◎饮食男女

怕和爱

朋友圈里有人发了个小故事,很有意思。故事是这样的:一幅书法放在家里,老公很高兴,老婆也很高兴。从此,过着幸福的生活!老婆从右边念,老公从左边念,小日子其乐融融!这幅书法只有简单的4个字——太太怕我。

乍一看,很幽默啊,发挥了我们文字的奇妙魅力,令人婉然而笑。其实幽默之外,另有深意。

烟火里穿行,红尘中行走,夫妻之间的“怕”不是什么罕事。谁怕谁真的一点都不重要。在婚姻里,只要还相爱着,就会有“怕”的存在。这是一个在婚姻里走过一趟的人早晚都会明白的事儿。

这个小故事果然触动了很多人的婚姻神经。网上查了下才知道,竟然有很多不同的解读。

有人解读为:这是夫妻之间愚与不愚,吃亏是福,难得糊涂的智慧。横看成岭侧成峰,远近高低各不同。理解万岁最重要的。这一种解读法,我以为是把“怕”变成了婚姻生活中大智若愚的慧。

最多的解读是看问题的角度很重要。生活中,从不同的角度来看同一件事,会得到不同的结果。换个角度看问题,世界不仅更美好,婚姻生活也会更容易幸福。

我最喜欢的一种解读是在一家报纸上看到的。说“我怕太太”和“太太怕我”这其中的“怕”:不是较劲,也不是谁压着谁,而是怕没有照顾好对方,怕失去对方的爱,更怕失去爱对方的能力。最让人击节赞赏的一句这样说:“谁怕谁,都是爱的潜台词。”说得太好了,一语破天机,简直道出了相爱夫妻,幸福家庭的精髓。“无关顺序,只关乎本质。”“怕”说到底不过源于一个心底的爱字。

从前,青春狂放,豪情千里的时候,根本看不惯一些亲戚邻居的婚姻。总觉得一个男人顶天立地,在家里畏惧自己的媳妇,有点窝囊了。而一个女人娇娇弱弱的,又怕她的丈夫,会以为这女人活得可怜。然而就这样,过了很多年,他们依旧夫唱妇随、妇唱夫随的,一起努力地经营自己的小日子。

后来想想,那不过是年轻时的自以为是。两个人到婚姻里生活,谁也没有必要真的去怕谁。为什么要去怕你呢?你难道有三头六臂,通天的本领吗?怕你,是因为爱你,在乎你,紧张你,担心会失去你。爱一个人嘛,就一个简单的愿望,希望他开心,和他一起过开心的日子。 文/耿艳菊

◎生活拼盘

把夸奖送给老妈

父母是地道的农村人,祖祖辈辈守护着那片土地,那个村庄,没有真正意义上来过城里。如今我在城里工作,又因为怀孕,不得不请老妈来照顾些时日。老妈踌躇许久,万般无奈之下硬着头皮独自来到了城里。

楼下就有超市,买菜还算方便,但老妈目不识丁,从不敢自己去买菜。有一次老妈看到我食欲不好后自告奋勇地说:“俺给你做一些泡椒白萝卜吧。”于是老妈兴高采烈地去购物了。但是她走了很久也没有回来,我十分担心。正在我准备下楼寻她的时候,老妈气喘吁吁地回来了。“终于被俺找到这泡椒了,几乎要翻遍整个超市了。”老妈脸上的皱纹绽开来,像极了秋日里的缕缕菊瓣。“找不到东西的话,可以问超市服务员啊。”我提醒老妈。老妈羞涩地说:“我不敢啊,怕人听不懂我的方言……”我立马转变语气,赞赏地说:“厉害了,我的妈,那么多货架,那么多东西,你自己就找到了!”老妈低调地说:“找了好久呢。”为了女儿,老妈已经很勇敢地迈出了一步,此后她终于敢自己去超市买菜了。

