14 文学速读

芳草有情

最近总觉得精神疲惫焦虑,朋 友给我推荐了一种类似催眠的放 松方式:闭上眼睛,幻想自己置身 清新的大自然中,蓝天白云,风清 日朗,脚下芳草青青,你坐在草地 上,闻到空气中芳草的气息,草尖 上的一滴露珠闪着晶莹的光…… 慢慢地,放松自己。

没想到真的有效果,这样想着 的时候,只觉得自己又回到了家乡 的田野上。那时候,思虑纯净得像 春天的天空一样澄澈,喜悦和忧伤 都是简单的。我在草地上奔跑,脚 下的草青青的,柔柔的,铺了一层 绿毯一样。置身于大片的草地上, 人就像一只自由畅快的虫儿。拥有 这无边的草地,就拥有了无边的满 足和快乐。

我坐在草地上, 使劲吸吸鼻 子,草的清香味道弥漫着。不知生 活在城里的人有没有闻到过草的 香味?即使不开花的青草,也是有 香味的。青草的味道,有涩涩的草 味儿,还带着阳光雨露的气息、泥 土的芬芳,还有春天里甜甜的味 儿。揪一棵青草放在鼻尖闻,清新 的淡香,沁人心脾,特别安神,那是 大自然的天然香水味儿。

少年时期,我常常陶醉在这样 的芳草地,看着连绵的草色铺展开 来。天宽地阔,浮云游走,耳边的鸟 声啁啾。芳草默默无言,却与我悠 然心会,一切都是静静的,油画一 样安静。有时我会突然唱起老师刚 教的歌:"长亭外,古道边,芳草碧 连天。晚风拂柳笛声残,夕阳山外 山……"满地芳草好像突然被我惊 醒一样,在风中抖抖身子,随着我 的歌声舞动起来。

屈原的《离骚》中有一句:"何 昔日之芳草兮,今直为此萧艾也?" 屈原诗中多次提到芳草,他用芳草 来指美好的品德。在我看来, 芳草 实在是完美的化身,它在一年一度 的春风中醒来,不管身处什么样的 环境,不管多么渺小,都会尽全力 释放自己,活得热烈奔放,努力为 这个世界增添一抹最动人的绿色。 芳草不屈不挠,而又沉默隐忍,我 喜欢它们的生存姿态。

谁的少年时代,没有这样一片 芳草地? 那是心灵成长的地方,也 类似精神襁褓,从此我们开始学着 与一棵草对话,在那片芳草地上学 会了欣赏和沉思,学会了拓展自己 的思想半径。那片芳草地,植根在 故乡,植根在心灵的最深处。即使 我们在以后的岁月里颠沛流离,找 不到心的方向,只要闻到芳草的气 息,就立即安静下来,回到曾经单 纯的梦里。芳草,给心灵一片安宁 的绿洲。

芳草,是广义的,凡是能带给 人美好的草,都是芳草。有一次,我 在街上突然闻到一种香味,回头一 看, 卖花人正在冲我微笑。我问: "什么花这么香?"他说:"是风信 子!"那株风信子,几片细长的绿叶 托着一穗淡粉色的花,很不起眼, 却这样香,突然让我想起故乡田野 上的那些芳草们。我把风信子带回 家,小小的一株,却带来了满室馨

苏轼词中有一句:"我欲醉眠 芳草。"醉眠芳草,想来那该是多美 的境界!满世界都是芳草味儿,那 梦也该是绿色的,轻盈的,安静的, 芬芳的。

辛弃疾词中有一句:"芳草最 关情。"的确,岁月无声,芳草有情。 年年岁岁,芳草都会陪伴我们春来 春去,它们带走了时光,留下了芳 香,也留给我们美丽的回忆和梦 文/马亚伟



一匹白色的马

一匹白色的马,一直激荡着我 的内心,温暖着我的灵魂……

一匹白色的马,消失在苍茫的 夜色中,偶尔传来一两声嘶鸣。

马高扬着头颅,抖动着优美的 鬃毛,在海一样宽阔的草原上驰 骋。它是灵性的天使,灵性让它的 灵魂变得美丽、高亢、坚挺。它敏锐 迅捷,硕大英俊,每块肌肉都显示 出力量,深深地震撼着我。

