

# 奥斯卡带动原著图书销量大涨

第89届奥斯卡金像奖颁奖典礼将于美国当地时间2月26日举行。近日,亚马逊中国盘点了近年来奥斯卡获奖、提名影片以及近期热映影视剧原著图书的销售情况。

数据显示,奥斯卡奖项的公布以及影视剧的热映对原著图书的销量具有明显的拉动作用。2016年2月29日,电影《荒野猎人》同时获得第88届奥斯卡最佳导演、最佳男主角和最佳摄影奖,而《荒野猎人》原著在获奖前后一个月内销量增长了近70倍,成为近三年奥斯卡获奖影片中销量增长最快的原著图书。



其次是销量增长33倍的2013年获奖影片《逃离德黑兰》以及销量增长10倍、在2014年奥斯卡上获得诸多奖项的《为奴十二年》。

据亚马逊中国称,获得2017年奥斯卡最佳影片提名的《降临》,其原著、同名科幻小说集《你一生的故事》随着影片在国内的上映和奥斯卡颁奖典礼的临近也受到越来越多读者的关注,可能会引发新一轮科幻小说的阅读热潮。

根据奥斯卡获奖或提名原著图书2016年全年销量排名,亚马逊中国发布了奥斯卡原著纸书和Kindle电子书2016年排行榜。从中可以发现,中文纸质图书读者更青睐奥斯卡经典名著,而电子书读者则较青睐奥斯卡新片的相关图书。

其中,奥斯卡原著中文纸质图书2016年排行榜前十图书分别为:《教父》《杀死一只知更鸟》《海底两万里》《老人与海》《傲慢与偏见》《魔戒》《纳尼亚传奇》《史蒂夫·乔布斯传》《木偶奇遇记》《了不起的盖茨比》。

从奥斯卡原著纸质图书2016年排行榜看,前十图书多为经典作品,其中《教父》更是连续3年蝉联亚马逊中国奥斯卡原著纸质图书排行榜的冠军,而近3年奥斯卡影片相关图书仅有《史蒂夫·乔布斯传》和《了不起的盖茨比》。在亚马逊奥斯卡原著

外文纸质图书2016年排行榜前十名中,不仅有《杀死一只知更鸟》《傲慢与偏见》《小妇人》这类经典之作;也有近年获奖影片著作,《少年派的奇幻漂流》《了不起的盖茨比》《房间》;还包括了少儿类作品,《狮子王》《冰雪奇缘》。另外还有电影《星际穿越》科学指导基普·索恩所著的天文学通识读本《星际穿越》。

除了奥斯卡相关影片对图书销售的拉动外,影视剧的热播对原著图书销量也具有明显的推动效应。近期受影视剧《鬼吹灯之精绝古城》热映的影响,

该影片原著图书《鬼吹灯》在影片上映前后一个月,纸质书销量增长了8倍。《三生三世十里桃花》虽然目前还正在热映,对比电视剧上映前后半个月的销量,原著纸质图书已有5倍的增长,而其Kindle电子书增长更为迅猛,增长了超过20倍。

此外,《三生三世十里桃花》还在2016年被美国亚马逊在美国翻译出版并发行,该书的英文版To the Sky Kingdom曾占据美国亚马逊Kindle Edition畅销榜亚洲文学区第一名、纸质书中文区第二名的位置。 文/阮玄墨

## 读一读教师推荐的童书吧!

从讲台到课桌的距离,有时候恰好是一本好书抵达你的美好童年的里程。

日前,《中国教育报》揭晓了“2016年度教师推荐的十大童书”,这一评选活动由国家教育部主办。每年都有许多关于书籍的榜单,以此向读者推荐好书,为全民阅读增光添彩。但这份“十大童书”榜单的推荐人不是作家,也不是出版人,更不是什么文化名家,而是一些普通的教师。这是一个特殊的群体,因为除父母之外,他们是离儿童最近的人,是引导他们阅读和探索的启蒙者。这份“十大童书”榜单不仅意味着一次评选,更体现了一种理念和引领,是一种让儿童与优秀童书

相遇、用书滋养儿童心田的殷切期盼。

参与评选、荐书的教师认为,这份榜单是给孩子们送上的新春祝福,希望一本本闪烁着智慧之光、散发着愉悦色彩的童书,能让小读者洞察童年的许多奥秘,细细品味后,为之喜悦激动,得到启迪领悟。所有的一切都会化作童年深处的美好记忆、成年以后的绵延爱戴,成为对教师身份的最好奖赏。(据《南宁日报》)

### 【新闻链接】 2016年度教师推荐的十大童书榜单

《冰龙》  
【美】乔治·R.R. 马丁 著

【西班牙】路易斯·罗伊 绘 屈畅 译  
长江少年儿童出版社  
《国际安徒生奖大奖书系:尤莉亚的日记》

【奥地利】克里斯蒂娜·涅斯特林格 著 赵建军 译  
安徽少年儿童出版社  
《好像》  
秦文君 文 刘洵 图  
明天出版社

《莫波格现实题材儿童小说系列》(共6册)  
【英】麦克·莫波格 著  
【英】麦克·福尔曼 等 绘 杨华京 译  
贵州人民出版社  
“你好!世界”系列(共5册)