老妈习惯了在村里宽敞又少车的大路上行走,面对城里的车水马龙和交通规则,总是胆怯地望而却步,所以除了我带老妈过马路,她从来没有自己过马路。但是那晚下班,老妈却站在单位门口等我。夜太深,老妈要来接我。我在惊奇之余盛赞老妈进步之大。老妈羞涩地笑着:“俺已经学会了呢!”这种笃定和自豪像极了我小时候每一次学会一种新事物一样,自豪又羞涩。回家的路上我牵着老妈的手过马路,老妈用她那龟裂粗糙的手紧紧攥着我的手,时不时向后拉我。老妈嗤嗤地笑了:“俺还是不熟啊,咱快走!”此刻我都可以想象得到,老妈不知在路口等了多久才等到一个几近没有车辆的时机,我都可以想到老妈过马路时战战兢兢的双腿与东张西望的神情。但是为了女儿,您已经很勇敢地跨出了一大步。

在我的鼓励下,老妈逐渐敢和院里的邻居们聊天了,也慢慢尝试着走出院子,接受更多的新事物了,像极了当初从蹒跚学步、牙牙学语到如今独当一面的我。如今仿佛我把当初老妈馈赠予我的鼓励又加倍地还给她了一般。也许这就是“乌鸦反哺”。

鼓励、夸奖都是我们成长路上的加油剂。作为儿女,不要吝啬了自己的一句夸奖,一句爱的鼓励有时就是对父母极大的肯定,而一句厌弃责备的话却会像大石头一样,阻塞了父母快乐和进步的源泉。 文/樊晓丽

◎云淡风清

喜欢蒲公英

早春的日子里,刚觉得有点暖意,就能看到蒲公英和车前草的影子了。如果这时再能下一场雨,很快就能看到蒲公英开花了,比迎春花稍晚点,也算是叫醒春天的使者。

现在还能记得,小时候在春天青黄不接的时候,妈妈把蒲公英挖来当菜吃的情景。现在我们还把蒲公英挖来当菜吃,用城里人的话说,那叫“农家乐”,是图品味哩。我们乡下人给蒲公英叫金刚刚,有些地方人还叫它婆婆丁。当菜吃,味微苦,但爽口,且有药用价值,对人的身体健康有好处。而我喜欢蒲公英,主要是喜欢它“不慕红花不羡仙”,默默地兀自开放在一个春天的花,还有它美丽得如诗如梦样的种子。

就因为喜欢蒲公英,我坚持着没有和别人一样去用水泥硬化我的小院,和门前那一段曲径通幽的小路。沙土的院落沙土的小路,下雨天也不会泥泞,若逢夏天秋天的连阴雨,地面上青苔墨绿若绒一片,十分地养眼慰心,即便天晴了许久,也是不会褪色的。此时倘若在院间品茶小憩,总想自己是不是就是神仙了。最美当然是春天了,万物尚在复苏,到处还是一派萧条的时候。在我家小院里,在我家门前的小路上,就能见到星星点点的绿色,细长叶子两边齿状若刀样的是蒲公英,叶子像五角星贴着地面长出的是车前草。三五天光景,蒲公英就抽苔见花。这一丛,那一簇,都开满了花赶趟儿。见太阳就展颜露脸,傍晚又将花瓣儿闭合,藏起羞羞的脸,天天都是这样,从早春一直灿烂到初夏。

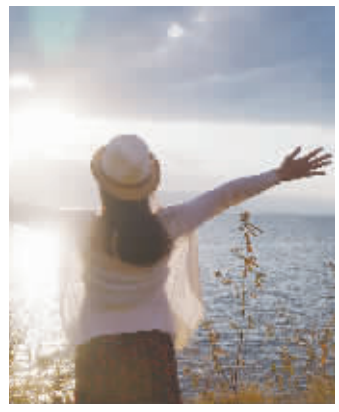
午后的微风似乎也让它染上色彩,裹挟着那金黄色的馨香,吹入我的心口。这时我往往要躺在院里花草间品茶读书。一本《瓦尔登湖》、一本《菜根谭》、一本《贾平凹散文集》已读了一遍,时隔一年,这个春天我又读了二遍,似乎不为读书,只为一种享受。前天我在品茶读书间,一只金黄色的小蝴蝶飞来,竟停歇在我手上的书页上。它也钟情墨香?抑或是把我当成了什么?我屏息看着它,它似乎也在看着我,直到另一只同样的蝴蝶飞来,它们才双双飞去,在院间和蜜蜂一起戏花争蜜,静悄悄,只有蜜蜂飞掠的声音,嗡嗡嘤嘤如弦乐。这时我就忘了品茶,忘了读书,直到妻子喊我吃饭。

