

热热闹闹过元宵

元宵节这天早上,我正在睡觉,突然被妈妈叫醒:“快点起床了,吃完饭我们去广场看表演去!”

我迅速穿好了衣服,匆匆吃过饭就和妈妈冲出了家门。街道两旁树上挂满了各种各样的灯笼,有的像柿子,有的像苹果,还有的像桃子,仿佛这里是一片果园。看!河边的那一排排灯笼,好像是一条条火龙,我一下子陶醉在这些灯的世界里。好一片热

闹景象啊!

很快,我们到了广场。广场上的人可真多!人山人海,将表演区围得水泄不通。我好不容易找准机会才钻了进去,哇,表演区上正在进行文艺演出呢!现在表演的节目是舞狮,一只狮子像调皮的小孩儿一样,充满童趣,别提多可爱了。还有一只威武的狮子爬上了一个高台,高台上面积很小,它要在上面表演,真可谓惊险:只见它时而上蹿,时而下跳,时而左扑,时而右闪,灵活灵现,看得观众

们连连拍手叫好。接下来,舞龙开始了!十余个人舞着一条长龙迅速跑起来,那龙一摇一摆的,就像真的在云中飞一样。它时而盘旋上升,时而翻卷下降,时而急速快行,时而漫步游走,那场面真是跌宕起伏,扣人心弦!

还有一个节目是扭秧歌,只见扭秧歌的人,随着锣鼓声,甩着长袖子,她们穿的裙子华丽之极!

说起来,我最喜欢的

就是杂技啦,你看,那个人真牛!在那么高的高台上,他依然在走钢丝,真是惊险连连!只见他伸开双手慢慢地向前行走,忽然,他停了下来,下面的观众担心得不得了,怕他稍有不慎就会从那么高的钢丝绳上掉下来,正当大家为他捏一把汗的时候,他一个完美的后空翻,轻巧地落在了

第二个高台之上,看得我目瞪口呆……

不知不觉,热热闹闹的一天过去了,晚上我躺在床上时,心里还有“咚咚咚”的锣鼓声在敲呢!我想,人们用这么多的节目来庆祝元宵节,正是表达了对美好生活的热爱和祝福,我们每一个人都应该珍惜这美好生活……

河南省洛阳市栾川县第四实验小学寄四二班 王嘉豪

阳光姐姐知心话

同学们,周末愉快!

再过几天就要开学了,想必大家都已经收起了玩心,为新学期的到来做好准备了吧?

这个新学期,你们会再次登上通向知识海洋的列车,希望你们旅途愉快,与每一个同行者手拉手,肩并肩,互帮互学,共同进步,阳光姐姐在这里深深地祝福你们一路顺风,满载而归。

阳光姐姐
2月17日

元宵大召行

元宵节是中国的传统节日,这一天,在各个不同的地域,都会有元宵节的各种庆祝活动。今年,我就来到了大召这个景区。大召是内蒙古自治区呼和浩特市玉泉区南部的一座佛教寺院,原名“弘慈寺”,后改为“无量寺”,它由土默特部首领阿拉坦汗于明万历七年主持创建。每年的正月十五和六月十五这一天,大召里都会举行一系列活动:晒大佛、跳查玛、送佛出游……最为经典好看的就数这三样了。

来到正门后,庄严神圣

的气息扑面而来,看着那金碧辉煌的建筑,我的心里油然而生了一种敬畏之情。进门后,第一眼就看到一尊大香炉鼎立在地上,香炉前是正在上香的游客,炉灰堆积了一尺多高,可见这座寺院里的香火真是旺盛啊!

在这之后,我们又参观了天王殿,殿里的四大天王怒目圆睁,守护着这里的神明。玉佛殿里的大玉佛有着慈眉善目的眼睛。菩萨殿里的千手观音呵护着每一个善男信女,正当我浮想联翩时,外面响起

了号声……

跑去院里一看,原来是跳查玛开始了,围观跳查玛的人把场地围得水泄不通,我好不容易挤到了最前面,第一个节目是一位戴着老头面具的喇嘛出来跳。听人说,这样是为了消灾祛病,把坏运气赶走,为来年讨个好彩头。之后的小鬼神陆续都出来表演,好看极了。

景色美丽的大召,如同一幅真切的画卷,令人叹为观止!

呼和浩特市第三十八中学初一(4)班 王东麟



老友的生曰

她是我的老友,那个生日是我陪她度过的。

她的生日临近青年节,这让她既快乐又激动。但是没想到的是,这是我第一次陪她过生日,也可能是最后一次。

很小的时候,我们就认识了,从刚开始的陌生到后来的熟知,我们整整用了4年,那4年中我们虽然认识,却从不说话。现在想来,可能是幼稚,也可能是无知。我们从熟知到分开,也只有短短的两年,这两年中,有快乐,有分歧,也有伤害。她很好,经常会给我一些启示,那个生日她也给了我许多启示,我永远都忘不了她的那个生日,假如有一台时光机,我会回到她生日那天,再陪她一次。

她的生日那天,临近毕业,她邀请了许多同学,其中也有我。那天阳光明媚,我来到了她举办生日派对的酒店见到了她,或许她太忙了,竟对我视而不见。我找到了一个座位坐下,静静地注视着她。当时的我似乎有了先见之明,用手机把她的生日派对全程录了下来,留到现在来看。

