

《我不是潘金莲》获亚洲电影大奖最佳影片

新华社消息 第11届亚洲电影大奖21日晚在香港揭晓,共颁出15个大奖。冯小刚执导的《我不是潘金莲》斩获包括最佳电影、最佳摄影和最佳女主角在内的3项大奖。

范冰冰凭借《我不是潘金莲》问鼎最佳女主角,最佳男主角桂冠被日本男星浅野忠信以《临渊而立》收入囊中,香港演员林雪则借由《树大招风》获得最佳男配角。韩国导演罗宏镇以《哭声》夺得最佳导演,伊朗导演阿斯哈·法哈

蒂凭借《推销员》斩获最佳编剧。

日本电影《新·哥斯拉》收获最佳视觉效果,房涛、郝智禹以《长江图》共同摘得最佳音响,最佳原创音乐由韩国MOWG凭借《密探》获得,利查泰米提古凭借《监狱学警》获得最佳剪辑。韩国影片《小姐》囊括4个奖项,包括最佳女配角、最佳新演员、最佳造型设计和最佳美术指导。此外,导演徐克获得终身成就奖,郑秀文获得卓越亚洲电影人大奖,亚洲

飞跃演员大奖颁给了内地95后女演员林允。

亚洲电影大奖创办于2007年,是首个为表彰亚洲电影杰出人士而设立的颁奖活动,致力于推动区内电影迈向国际,打造亚洲的奥斯卡。(丁梓懿)

【链接】 潘金莲 状告冯小刚侵权

《成都商报》消息 去年,由冯小刚导演、范冰冰

领衔主演的电影《我不是潘金莲》上映。没想到,《我不是潘金莲》引发全国潘氏宗亲会不满,认为有损潘氏名誉。来自广东增城的农妇潘金莲,更是将冯小刚、刘震云、范冰冰等9人告上法庭,要求停止侵权,恢复名誉。

潘金莲的理由是“电影直接侵犯了原告的名誉权,使原告在精神上遭受到严重伤害,该电影的出品、预告、宣传及上映,使对原告的侵权行为大范围扩散,给原告及其家人、家

族名誉上造成重大损害,社会评价严重受损,不但原告精神上极其压抑、苦闷,其家人及潘氏家族,整体社会评价急剧降低,随处可以听到对原告及潘氏家族的冷嘲热讽。”

3月21日上午,北京市朝阳区人民法院不公开开庭审理了潘金莲起诉冯小刚等9人案,冯小刚、刘震云、范冰冰等均未现身法庭,只委托了律师参与庭审。庭审中,原告认为电影《我不是潘金莲》旁白说“自宋朝到如今,人们都把

不正经的女人叫潘金莲”,在结尾也没有写上(如有雷同,纯属巧合)等或由哪里改编,构成了对原告的名誉侵权,要求被告赔礼道歉、恢复名誉。但冯小刚、刘震云等人的代理人则认为,《我不是潘金莲》中的潘金莲,是指小说中的潘金莲,而不是原告广东增城的潘金莲。“历史人物与现实生活中的人同名同姓,但这是两码事。”因此,被告方认为电影并未构成对原告名誉侵权,不同意庭外调解。(罗敏)

于正:年纪大了 喜欢厚重的东西

《新快报》消息 欢娱影视21日在京举行战略发布会,于正携旗下演员张哲瀚、张逸杰、吴谨言、许凯亮相,现场公布《朝歌》《凤囚凰》《延禧攻略》《皓镧传》《老虎不下山》《帝国传奇》《风雨浓,胭脂乱》《夜行歌》“八大重磅剧目”,关晓彤主演的《凤囚凰》也首度曝光片花。于正表示年轻时喜欢天马行空,年纪大了就喜欢厚重的东西,“以前的东西已经用完了,你需要借鉴历史为你所用,与历史学家合作蛮有意思的,有很多空白可以填写。”

8部剧目涵盖神话史诗、历史传奇、清宫悬疑、民国言情、古装武侠等多种类型,时间上横跨晚商周、战国晚期、南北朝时期、开唐盛世、民国时代等近3000多年,包括有张哲瀚、吴谨言主演的《朝歌》、风弄编剧的《老虎不下山》、尼罗同名小说改编的《风雨浓,胭脂乱》、紫微流年同名小说改编的《夜行歌》,雪洱先生原著《恭亲王秘史》改编的《帝国传奇》,乾隆与令妃的爱情故事《延禧攻略》,还有于正原创编剧的《皓镧传》。

宋威龙、关晓彤主演的《凤囚凰》曝光片花,于正选择了将极富中国古韵的水墨丹青、禅意心法,融入服装、道具、造型中,“烟云水气”展现出了南北朝时期的个性和骄傲。(梁晓雯)



