对儿一对儿地走亲访友,秀恩爱的场景随处可见,单身狗的日子真真不好过。连隔壁阿姨都着急了,她甚至比我自己都清楚我的年龄:“姑娘,年纪不小了,和你一般大的人家孩子都会打酱油了,你过了年也32了,明年33了,再过三五年也奔四了,赶紧找一个,好让你老妈放心……”嘿,这阿姨,真会戳人痛处,再过50年,我还肯定是一白发老太太呢。

最后连小区不善言谈的门卫大爷都发话了:“那谁家的小啥,你也老大不小了……”哎,啥时候咱由“村花”变成“村愁”了?想不出名都不行,小时候人见人夸,现在人见人催,出门恨不得打个地洞走。

地洞是打不得的,不出门总行吧。亲朋来串门,躲在自己房间不见;过年走亲访友,宅在家中不去;公共场合拒绝露面,更拒绝说话……让那些好事者,想催也见不到我。

一日,哥哥找我谈心:“你躲着不见人,你的身份也是大龄单身,你像正常人一样外出会友,你的身份也是大龄单身,你越不敢见人,人家越议论你,越觉得你不正常。你堂堂正正、开开心心正确面对催婚,他们虽然唠叨你几句,但不会觉得你不正常。现在人就那样,没话找话说,你单身未婚,话题自然离不开找对象,要是你成家立业有孩子了,话题就会围绕孩子展开。说者没

恶意,你也就当他们客套寒暄而已,你不想被催婚,可以主动转移话题,变被动为主动。”

听了哥哥一番话,我觉得有道理,大龄单身又不违法,又没碍着谁,我干吗躲着不敢见人,还可以顺便回敬一句:“我早就着急了,您有合适的,赶紧给介绍一个呗。”此招我屡试不爽,催我者往往瞬间转变态度:“嗯、嗯,我哪有合适的呀?这个年龄还真合适的人少哈。”

每到春节,都是大龄单身狗们最怕的日子,作为一位过来人,我想送大家一句话:坦然面对各种催,自己一定要有主心骨儿,缘分的事情急不得,相信爱情,保持身心健康,自己精彩,清风自来。文/马海霞

◎感慨人生



温暖总在不经意间

有些感动,总是在不经意间发生的,生活中一些小小的一个帮助,有时候会改变人的一生,看似无意间的举动却成了他人生命中有意义的转折点,超乎我们的预期和想象。很多微小助人举动和善良的帮助,让我们每个人真切地感受到自己正被这个世界温暖。

有时候一句亲切的问候,充满笑容的脸面,起身让下座位,对于所做的人来说不过是举手之劳,却能让那些在钢筋水泥的世界里越来越粗糙麻木的心感受到暖意,成为他人或自己人生的转折点。

记得我们县城刚刚开通无人售票公交车时,很多人因为没有准备好零钱上车遭遇尴尬。我经常乘坐1路公交车上班,发现一位大姐只要她在车上,总是会很热心的帮人兑换,她的包里似乎总装有零钱。后来和她聊起来,她说其实之前自己也有过这样的窘迫,是别人帮她解了围。从此后她也便养成了这个习惯,经常在包里准备一些零钱,以备有人不时之需。每次有人向她表示谢意,大姐总是腼腆地笑着说:“其实,也就是举手之劳的事。要谢,也应该谢之前帮我的那个人。是他教会了我,尽自己所能帮助需要帮助的人!”

的确,一切美好的东西都是会传递的,就像连锁一样环环相扣。一元钱微不足道,可举手之劳给人带来的温暖、方便、信任和希望,却是无法用钱来衡量的。

前天我去公园散步,绕园走了一圈有些累,准备在公园里的

长石凳子休息一下,屁股刚一落下凉丝丝的寒气袭遍全身。坐在一边有位上了年纪的老太太从她包里拿出坐垫儿对我说:“快把这个垫上,这个石凳很凉,这棉垫儿是我老伴的,每天放包里一起带着。我们这岁数怕冷,防着点有好处,今天他有事不过来。”我接过坐垫,望着她明亮的眼睛和清澈的笑容,听着她友好和谐的声音,一股暖意在心里流淌。不以善小而不为,以善传善,以爱传爱。在这个年味十足的春寒中孕育着更多的温暖!

生命中的无数个瞬间的温暖总是在不经意间流淌,那些人性纯真的温暖,在举手投足之间,给人们带来的却是让人发自内心的感动,小小的善举总是让世界充满阳光,让人与人之间的爱和温暖不断传递。文/桂孝树

◎饮食男女

有一种爱情要去找

菲菲半夜发了微信,只有几个字:我的爱情不开花!猜得出来,一直向往美好爱情的她,又一次失望了。

菲菲是个黑而且胖的女孩,和“白富美”形成鲜明对比。上学的时候,从来没有男生向她示好,工作以后,更不受青睐。爱情的世界里,她成了被遗忘的角色。她经常苦恼地说:“我不奢望能找到啥‘高富帅’,有一个普通的男人真心爱我就知足了。相了那么多次亲,都是见一面就没戏了。天下的男人都一个德行,不管自己多歪瓜裂枣,都想找个漂亮公主,都是外貌协会的。不错,我不漂亮,不苗条,但我也有爱的权利。”

