

影视著作权鉴定委员会成立

《北京晨报》消息 伴随着IP剧的流行甚至泛滥,各种大热剧集的原著小说或剧本涉嫌抄袭的消息不断见诸媒体。2014年琼瑶告于正《宫锁连城》抄袭其作品《梅花烙》,并最终胜诉且获赔500万;2016年于

正再被诉《邪恶催眠师》抄袭;2016年底,《锦绣未央》大热后被曝出原著抄袭200多本小说;2017年开年爆款《三生三世十里桃花》也陷入抄袭风波,原作者唐七和大风的陈年往事再被提及……由于影视版权的

界定和归属一直以来都是一项极其繁琐的工作,打起官司来耗时耗力耗财,因此很多侵权行为都不了了之。但是,这一问题有望从今年得到解决。在3月19日至21日举行的2017年春季北京电视节目交易会

上,“北京影视著作权专家鉴定委员会”宣布成立,它将填补影视著作权司法鉴定的一项空白。

最新成立的“北京影视著作权专家鉴定委员会”首批专家由26人组成,其中法学专家14位、

文学艺术界专家12位。全国人大常委会副主任委员、中国行为法学会副会长、中国行为法学会司法行为研究会会长苏泽林介绍,“影视著作权案件中的鉴定是认定侵权的基础,只有准确

定该事实基础才能促使案件得以顺利解决,因此以购买服务的方式,将影视著作权案件中的鉴定问题,委托给专业鉴定机构,也是深化知识产权领域改革的一项重要工作。” (冯 遐)

霸气十足

放飞自我,天后蔡依林拍摄大片也不忘任性一把,高扎马尾、酷酷的穿着,个性时尚的风格霸气十足。

摄影/ 辛 浪



“影坛常青树”李丽华逝世

《北京娱乐信报》消息 华语电影传奇女星、被誉为“影坛常青树”的李丽华,3月20日逝世,享年93岁。

1940年,16岁的李丽华进入上海艺华影片公司,正式出道。同年,她主演了电影《三笑》,一举成名。李丽华在1955年主演了香港第一部彩色电影《海棠红》。1962年,李丽华主演由李翰祥导演的《杨贵妃》,在第15届戛纳国际电影节上获得技术大奖,成为首部在戛纳获奖的华语片。1978年,李丽华出演《新红楼梦》中的贾母之后息影。息影后,李丽华旅居美国等地,较少公开露面。李丽华从影近40年,拍摄了大约140部电影,并凭借《故都春梦》《扬子江风云》获得第三届、第七届台湾金马奖影后。

李丽华也曾进军好莱坞,主演了1958年的好莱坞电影《飞虎娇娃(China Doll)》,被影迷封为“女神始祖”“天皇巨星”“影坛常青树”。

李丽华最后一次公开露面,是在2015年第52届台湾金马奖颁奖典礼上,她获得终身成就奖,曾在《秦香莲》中演她儿子的成龙特地前往颁奖。成龙称赞李丽华是“永远的巨星,也是永远的女神。” (宗 合)



李丽华剧照

《中国新歌声》制作方:原创模式不侵权

新报讯 近日,由浙江卫视和灿星制作联合打造的原创节目《中国新歌声》再次陷入舆论纠纷,目前事件又有了新进展。日前,节目组向记者透露,其实这是一次有计划的行动,其目的是为了打压中国原创节目模式进入国际市场。

据记者了解,事情起源于上周网络上突然流传的一则假新闻,文中称《中国新歌声》因模式涉嫌侵权,曾于去年10月在戛纳电视节被查封,甚至还附带了一份法院的调查令作为佐证。事后,节目组出示多项证据澄清了假新闻。事实上,去年10月,该节目并未在戛纳推广,而在去年11月底,在成功获得国际版权协会签发的原创模式认证书之后,该节目才进入模式交易阶段。

“好声音”版权方起诉理由不实

从《中国好声音》到《中国新歌声》,其中的原因是节目制作团队放弃了高价购买国外版权,而是改走原创。不过,原创之后却一直被之前的版权方视为“眼中钉”。从网络上传出的这份“调查令”可以看出,“好声音”的版权方荷兰Talpa公司向马塞高等法院提出,《中国新歌声》使用了包含“The Voice”字样的节目名称,涉嫌侵权。

灿星制作表示,《中国新歌声》是中国电视人完全自主原创的新节目,并没有使用任何含有“The Voice”字样的视觉元素。记者了解到,Talpa申请的该项调查令的有效期为一个月,此案中未见进一步调

查结果,目前调查令已经失效。

大批引进国外版权后遗症显现

去年,《中国好声音》制作团队放弃成熟的版权模式,而改走原创制作《中国新歌声》引起了业界巨大的轰动。灿星制作表示,改做原创节目的冒险是无奈之举,版权方Talpa公司自从第一次将“The Voice”模式卖给灿星制作以后,就试图强行签订霸王条款,将所有中国制作方在节目中的原创设想垄断。到了2016年,Talpa公司更是变本加厉,要求以4亿元人民币的天价打包销售“The Voice”以及Talpa旗下所有无人问津的节目模式,无论哪家中国制作公

司买下这一包模式,最终都只能在Talpa公司的100多个模式中疲于奔命。

《中国好声音》的版权纠纷时至今日仍在继续发酵。而唐德公司花天价购买的“The Voice”模式节目仍未见到开始制作的迹象,业内人士李克松对记者表示,无论此次纠纷结果如何,受害者都将是电视节目资本市场,电视节目创意需要丰厚的土壤培养,中国电视人的原创力量,更需要得到政策扶持、资本投入和平台资源。当中国开始进入原创模式研发阶段以后,相应的对自身模式产权、国有媒体品牌的保护,也应当从立法角度与国际接轨,不断完善法制,以应对种种复杂的问题。

(潘 凯)

张纪中女儿将翻拍《康熙大帝》

央视消息 3月20日,“曼荼罗影视”在北京举行成立发布会,公布首批影视剧目,其中包括《康熙大帝》《白色生死线》《假如》及《战友》等。当天,曼荼罗影视创始人、董事长张语芯出席助阵,其父张纪中也现身为女儿站台。除此之外,白一骢、马东、南派三叔等都到场祝贺。

现场,张语芯以“燃并暖”为主题揭晓了首批影视项目:史诗级电视剧《康熙大帝》、医疗专业剧《白色生死线》、小清新网剧《假如》和类型剧《战友》。二月河经典之作再度回归,史诗级项目《康熙大帝》亮相就获得满堂掌声。2001年版《康熙王朝》由导演陈家林、刘大印执导,陈道明、斯琴高娃主演,豆瓣评分高达9.0分。(殷伟豪)

通知

蓝鼎实业项目出资人:

见通知后,请您于2017年3月27日至3月30日,携带协议原件、收据原件,前来我公司领取相关款项。请相互转告。

联系电话:0471-3247861 崔小姐

呼和浩特华妙商贸有限公司

2017年3月22日

中国长城资产管理股份有限公司内蒙古自治区分公司所持有的81户债权债务资产处置补充公告

中国长城资产管理股份有限公司内蒙古自治区分公司于2017年3月21日在《北方新报》发布《中国长城资产管理股份有限公司内蒙古自治区分公司所持有的81户债权债务资产处置公告》,现补充如下信息:
公告发布日期及有效期限:自2017年3月22日起,有效期限20个工作日。
处置方式:公开处置。
中国长城资产管理股份有限公司内蒙古自治区分公司
2017年3月22日