和谐

日前,李冰冰公布将与联合国环境署共同启动2017“为生命呐喊”公益行动,同时曝光一组动物保护大片。在原野、草原、荒漠中,李冰冰化身动物保护使者,藏羚羊、紫蓝金刚鹦鹉、猎豹、大象等被联合国列入保护名单的野生动物纷纷组团闯进镜头中,李冰冰和动物从容和谐共存的画面令人惊艳却又动容,诠释出人和自然的相处之道。摄影/辛浪



主演谍战剧
马伊琍首次

《剃刀边缘》登陆北京卫视

新报讯 近日,由王千源、刘诗诗、曹炳琨等参演的《黎明决战》正在北京卫视热播,该剧讲述了新中国第一代人民公安在哈尔滨与敌对势力斗智斗勇的英雄故事。好剧成双,由文章执导的《剃刀边缘》也携一众实力派演员在3月20日登陆北京卫视。面对《黎明决战》脱颖而出的“红景天夫妇”,《剃刀边缘》也不甘示弱,“文马组合”合力打造“卷毛夫妇”,共同演绎民国谍海风云。

《剃刀边缘》是一部混合了谍战、悬疑、幽默等元素的精品力作,主要讲述了上世纪三十年代,哈尔滨伪满警察厅貌不惊人的一个小人物许从良(文章饰),在警察厅险恶的内部斗争中,凭借出众能力和机智果敢躲过一个又一个致命的陷阱,赢得了警察厅厅长金三普(丁勇岱饰)的赏识,另一方面他出于对警察厅刑事科科长关海丹(马伊琍饰)的爱慕和对共产党人的钦佩,在接二连三围剿“剃刀”的行动中帮助关海丹转危为安的故事。该剧文章自导自演,马伊琍、栾元晖、斌子等实力派演员参演,高鑫、丁勇岱也从《琅琊榜》穿越而来,不演父子演对手。更值得一提的是,该剧制作团队启用了知名导演张黎的制作班底,将品质和细节打磨得近乎完美。(张正)

《三个女人一台戏》制片方欠薪失踪?

《羊城晚报》消息 据电视剧《三个女人一台戏》剧组工作人员爆料,一部由刘恺威、江一燕主演,著名导演郑晓龙担任艺术总监的电视剧在开机20余天后突然停拍,制片方“失踪”并拖欠剧组工作人员各类费用约900万元,致使剧组380人被晾在拍摄地甘肃陇西。

据《齐鲁晚报》报道称,《三个女人一台戏》由浙江小玩家影视担任投资方、承制方,春节前于甘肃陇西筹备,2月26日开机。不过,这部剧开机20多天后,剧组制片人李骁伟就因拖欠剧组工作人员工资及各类费用,与公司财务等人员集体“失踪”,导致剧组停机至今。“他们拖欠我们全剧组工资及各类费用900万元,全剧组380人都被晾在陇西,现在食宿都是个问题。”剧组工作人员表示。(王娱)

康洪雷新戏拍二战

《羊城晚报》消息 21日,嘉博文化2017新剧发布会在北京举行,导演康洪雷、刘流等出席亮相。会上公布了《长河落日》《夏有乔木 雅望天堂》《越活越来劲》3个电视剧项目。

电影《夏有乔木 雅望天堂》于去年暑期档上映,尽管影片褒贬不一,但并不影响这一IP的热度。发布会上,影版出品方嘉博文化就宣布将拍摄剧版《夏有乔木 雅望天堂》。编剧李晶凌表示:“这部小说吸引我的地方就是,每个人年轻的时候都会有特别想守护的东西,会为它拼得

头破血流,这就是我们青春的成长。”谈及剧版与影版的区别,李晶凌说:“原著小说有3部,电影版是对第一部的还原,电视剧则会对3部做一个融合,让二、三部里的人物也贯穿全剧,充实人物关系,讲述男女主角之间长达十多年的编年体式的爱情故事。”

青春热血战争剧《长河落日》由曾执导《激情燃烧的岁月》《士兵突击》等口碑巨作的康洪雷担任导演。该剧以二战太平洋战场上中美联手抗击法西斯为故事背景,目前已经完成了美国部分的拍摄。发

布会上曝光了该剧的首款预告片,航母战舰、轰炸机等元素纷纷亮相,呈现出战争大片的质感。制片人赵军对其信心满满:“我们保证,不会去做5毛钱特效,不会做裤裆藏雷的作品,致力于用细心的追求去还原74年前的故事,不辜负观众的期望。”

都市情感轻喜剧《越活越来劲》邀请到刘流担任总导演兼主演,阎学晶、范明、邵峰、乔杉、修睿等喜剧演员加盟。故事讲述了两位退休工人二次创业和二次婚恋的故事,将于7月份正式开拍。(王莉)