时间过的很快,不一会儿,她的生日派对就结束了。除了我,其他同学都走了。她没走,我也没走。我们就坐在舞台上,她用修长的手指把礼物一份份拆开,我坐在旁边默默地看着。礼物都拆完了,她和我便闲聊起来,我们聊了许多,我感觉在那次聊天中,又找到了那份真挚的友谊。她告诉我:“不要为昨天哭泣,昨天已经过去。不要害怕未来,未来还只是个谜。”说罢,她走了,正如她轻轻地来。

我的老友与众不同,她让我受益匪浅。

呼和浩特市实验中学初一(15)班 娜丽

节俭是一种美德

小的时候,妈妈经常在我面前唠叨一句话:节俭是一种美德。我常常问她什么叫节俭,她总是说节俭就是省吃俭用。但我一直不理解,直到有一次陪妈妈买菜,让我明白了这句话的含义。

那是一个星期六,我和妈妈去逛超市。到了粮食区,只见货架上摆放着澄清细长的金龙鱼大米,圆滚饱满的东北大米,色泽光滑的苏北大米……看着看着,我和妈妈的眼睛都花了。恰好家里没米,妈妈决定买点米回家。可挑来挑去,都没看到合适的。突然,一个服务员走了过来,她便对妈妈说:“你要买哪种米?”妈妈回道:“价格适中的。”听到这话,服务员指了指那边的米:“那边散装便宜点。”顺着服务员手的方向,妈妈便走了过去,用手挖了一小撮,看了看,觉得不是很满意,服务员见妈妈犹豫不决,又说:“如果说质量的话,这种袋装米会好一些。”妈妈又问:“那这种袋装米贵吗?”服务员说:“当然喽,袋装米比散装米每斤贵1元钱。”可妈妈还是没有决定买哪种。这时,一位爷爷走了过来,对妈妈说:“年轻人,你挑米比我还精细,真会过日子,买东西还是要买贵一点的,不要贪图便宜。”听了这话,妈妈想了想,还是买了贵一点的大米。

闻着米香,看着妈妈额头上沁出的汗珠,我深深地感慨买一次米竟如此费神,但我似乎明白了妈妈经常说的节俭是一种美德那句话……

苏州市吴中区木渎中心小学三年级(3)班 周子萱 指导教师:苏敏娜

安静与喧嚣

沧海桑田,斗转星移,大江东去,世事变迁,因为人类的出现,安静的大地渐渐喧嚣起来。喧闹过后,人们却越来越思念当时的单纯与安静。而我认为,人生起伏,应拥有一颗平静的心,守一方安静的净土,以包容开放的眼光去接纳喧嚣中的发展与进步。

安静是一种坚守,是一种对传统文化的坚守。在科技文化水平发展的今天,机器化生产规模不断扩大,家庭手工业的空间被挤占,非物质文化遗产的技艺难以传承。在喧嚣的时代,安静中坚守的“匠人精神”便尤为动人。最近大热的纪录片《我在故宫修文物》就因主角坚守文物修复工作,不惜消耗几个月甚至几十年时间而赢得了人们的赞美与敬佩,这就是在喧嚣中守住一份宁静。

喧嚣是一种象征,是一种对时代发展的象征。几万年前的地是宁静的,但几乎没有人再愿意回到过去的那死气沉沉。古代的羊肠小道是安静的,但那仅仅是因为交通的闭塞和人烟的稀少罢了。作家周国平说过:“我发现世界越来越喧嚣,而我的日子越来越安静了。我喜欢过安静的日子。”但一味追求平静,阻挡发展的潮流,闭门造车,独守一隅,无疑是历史的倒退,不如在平静中追求一种喧嚣。

安静是一种态度,是一种对学术研究的的态度。闻一多创作时“目不窥园”,成为一代大家。屠呦呦几十年深入医药学,不追求“院士”的潮流,终获诺贝尔奖。曹雪芹创作《红楼梦》时,曾“披阅十载,增删五次”,这说明,没有一颗平静的、研究的心和不为外界所波动的态度,很难成功。雪莱说:“浅水是喧哗的,深水是沉默的。”高手往往出自民间,惊涛骇浪常隐于不动声色之中。海明威的“冰山理论”很好地诠释了这一点。

喧嚣是一种品质,是一种不安于现状的品质。曼德拉不甘于黑人受到歧视与迫害,于是他勇于反抗,黑人的地位终得提高。陈胜、吴广不甘于秦暴政的压迫与残酷,于是他们揭竿为旗,“天下云集响应”。海伦·凯勒不甘于成为废人,于是她发奋努力,她的事迹让千千万万人受到鼓舞,重拾面对生活的勇气。

莫言说:“我想社会生活本来就是喧嚣的,或者说,喧嚣是社会生活的一个方面。喧嚣这种现象也不完全是负面的”。自然、安静也不完全是负面的,它们都有消极或积极的一面,关键在于人们的运用与体会。坚守住内心的平静,不以物喜,不以己悲,更不能故步自封,要以发展的眼光与包容的心态,去接纳喧嚣中的进步并为之充实自我,不断前行。

山东省沂水县第一中学 于丞平