【瑞典】安娜·菲斯克 著 李菁菁 译  
广西科学技术出版社

《盘中餐》  
于虹呈 著/绘  
中国少年儿童出版社  
《它们是怎么长出来的?》

【法】热尔达·穆雷文/图  
孙敏 译  
二十一世纪出版社  
《一百个孩子的中国梦》

董宏猷 著  
二十一世纪出版社  
《一个姐姐和两个弟弟》  
郑春华 著 胡佳玥 绘  
接力出版社  
《中国老故事》(共12册)

亲近母语研究院 编 著  
广西师范大学出版社

### 鲜氧书吧

## 《三十年细说从头》(上下册)

李翰祥 著  
北京联合出版公司  
定价:118.00元  
内容简介

《三十年从头细说》出现的都是中国电影史上闪耀的名字,而细节又是很难在正史看到的。如果从电影史的角度来评价,这本书堪称一部私人中国电影史。本书集结自李翰祥导演二十世纪七十年代在香港《东方日报》连载的同名专栏,内容



涵盖其从影三十年的心得杂感,两岸三地影坛的掌故见闻,老北京民俗文化的五行八作等。全书幽默风趣,文辞生动,细节丰富,金句百出,甫一推出海外华文报纸便竞相转载,深得广大读者喜爱。此次恰逢李翰祥导演

诞辰九十周年暨逝世二十周年,经过重新增补、整理,附上难得一见的家庭珍藏照,同时推出精装限量典藏版和平装版,以表纪念。

## 《山河袈裟》

李修文 著  
湖南文艺出版社  
定价:42.00元  
内容简介

这是2017年初令人惊喜的文字。作家李修文的首部散文集用尽笔墨记录了世间普通人的情感和尊严,《每



次醒来,你都不在》等是早已广泛流传的名篇。这些散文中所记录的人和事,流露的思考,于我们而言并不见得陌生,却因为作者凝练、克制,又暗含充沛情感的笔触,呈现经历过人世沧桑后的领悟和尽可能的平静。

### 悦评

## 《北方原野》上的草原生态

孙泉喜是我区颇有成就的蒙古族小说家,他的许多小说曾发表在《当代》《民族文学》《作品》《草原》等有影响的刊物上,他还出版过《孙泉喜小说选》等3本短篇小说集。其中短篇小说《牧村》获过内蒙古自治区的索龙嘎文学创作奖,小说集《牧村》还获过内蒙古精神文明建设五个一工程奖。

《北方原野》是孙泉喜创作的第一部长篇小说,近日由作家出版社出版。这部小说被列入我区草原文学重点作品创作工程的第五辑,我是这个工程的评委之一。这本小说题材很有优势,写的是内蒙古牧区禁牧方面的事,以往的小说很少触及这样新颖的题材。正如书中开篇时所说:“尽管历史的车轮已经开进了21世纪,然而花塔拉嘎查丝毫没有奔小康的生机与活力。禁牧的消息一经传开,人们的心头仿佛压上了一块石头。禁牧意味着什么?让草原人放弃千年的生产方式,变游牧放牧为舍饲养畜。这比让那些蒙古人骑马上月球还难。”

生产方式是人类历史的最紧密弹簧,生产方式的改变影响了人们的思想观念和生活方式的改变。禁牧改变了花塔拉草原的人、畜与自然。孙泉喜敏锐地抓住这个划时代的变革点,以禁牧过程中人与人之间的冲突为故事主线展开情节,安排好全书的结构。人随事走,所有人物都按照故事情节活动起来。情节是性格的历史,于是孙泉喜塑造出了一批性格鲜明、有血有肉的人物。

与现实同步,反映现实生活,用生动有趣的故事和典型化的人物唱响主旋律,需要作家具备很高的叙事能力。叙事的基本功就是语言能力,因此文学被称为语言的艺术。这部小说的语言特点可用“简洁”两个字来概括。这两个字说起来容易,写起来还是很难。福楼拜曾说:“简洁是天才的姐妹。”孙泉喜显然有着超众的语言才能。

如果从主题学角度来评论《北方原野》,我认为它的主题还可以努力具备超越性,那就是要超越小说所反映的现实生活,呈现出被平庸的现实所扼杀的、所挤压的意义。用米兰·昆德拉的话说:“小说家既不是历史学家,也不是预言家,他是存在的勘探者。”这就是说小说不能把禁牧的状况当成写作目的,而是该把禁牧当成载体,承载的是对人存在真相的追问,这样才能让这部书与更多的读者相关,希望孙泉喜在今后的创作中能够思考这个问题。 文/李悦