

## ◎ 饮食男女

## 奶奶家的“标准间”

小时候去奶奶家,一直觉得爷爷奶奶的房间很奇特。乍一走进去就像酒店的房间,有两张一米二的床,两盏床头灯,中间还有一个床头柜。后来大了一点,明白了爷爷奶奶这就叫“同房不同床”。

据说我奶奶家当年是大户,奶奶曾是老家那一代著名的剩女,还曾经有一个青梅竹马的恋人,但是恋人留洋以后一去不复返。到了奶奶20岁的时候,曾祖父终于忍无可忍,随便找了个穷小子把奶奶嫁了。

那个穷小子就是我爷爷。爷爷那时候17岁,奶奶看到爷爷的时候,内心是很嫌弃的。说爷爷当时可能是没饭吃的缘故,那时还没有奶奶高,冬天了还打着一双赤脚,看起来就是一个毛头小伙。但是再不情愿,奶奶还是嫁给了家徒四壁的爷爷。爷爷后来去参了军,期间曾经生死未卜音讯全无,奶奶独自抚养父亲他们四兄妹。后来爷爷退伍并解决了工作,奶奶带着4个孩子来到城里投奔爷爷。

上个世纪90年代初的时候,具体我也忘了是哪年,有一天,爸爸突然收到封电报,奶奶发来的,上面只有两个字:“速回”。

爸爸当时心里“噎”的一声,生怕家里出了骇人的大事,连夜买了一张火车票赶回了家。看到爷爷奶奶还好好地,才稍稍放下心来。可是奶奶却一把抱住他哭了起来。

奶奶说,爷爷要与她分床睡。本来还要求一人一个房间,爸爸和姑姑给做工作,说二老一个房间才方便照应,于是家里便改造得如同酒店的标准间。

很长一段时间,奶奶都不能适应。一直以来,她都是“嫌弃”爷爷,却没有想到在晚年反而遭爷爷“嫌弃”甚至被“遗弃”。

但是对于要和奶奶分床的理由,爷爷并没有过多解释,只是要求爸爸他们照做。随着岁月的流逝,奶奶也慢慢接受了这种方式,睡眠质量还高了很多。有时候二老晚上睡不着,还会打开床头灯聊天到深夜,聊到其中一人睡着为止。

爷爷69岁的时候,因为心肌梗死,突然去世了。处理完后事以后,爸爸他们清理爷爷遗物时,意外发现了一封遗书。遗书的纸张已经泛黄,看起来写了有些年月了。内容也很简单,就是交代一些身后事,但是在信的最后,我们都看得泪流满面。原来,爷爷很早的时候就得知自己有心脑血管疾病,说不定哪一天就会撒手人寰,他最不放心的就是

奶奶。爷爷写道:“我知道你对分床睡这件事情心存芥蒂,50多年的夫妻太了解你,但是,我早晚要走,不如趁我还在的时候早点让你适应一个人睡……”

文/本儿心

## ◎ 啼笑皆非

## 坡地有“鬼”

上世纪七十年代,家乡有一块坡地,是两个村的分水岭,我们西村的人叫它东坡地,东村的人叫它西坡地。

由于坡地距两个村庄都较远,加之曾有个15岁的孩子过年荡秋千时从秋千上摔下后死亡,按照家乡习俗,未成年人死后不得进祖坟,便被家人用席卷了埋葬在这块坡地上,成了一个孤坟。人们都忌讳如此年轻的生命埋葬在这里,所以谁都不愿夜间从这里经过。这正迎合了生产队长的意,便将孩子们最爱偷的毛豆种在这片坡地上,夜间不用派劳力看守,还能节省劳力和工分。

那时候农村人穷,平日里没有什么零食给孩子吃,毛豆便成了孩子们最喜爱的吃食。虽然这片坡地距村庄较远而且偏僻,还埋葬着一个15岁的少年,但这些都阻挡不了馋嘴的孩子对毛豆的欲望。