菲菲还说:“看到我身边那些漂亮女孩,每天都有一群男人围着献殷勤,真是太让人羡慕了。如果我也能那样,宁可少活10年!”我被她逗笑了。其实,菲菲性格开朗,勤快能干,是个很不错的女孩。我对她说:“有再多的男人追,女人最终需要的不过是一份天长地久的爱情。所以,被很多人追,还可能犯了选择困难症,不见得是什么好事。放心吧,爱情的花园里,总有一朵花为你而开。这个世界上,总有一段缘分等着你,不要着急。”

菲菲还是忧心忡忡地说:“恐怕我的那朵花,永远也开不了。”我说:“有的爱情要等,有的爱情要遇,有的爱情要找。你呢,等也等了,遇也没遇到,不如去找吧。”菲菲嘟着嘴说:“说到底,你还是在说我没魅力呢!等不来,遇不到,难道让我去追别人?”我笑了,说:“不是说你没魅力,是你的魅力第一眼看不出来。不过接触时间长了,你身上的优点会慢慢显现出来。所以,

你得给别人发现你的美的机会——那就是时间,给别人爱上你的时间。你热情开朗,乐观向上,总能带给别人正能量,这是你的优势。可这些光凭看一眼看不出来,得长时间的接触,别人才能了解你。”

菲菲若有所思地说:“你是说让我主动向身边合适的人展示自己?”我凑在她耳边说:“不怕你不爱听,其实呢,对你来说,寻找爱情就像寻找伯乐一样,得遇到一个真正赏识你这匹千里马的人。”菲菲说:“我懂,其实,我身边就有一个合适的人选,是我的同事。只是我们没在同一个部门,他比我低一级。不如我申请和他一起工作,悄悄靠近他。”我拍了她一下说:“你终于开窍了,试试吧。”

不久后,菲菲真的找到了属于自己的爱情。那个男人相貌、性格、能力各方面都还不错。工作过程中,两个人经常合作,他渐渐对她心生好感。菲菲把握时机,试探性表白,两人最终牵手。最近,他们开始谈婚论嫁了。

爱情的花园里,总有一朵花为你而开。有种爱情要去找,大胆地去寻找,一定能找到那个能陪你看细水长流的人。

文/马亚伟

◎云淡风轻



阳光的跟屁虫

冬天一来,我就成了阳光的跟屁虫。

早上,太阳还在云层里偷懒,羞答答露出半张脸,我便拉开窗帘,迎接第一缕霞光。待我收拾好家中“山河”,将儿子送去上学,此时太阳已尽显光华,将我的影子投射在大地上;午后,阳光像小猫的爪子,在慵懒中呈现惊喜与温暖。傍晚的阳光是金子,流光掠过湖畔,攀着树梢缓缓西下。

然而,所有这些都是最好的。

我常常看到墙根下,拢着袖子晒太阳的老人;也见过聚在公园里,借一缕阳光甩扑克的人群。可冬日的阳光通常伴着风吟,于是,晒太阳就成了一件忧喜参半的事儿。一个偶然的机

会,使我享受到了冬日的暖阳,且不受寒风困扰。

我的居所是一个阁楼,室外有一个硕大的阳台。阁楼通向阳台,是一扇巨大的玻璃移门。这天,我看到正午的阳光纷洒如雪,一览无余地落在阳台上。拉开移门布幔,阳光倾泻而入,将我拥入一片温暖。我便是在这时突发奇想地搬一把躺椅半卧门边,隔着玻璃,户外的景色澄澈明亮,而我则浸染在阳光的暖意里了。

从此,我爱上了这种晒太阳的方式。每日午饭过后,我都会仰卧在躺椅上,尽享这纯粹的暖阳。在这冬日时分,难说不是一种偷来的奢侈。楼台上的天空湛蓝如梦,时而有鸟儿飞来栖落,与我隔着玻璃侧目凝视。我的目光时而投向云朵,时而落在书上,渐渐地,风景和书卷一并淡出,我的眼皮开始沉重了。当我在阳光下合上眼睛,周身的暖意湖水般荡开,我甚至闻到了阳光的味道,听到生命流动的声音,心儿便在这样一些细微里开出花儿来,馨香满院。

很多年以前,我在普鲁斯特的小说《追忆似水年华》里,感受一位老人在温暖的阳光下,品尝一块甜点经由口腔,落入食道,在肠胃中欢乐起舞。时光是会在意识的交错里,慢下脚步的,一个人的境遇越过孤独,化作心灵的体验,生命由此变得丰富起来了。一个人与世界的距离,便是他与自己的距离,我在多年后的一个冬天与阳光邂逅,与此小说邂逅,我便认定书中的那个老人,就是我了。

在古希腊的街头,也曾有一位晒太阳的老者,可一个年轻人长长的影子,遮住了他的阳光。老者便呵斥了他:你不能给我的东西,请你也别拿走它。年轻人并不知道老者便是苏格拉底,但还是歉意地离开了。我想,苏格拉底所表达的不是愤怒,而是对大自然的感激。诚然,世界每天都在改变,我们的价值观也在改变,但阳光雨露,万物生长一万年不变。有一些珍贵东西,往往是免费的,我感激一滴水,一缕光,一粒米的恩泽。

然而,我毕竟是隔着玻璃晒太阳的。好吧,让我也感激文明,感激智慧,感激生命中所经由的每一个人……文/杜学峰

心窗

穿过川流不息的人海,走进都市一隅的家门,总有一些小事令你释怀,影响着你的心情,把它记录下来,让它成为岁月的书签。

联系人:韩伟丽

Email:

yy9256@126.com