我感觉自己正驾驭着一匹白 马,长长的鬃毛披散着,奔起来,

四只蹄子像踩踏飞燕似的,奔驰 得更加得意与骄傲,像风一样的 卷过。

站在天苍苍野茫茫的草原 上,我看到了迎宾的马队高擎着 猎猎红旗,沧桑而悠扬的马头琴 声伴着蒙古族歌曲欢迎远方的我 们。从马群中,一匹白色的马引起 了我的注意,这匹马的毛色油光靓 丽,膘肥体壮,高大威猛,浑身有使 不完的劲,好似从来不惜力气和生 命。在绿草间,它时而俯首,生动的

嘴唇亲吻草叶的柔情;时而引颈长 啸,眺望辽远的草地。潮湿的鼻息, 将天空中形形色色的云推远拉近。 突然,它跟随着马队奔跑起来,暴 风雨般的蹄音, 踏碎了风中的往 事。一声声嘹亮的嘶鸣,释放着雄 性的阳刚之气。

哒哒哒……马蹄声由远而近, 那匹白马仿佛就是成吉思汗追风 的神骏独往独来,带着我驰骋在新 的征程上,未来的道路上……

文/李书瑶



月籁

静谧。银白色的一轮。月在梦幻中诞生了。

草原、森林、江河、湖泊、村庄、老槐树,迷蒙在银白色的纱

残冬寒冰的炸裂声,如振响的银器,穿过莽林和沼泽,穿透 烟尘和岁月,消失在温暖的月光里。

明晃晃的一轮,划过时空,趟过河流,到村头来,到庄里去, 到老槐树下,到水盈盈的古井里。所有的心怀一下子亮了。这儿 是梦发芽的地方。

树木剪裁了更多的树荫,覆盖着村庄,皎洁的月光,撒落在 斑斓的树影花影间,溶化在人们并不寂寞的心里。

一曲翠婉的竹笛,在月光下更响更亮,使得不远处的鸟巢 空灵地盛满了温馨如烟的往事。远方的人们也情不自禁地弯腰 掬起一捧月光的情怀,洒向故乡的方向。

晨钟

当朦胧的夜色褪去,霞光穿过薄雾透进书房,我如迎接新 生命的降生一样,慢慢地合上眼,静享这倏然而来的激动和美

顷刻入耳的,是淡淡的晨钟,从身体的内部发出,从遥远的 他乡赶来,敲钟者是尊贵的客人,也是自己。

我喜欢听钟声。

小时候家境不好,每天早晨上学起床,一开始是父母看天 色喊我,后来,家里买了马蹄表,一到点就"叮铃铃"地叫,很是

隔壁的同学就不一样,他家有一口很大的座钟,长得足有 半人高,一到点,就"当——当——当"地响,那声音低沉厚重, 就像透过尘世的天音,让我很是羡慕。

从那个时候起,我就给自己立下志向,长大挣了钱,首先要 买一口这样的大钟表。

可是,那透过尘世的天音在脑海里响了大半辈子,我还是 没有买那么一口钟,只是记得有这么一回事儿,就像我们答应 过他人的事儿没有兑现一样,始终这么罪过地在心里惦记着, 或者如烟云般忘记。

人一生中会说很多很多的话,就像钟的一生会响很多很多 次一样,不同的是,钟响一下就是一下,而人说的话,却不是说 一句算一句,很多的则是废话和谎话,废掉了自己大好的时光, 欺骗了很多的亲人和朋友。

每当清晨,耳边的钟声响起,看着鸟儿从窗前飞过,听又一 片黄叶从花树上落下,不禁就觉得,人的一生就是一场路过。

路过他人,路过自己,如鸟儿从窗前一掠,或许再也寻它不 到,如黄叶从花树上落下,注定再也不会附着上去。

在大明湖的东北角上有一口大钟,我曾经爬上钟楼,抱起 那个吊着的大树身子重重地向它撞去,"当"的一声闷响传出老 远,震我心肺,唤我神起,转身朝南望去,除却看到了不远处的 千佛山,还看到了在很远很远地方的我的灵魂。

来世上一遭,我们都是匆忙急行,不知道走过了什么样的 路,不知道要到达什么地方,以至于耳边的钟声一次次响起,我

暮鼓晨钟不唤世间名利客,经声佛号难醒欲海迷梦人。 谁是名利客?谁是迷梦人?

我们都只是路人。

太阳新出,鸟儿飞过,我们又开始新的行走,祈愿你我都能 在路上开一朵属于自己的花,开一朵芳香四野的花,让耳边的 钟声不再孤独,让敲钟者不再孤独。 文/杨福成