

# 呼包银榆经济区

2012年,国务院批复《呼包银榆经济区发展规划(2012-2020)》,规划建设我国西北地区重要的跨省经济区。呼包银榆经济区涵盖内蒙古、宁夏、陕西三省区13个市的59个旗县区,具体包括内蒙古自治区的呼和浩特市、

包头市、鄂尔多斯市、巴彦淖尔市、乌海市、锡林郭勒盟的二连浩特市、乌兰察布市的集宁区、卓资县、凉城县、丰镇市、察哈尔右翼前旗、阿拉善盟的阿拉善左旗;宁夏回族自治区的银川市、石嘴山市、吴忠市、中卫市的沙

坡头区和中宁县;陕西省的榆林市。

呼包银榆经济区总面积38.5万平方公里,常住人口近2000万,是沟通华北和西北地区的重要枢纽。这一区域能源矿产资源极其丰富,煤炭保有储量占全国的三分之一,石油可

采储量占全国的10%,天然气探明地质储量占全国的37%,风能、太阳能、生物质能等可再生能源富集,稀土、岩盐、铁、铜等矿产资源储量也均居全国前列,是我国的“能源金三角”和“能源聚宝盆”。

呼包银榆经济区自

2013年启动以来,成功实现了“到2015年综合实力显著提升”的规划目标,成员城市抱团发展、协同发展,取得良好成效。下一步的目标是:到2020年,国家

综合能源基地基本建成,生态文明建设取得显著成效,资源型地区经济转型示范作用明显,节水型社会建设成效巨大。

(据《内蒙古日报》)

## 《党代会报告热词释义》

## 我区出台行业规划规范 畜禽屠宰保障肉品安全

(上接1版)

但是,在取得成效的同时还存在一些问题:部分老旧企业选址布局不合理,屠宰生产工艺设备落后,达不到国家、自治区定点屠宰企业设立标准;低水平重复建设严重,“小、散、乱”现象广泛存在,行业产能严重过剩;屠宰企业规模化程度低,半机械化或手工作坊式小型屠宰场点大量存在,代宰现象普遍,产品质量安全保障水平低等。针对这些问题,《内蒙古自治区“十三五”畜禽屠宰行业发展规划(2016-2020年)》中明确:到2020年,全区自营、品牌化、精深加工屠宰企业占比达50%以上,畜禽屠宰企业代宰率下降20%以上,畜禽屠宰场点“小、散、乱”状况得到基本改善,肉品质量安全抽检合格率达到97%以上,屠宰环节病害畜禽无害化处理率达到100%;屠宰行业基本实现分级分类管理,建成国家、自治区、盟市、旗县四级屠宰行业信息管理平台 and 规模以上畜禽屠宰企业视频实时监控系統。定点屠宰企业从业人员均经过专业培训,肉品品质检验人员专业水平满足职业需求;定点屠宰制度全面推进,各级政府部门打击私屠滥宰的力度不断加强,私屠滥宰、使用违禁药物或添加剂等违法行为基本杜绝,形成质量安全、公平有序的竞争环境。

## 呼和浩特市地税系统 去年社保费收入突破80亿

**本报讯** 2016年,呼和浩特市地税系统攻坚克难,社保费收入再创历史新高。截至2016年12月31日,全系统累计征收各项社会保险费81.9亿元,绝对额增加9.6亿元,同比增长13%。

为保证社保费收入稳定增长,呼和浩特市地税系统以服务民生为己任,加强征管,积极组织各项社保费及时足额入库。强化重点费源管理,切实做到“底数清、情况明”。积极推进对账划账工作,征缴系统逐步完善。社保费收入的稳定增长,大大缓解了社保基金支付压力,为保障基本养老金等各项待遇的及时足额发放提供了有力的财力支撑。

(王东)

## 乍暖还寒 冷空气15日再来

**本报讯(记者 马丽侠)** 11日开始,我区雨雪降温天气暂告一段落,各地气温都有不同程度回升。不过,据内蒙古气象部门预计,15日起冷空气会再度“出山”。

从15日开始,一股冷空气入侵内蒙古地区,届时锡林郭勒盟东北部、赤峰市北部、通辽市西北部、兴安盟西部和北部、呼伦贝尔市大部有小雪,东部偏北地区3~4级偏东风转4~5级西北风,中部和东部偏南地区4~5级偏西风转西北风,偏西地区3~4级偏西风,其余地区3~4级西南风转西北风;全区大部气温下降4~6摄氏度,中部偏北地区气温下降8摄氏度左右。气象专家提醒,眼下正值入春时节,虽然天气转好,但气温起伏较大,广大公众仍需注意防寒保暖。



## 享受春光

2月12日,包头市最高温度达到零上4摄氏度,空气清新,很多市民带着孩子来到户外锻炼身体,享受明媚春光。

摄影/本报记者 周蕾

## 杂技演员:苦并快乐着

1月19日,内蒙古艺术剧院杂技团17岁的演员据倩倩随团来到呼和浩特白塔机场参加惠民演出,排在日程表上的还有:1月20日的社区惠民演出,2月10日走进包头市土右旗进行惠民演出,2月11日到呼和浩特市土左旗进行演出……越到节日演员们越忙,整个春节前后,他们不是在演出,就是在去往演出场地的路上,这样的惠民演出要到2月20日左右才能暂告一段落。

记者了解到,在内蒙古艺术剧院杂技团,像据倩倩一样的杂技演员有80多人。

1月19日,记者随团来到呼和浩特白塔机场春运惠民演出现场。在《五人高车踢碗》节目中,5个女孩儿骑在2.1米的高

车(独轮车)上进行踢碗表演。能控制住高车已属不易,这些女孩儿还头顶着一摞空碗,不时要接住自己踢的碗,或者接住别人踢的碗。现场的观众都睁大眼睛,张大嘴巴,被女孩们的精彩表演深深吸引。

“哎哟……”表演中,16岁演员孙梦娇的高车突然漂移,她下意识地跳了下来,高车被甩出很远,车座也摔歪了。孙梦娇迅速跑过去扶起高车,把车轴擦了一下,调整好车座,重新坐到了高车上,归队!现场响起阵阵掌声。事后,孙梦娇告诉记者,高车踢碗对场地的地面很硬很滑,导致高车漂移。“我只记得当时腿生疼。”她说,意外常

有,这都不算什么。

2月10日,记者跟团来到包头市土右旗演出现场。这次杂技团表演的是《套马杆》。演出开始后,穿着漂亮蒙古袍的女孩们先转碟热身。她们一手拿着四五根细细的小棍,每个小棍上都顶着一个小碟子,面带微笑,转动碟子。当天的气温是零下十二三摄氏度,在室外演出的女孩们的手被冻得通红。这时,主角上场,4名男子手拿金属制成的套马杆,在场地上挥动,五六个男孩儿随着音乐在场地翻腾,并穿过套马杆。期间,他们要互相配合,又要作出很多高难度动作,精彩的表演引来阵阵赞叹声。

表演结束后,内蒙古艺术剧院杂技团演员队

副队长陈强换下表演服,笑着对记者说:“惠民演出场次密集,我们都需要上场。杂技看似是一些特技动作,其实我们在策划一个节目时,要考虑到方方面面,无论是视觉还是听觉,都要带给观众一场完美的享受。观众的认可就是我们前进的动力。”

34岁的陈强已是一名老演员啦,今年是他接触杂技的第24个年头。“我已经8年没在家过春节了,但只要观众能从中感到快乐,苦和累都立刻消散了。”陈强说道。

文/本报记者 马丽侠 实习生 庞婷