我和村里的几个10岁左右的孩子观察了两天,发现只要天一黑,看管毛豆的老人便会转悠着回家,于是我们决定在天黑后偷摘毛豆。

这天夜里,月亮特别明亮,星星挂满了天空,我和村里5个孩子每人手里提着一个布袋去了坡地。毕竟是孩子,胆子小,只能在毛豆地靠近路口的边缘偷摘毛豆。

正摘得高兴时,一个叫刘蛋的小伙伴说:“看,路上有鬼。”大家齐向路上看,一个佝偻着的黑影在路上慢慢悠悠地走着。

我们当中有人说:“那真的是鬼,大家快跑。”又一个孩子说:“排成队,大家不要分开,一起往地里跑。”我们跑了几步,又有人说:“都趴下,观察鬼的动静。”

大家趴在地里向路上看去,这才发现路上佝偻的黑影已不见了,可是我们谁也不敢上那条路了,只好穿过毛豆地准备从坡地北侧路回家,当我们快到北侧的路时,却看到那个佝偻黑影竟然又出现在路上。

刘蛋说:“咱们再往对面跑吧。”大家转身一齐又向来时的路上跑去。就这样,当我们出了毛豆地一起跑到村庄时,这才发现我们当中竟然有4个孩子被吓得尿了裤子。

于是,在我们西村,东坡地

有鬼便传开了。

到了春节,我跟着父母去东村走亲戚,就有东村人问父母:“西坡地闹鬼很严重,你们村人知道吗?我们村的牛五是个佝偻,一天夜里从坡地经过,看到有五六个一米高点的小鬼在坡地里,牛二吓得调头想从坡地北侧的路回家,可刚到北侧路,又看到那五六个小鬼竟然也赶来了,牛二吓坏了,回村后还大病了一场。”

就这样,坡地有鬼便在东村和西村传说了十来年,而且越传越可怕,听了让人胆战心惊,大白天都不敢有人单独从这片坡地经过了。

文/杨进峰

## ◎ 感慨人生



## 你不冷漠,世界就温暖了!

去年一入冬,租住的房子暖气就不热。一天,我拨通了维修工的电话,对方问清楚我的住所,然后说他得40分钟才能赶过来,便匆匆挂了电话。

半个小时过后,响起了敲门声。开门一看,是个穿着工装的中年男人。他气喘吁吁地进屋,我说:“看把您累的,刚才电话里忘记叮嘱您路上慢一些,车多,注意安全。”

男人呵呵一笑,说:“冲您这句话,一定得给您修好暖气。”

接下来,男人给每组暖气放气,放完气,男人搓着一双大手,表情有些尴尬,“不好意思,能不能用用您的卫生间?”

“没有关系,您可以用。”边说,我边指了指卫生间,示意他可以进去。

男人进去了,却迟迟不见出来,我猛然想起马桶漏水,家里一直接水管里的水来冲马桶。于是我喊道:“您用脸盆接水来冲马桶吧。”

门开了,男人出来了,“我已经给您把马桶修好了。”

我心想这真是意外之喜。抬头一看,男人额头和鼻梁上都亮晶晶的,我赶忙递上了一杯水,男人接过来,一饮而尽,连声说着“谢谢”。

男人又返回各房间,查看暖气,发现还是不热,又去楼道里查看。半个小时过去了,男人进

来说:“应该能热了,如果不热,我再过来处理。”说完,转身要走。

我说:“您洗洗手再走吧。”

“不用洗了。”男人说,“干我们这个活儿的经常是这样。”

“别,您来我家的时候干干净净,我怎么能让您从我家走的时候脏兮兮呢?您还是洗干净手再走吧。”我想,那一刻,我看上去一定显得很固执。

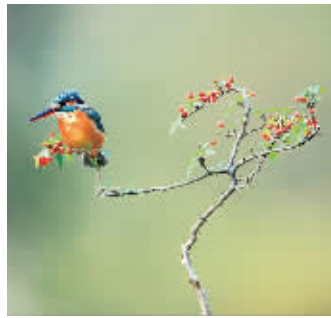
男人不再坚持,洗手之后愉快地与我道别。我叮嘱道:“路远,车多,注意安全。”刚一出门,男人竟然吹起了口哨,我侧耳聆听,那是一首欢乐的曲子。我想,此刻,男人的心中一定荡漾着快乐的涟漪,一波,又一波。

