

“学霸”演员艺多不压身

《爱乐之城》在今年奥斯卡拿下6项大奖,由男、女主角瑞恩·高斯林、艾玛·斯通演唱的歌曲《繁星之城》更是一举获得“最佳原创歌曲。”据悉,为了完成电影,两位主创几乎没日没夜地练习唱歌跳舞,高斯林更是在全无基础的情况下苦学钢琴技艺,在网上引发热议。

都说艺多不压身,其实在国内娱乐圈也有不少像艾玛·斯通、瑞恩·高斯林这样的“学霸”级人物,几乎是每拍一部戏就学一项技能,他们的学习能力、学习精神获得观众的一致点赞,传递出“活到老,学到老”的正能量。

高斯林3个月学会弹钢琴

好莱坞电影《爱乐之城》在全球热映,上周更是在奥斯卡颁奖典礼上拿下6项大奖成为大赢家。作为一部歌舞片,影片对演员在唱歌、跳舞、乐器演奏方面要求极高,为了更好地



瑞恩·高斯林(右)和艾玛·斯通《爱乐之城》剧照

完成导演的要求,主演们也为其付出辛勤的努力。

在片中出演爵士钢琴师的高斯林透露,影片筹备3个月,导演给演员安排了几个场地,有排练钢琴、舞蹈、演唱的房间,房间里有简单的舞台道具,演员们和服装、化妆部门人员一起协同练习。为了演好《爱乐之城》,自己在开拍前3个月苦练跳舞、弹琴等各项技能,钢琴几乎零基础的他每天苦练2小时,足足练了3个月才学会弹钢琴,“爵士钢琴是比较独特的风格,演奏起来并不容易,所以这是个大挑战。”高斯林说。

不过,导演查泽雷原计划在拍摄高斯林弹琴的镜头时,邀请专业演奏家充当替身,但后来却发现完全没有这个必要,瑞恩·高斯林很顺畅地完成了表演。最后,查泽雷决定高斯林片中有关钢琴的镜头全部由他亲身上阵,而且全部采用长镜头,没有剪辑,没有替身或者特效。

此外,《爱乐之城》男、女主角还为了角色积极训练舞蹈。艾玛·斯通表示,她与“高司令”在电影开拍前上了3个月的舞蹈课,学习踢踏舞、爵士舞、华尔兹等各类舞蹈,并在片中展现了曼妙舞姿,让无数影



闫妮(右)《罗曼蒂克消亡史》剧照

迷为之倾倒。在拍摄山坡上的踢踏舞片段时,“石头姐”甚至被高凳绊倒,但她却在正确的位置起身完成了镜头。

拍一部电影学一门技能

瑞恩·高斯林与艾玛·斯通为了角色展现出超强的学习能力。事实上,在国内的文艺圈,也有不少像他们一样的“学霸型”演员。

自从拥有了自己的美食节目《十二道锋味》,谢霆锋在娱乐圈“厨神”的地位渐获认可。前不久,由他

主演的电影《决战食神》全国公映,厨艺精湛的他不仅亲身上阵贡献了不少秀刀工的镜头,还当起影片的“美食总监”,亲自设计每一道菜品,严格把关它们在电影中所呈现出来的画面效果。除此之外,对美食精益求精的谢霆锋在电影拍摄期间,特地飞到日本京都学习寿司做法,务求每一道菜的每个细节都处理得细致入微,专业态度获得网友点赞。

电影《追凶者也》的故事发生在云南一个边陲小镇,在剧中饰演宋老二的刘烨在剧中需要全程说云南话。作为北方人,刘烨的压力着实不小,为此,他特别在电影开拍前3个月,跟着导演曹保平的云南籍研究生学习方言,只为了能够更快融入角色。电影《罗曼蒂克消亡史》要求所有主演都必须讲上海话,为此难倒了不少明星,但大家都努力学习,章子怡透露,闫妮学习上海话,都快把舌头绕断了。

彭于晏在拍摄《翻滚

吧!阿信》时,花费长达8个月的时间苦学体操;拍摄《激战》时又接受专业拳击手训练,并且对身材进行严格管理,最终练出体脂不到3%的完美身材;为了拍摄《黄飞鸿英雄有梦》,他苦练南拳一整年;在《破风》剧组他又接受了为期半年的单车“魔鬼训练”;拍摄电影《湄公河行动》时,他花费大量时间操练枪械,学习泰语、缅甸语。

张震也是每拍一部戏学一门技能。拍《深海寻人》,他学习了潜水;拍《吴清源》,他学会了围棋;《聂隐娘》拍完,他学会了近身剑术;拍摄《爱你爱我》,他还跑去学了一段时间做面包。而最为人称道的是为了拍摄《一代宗师》,他苦练3年八极拳,并在全国八极拳比赛中获得青年组冠军。对此,张震谦虚道:“这只是我一种进入角色的方式,因为我本科不是学表演的。如果我没有非常充实的基础,演的时候会心得心虚、不踏实。”

(据《广州日报》)

广告



部分
女子产品 **5** 折起
3/8 仅此一天



adidas neo

本次活动仅限阿迪达斯指定店铺指定产品 · 折扣商品如无质量问题不可退换 · 活动详情和特价商品范围请咨询店员 · 产品图片仅供参考,产品以实物为准