光阴无觉,蒲公英花在几翻开合之后,就成了种子。完整的种子像乒乓球那么大,毛茸茸,浑圆洁白,遇风即散,轻盈飘飞,像一个个伞兵在空中飞翔。一个“伞兵”,其实就是一个单个的种子,落地逢土见水,又将是一个蒲公英的新生命诞生。小时候就爱玩蒲公英的种子,现在还爱玩,见到蒲公英的种子,折来,仰脸朝天猛吹,就是满天的伞兵,若诗若梦。啊!“好风凭借力,送我上青云”,我的思绪也随着它们轻盈飘飞。这时,若遇妻子见着,必骂我:“老东西,还以为自己是娃娃呀!”

“不曾入苑争花艳,育子如诗如梦期。”遍查古诗词间,没得到多少赞美蒲公英的句子,倒是出自妻子之口的这个句子我爱听。是的,对蒲公英称赞也好,怜悯也罢,有我喜欢就好。

文/韩景波

◎人生絮语



摆渡自己

在生命的长河中,我们都是渡者,都是从此岸到彼岸的过客。

在2016年的最后一个夜晚,我和朋友一起看了电影《摆渡人》。其中一句台词给我留下了深刻的印象:时间一直向前走,只有路口,没有尽头。

确实,时间湍急的流水奔腾不息,从来不会为任何人停留,无论你我跌入命运的低谷深渊,还是被幸运女神眷顾而光辉灿烂,它总是以自己的速度向前汹涌奔流。而当我们生命的小舟遭遇命运的颠覆时,是任其悲观绝望的情绪泛滥成灾,吞没自己,还是拿出坚不可摧的勇气,用顽强的意志来摆渡自己,让自己尽快走出泥潭?

其实仔细想来,在浩瀚的生活海洋中,我们每个人都很渺小,都难以如意,都有自己不得不面对的困境,都有难以逾越的心理难关。生活给我们每个人的命题可能不同,但难度大体相同。可是,更多的时候,我们没有幸运地遇到摆渡自己的摆渡人,来驱散笼罩心灵的阴云和迷雾,引导自己走出困惑和风雨泥泞,这时,就需要以一颗蕙质兰心来善待自己,呵护自己。

是啊,就算被全世界的人抛弃,至少我们还深深爱着自己,我们对自己有一份责任,不能逃避,只能迎着世间无情的风雨流沙,迎难而上,紧紧扼住命运的喉咙,做生活的主人。当你我忍着蚀骨锥心的疼痛,强颜欢笑,久之,就会发现,原先折磨我们的那些人和事,已经如明日黄花,虽然未能完全烟消云散,但却再也无法伤害到你我了。

生活的车轮滚滚向前,其实,囚禁自我的更多是自己那颗执念痴妄不肯放下的心啊。

也许,人生的全部智慧就在于接受和放下。能接受的,就坦然从容地面对;不能接受的,要果断决绝地放下,把它随手丢弃在风里,然后高昂起骄傲的头,奋勇前行。正所谓:事来心应,事去心止。因此,无论遭逢什么,无论处境有多么不堪,都不能自暴自弃,都不能任由自己在沼泽中沉沦,成为一堆烂泥。

生活可以兵荒马乱,我们却不能溃不成军。因此,做生活的强者,笑对世间风云变幻,让你挺直的背影,让你脸上迷人的笑容,成为你留给世间最美的风景。要知道的,能真正挽救自己的,只能是你自己!

因此,当狂风恶浪袭来的时候,我们要懂得摆渡自己,把自己从无路可走的困境中拯救出来,摆渡到柳暗花明又一村的美好境界。

摆渡自己,才是生活真正的强者,才是人生最大的智慧。

文/张燕峰

心窗

穿过川流不息的人海,走进都市一隅的家门,总有一些小事令你不能释怀,影响着你的心情,把它记录下来,让它成为岁月的书签。

联系人:韩伟丽
Email:
yy9256@126.com