曾经听不少人在抱怨,说什么人心不古、世风日下,我从来不这样认为。相反,于我而言,生活中的小美好小幸福俯拾即是,犹如芬芳缤纷的花儿时时开在心田上,让我感受到人心的温度和生活的亮度。

其实,只要你愿意付出爱,你也会得到爱的丰厚回馈。要知道,你不复杂,世界就简单;你不污浊,世界就纯洁;你不冷漠,世界就温暖。

文/张燕峰

## ◎ 人生絮语



## 春天是个逗号

在一年四季中,我尤其喜欢春天,热爱春天,如果给春天作个比喻,我会说春天是个逗号。

春天是个逗号,一首四重奏的诗歌开始起头,要想给它的结尾标上强烈感情的感叹号,需要我们用真诚的心用真挚的情。春天来到美丽的人间,春暖花开,春意盎然,给人们带来遐想和期待,引领着追逐梦想的人们去创造美好幸福的新生活。“迟日江山丽,春风花草香。”“小楼昨夜听春雨,深巷明朝卖杏花。”“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。”……面对绚丽多彩、生机勃勃的春天,我们禁不住想尽情地大声歌唱,歌唱生活,礼赞生命。春天是个逗号,愿我们都铆着一股向上的劲,撸起袖子加油干,干出一份好成绩,干出一份新事业,干出一份新成就!

春天是个逗号,一场四幕的戏剧刚刚拉开序幕,要想给

它的结局画上意味无穷的省略号,需要我们记住:一年之计在于春!如果你是在校读书的学子,应该在新的一年里心怀理想,努力读书,不负韶光;如果你是走进社会的年轻人,应该在新的一年里,踏实做事,锐意进取,更上一层楼;如果你是中年人,应该在新的一年里努力工作,不断奋斗,担当责任;如果你是老年人,应该在新的一年里多运动,强健筋骨,增强体质。春天是个逗号,让我们告别冬天,走向春天的舞台,歌唱梦想,播种希望,热爱生活,让未来的我们感谢现在奋发向上的自己。

春天是个逗号,一篇四个情节的小说刚刚开端,要想给它的末尾写上让人思考的问号,需要我们下一番苦功,才能让这篇小说写得引人入胜,扣人心弦,发人深思。过去的一年失败过,没关系!在这个春天里,仍然怀有雄心壮志,重新出发;过去的一年成功过,别骄傲!在这个春天里,依旧定一个新目标,再攀新高峰;过去的一年里忽略了亲情,请从这个春天开始,热爱体贴家人;过去的一年里常常抱怨,请从这个春天开始,多一些正能量。春天是个逗号,让我们迈开坚定的步伐,一路追寻,心向阳光,你明媚你的生活就明媚,人生就会变得缤纷多彩。

春天是个逗号,一篇精美的散文刚刚动笔,要想给它的结尾写上充满圆满的句号,需要我们用心构思,精心选材,饱蘸情感,蕴含哲思写就。春天是一年的起点,也是我们思考生活和生命的季节,面对新的一年,我们应该静下心来理一下自己的思绪,感悟时光的珍贵、生活的意义和生命的价值。苏格拉底说:“未经思考的人生不值得度过。”生命不能承受之轻,承受生活之重是最具有鲜活意义和最现实的重要内容。春天是个逗号,愿我们从春天启程,即便跌跟头也不怕,不跌跟头,我们怎能经得起风雨霜雪?怎能懂得人生的意义,懂得生命的价值?

一年四季中,春天是个逗号,意味着开始,怀揣着梦想,寄寓着希望,期待着圆满;春天是个逗号,需要我们不忘初心,淡定从容地书写生活的华美篇章。

文/刘代领

## 心窗

穿过川流不息的人海,走进都市一隅的家门,总有一些小事令你释怀,影响着你的心情,把它记录下来,让它成为岁月的书签。

联系人:韩伟丽

Email:

yy9256@126.com