

如果你多注意一下,你会发现,各式水果,都是有个性化的:梨子妖冶,苹果端庄,杏子腹诽多于甜美,桃子越老越没规矩。

樱桃呢?媚。

我所在的小城,樱桃栽种不多。但一入五月,就有外地人推着平板车来卖,一木盘一木盘的樱桃,亮亮地安静着,很魅惑人。它在眼前晃,在脑子里晃,晃啊晃的,就晃出一个人好多联想:比如,印度美女眉心的红色吉祥痣,比如,明晃晃、光润润、娇艳如花的性感小嘴巴,还有那个樱桃小丸子一样刁蛮的清新系小女生。

清水洗净的樱桃,盛在晶莹剔透碗里,这样看那样看,都叫人心动;摩挲片刻,忍不住口舌之欲,捻一个,再捻一个,吃不够咧。他呢,在一边看着你吃,微微笑,



樱桃媚

而且满足,默默地温存和纵容,比任何甜腻的表白,都要有力量。

樱桃,这爱情的果,水晶心琉璃核,叫人想起年少和青春。德国作家君特·格拉斯,在诗中写:甜而且更甜,甜得闷透。穿红衣的即如画眉鸟梦见,谁在亲吻

谁?当爱情,踏着高跷走到树巅。

他写的就是《樱桃》,男人眼里的樱桃跟自己所爱的女人一样吧,都是诗。

年少时迷宋词,最喜蒋捷那句“红了樱桃,绿了芭蕉”,一红一绿,被这个细心的男人捉来,做流年暗转的

物象,真好。如今我仍感觉,“樱桃”这句,是古诗词之美的极致,“绿”也肥,“红”也媚,调和圆融、地老天荒的静美。

才女叶小鸾,生在明末,17岁早夭,她所留不多的文字,却润如樱桃。她的传世遗物里有一方“眉子

砚”,上有她镌刻的铭文,“开奁一砚樱桃雨,润到清瑟第几弦”,“樱桃雨”,吟的是砚台的颜色,润嫩有加。好端砚,有“火捺文、蕉鱼白、鱼脑冻、翡翠斑、鹧鸪眼”的特征;樱桃雨,是火捺纹一种,极为细润的上等坑口的端溪石。

一个“樱桃雨”,端得巧妙,天下好砚的极致,被樱桃轻轻点醒。

我还见过一幅中国画,画面上方,几颗樱桃,红艳得似要跳出纸页;樱桃下,一素衣女子,仰首而望,唇上一点红,似与樱桃轻吻。樱桃,少女,鲜果,红颜,一组合,便是爱情的印迹,多微妙的感觉。

樱桃之媚,媚如诗。有的人,写诗一辈子,不见得有诗意;而有诗意的人,本身就是一首诗。樱桃即如

此,一种诗意的尤物。

初夏,我喜欢在凉拌黄瓜里,缀上樱桃两三颗,不仅为味觉,也为视觉。它像一联律诗里的动词,把一碟翠绿盘成了一阕平平仄仄。

跟我一样有玩心的大有人在呢。去蛋糕店买蛋糕,甜美大蛋糕完工之际,师傅轻悄悄于奶油上点了一茎红樱桃。这一笔,真点睛,那俗世暖甜的蛋糕,忽然成了一幅清新小写意。

如今,青春逃遁,不知去向,什么闲愁啊、怅惘啊,早已下落不明;再不会做见花落泪,对月伤怀的傻事了。奇怪的是,一玻璃碗红樱桃,却能引人想起好多。

到底是它,媚媚的樱桃,承载着女人烟火生涯的流光一闪。文/米丽宏

抬头看天

无论身处何时、何地,只要头顶可见一片天,我便习惯性地抬头看看。几秒钟、半小时,时间长短无所谓,只为寻求看天与问心的深度契合,那是一种享受,更是一种修炼。

艳阳高照。冬春暖阳也罢,炎夏烈日也罢,阳光总是那般透彻,激情四射。天空蔚蓝,蓝得澄澈通透,让人心醉,有种神游天际的冲动与迷离。那白云,或团团如棉花一堆堆,或丝丝如轻纱一缕缕,悠然飘逸,具化了风的影子。晴空洗心,阳光、蓝天、白云,是绝美的天象组合。看着,一切悦与不悦,都被阳光消毒、被蓝天淘滤、随白云飘散,一身轻松。

日落月升。那一轮或一弯明月,穿越千年,照亮今朝;天涯各处,共望一月。

月,总能勾起望月人的无限情愫。明月依旧在,阅尽万般世情;人生一瞬,自当怜爱珍惜。你我共明月,遥寄一片相思;两望无语,心却愈发靠近。月儿固盈亏,圆缺变幻轮回;一如人生,顺逆交织才圆满。漫天星斗镶嵌夜空,深邃浩瀚。仰望星空,将一切遐思放逐天际,对话心灵,点亮生命旅程。

并非永远晴空。云聚云合,直至铺满天空。甚至,洒下阵阵细雨,泼下骤雨冰雹,降下鹅毛大雪。太阳隐没,星月隐没,蓝天隐没,天际一片混乱,但无需伤感、无需凌乱。云层背后,太阳依旧光辉灿烂,星月依旧皎洁璀璨;雨雪过后,晴空依旧完美呈现。风云无常,一如生活中突来的挫折与打击。天,告诉我们,来便来,

去自去。只要坚持理想不灭、信念不倒,坦然以对,定会迎来洗礼后的新生。

春天、秋天,我会时时遥望天空,等待一群守时守约的过客。候鸟,应时飞翔,追逐、报告时令。北雁南飞,飞向温暖;南雁北飞,飞回故乡。往返南北方的漫长飞行,我们看到的是“人”字、“一”字的美妙诗行和对自然嬗变的注脚,而天空却见证着飞行的艰辛与坎坷。望见候鸟,如看到我们自己,无论前路如何,都不要迷失方向,不要收起飞翔的翅膀。

天空偶尔会升起几只风筝,一根长线,牵引着漂亮的燕子、金鱼、蜈蚣,在空中飘摇。地上,一手握线轴、一手抻长线的,或亲子、或情侣、或独自,都将放飞快乐、高飞的期冀,交于一

线,抛向天空。我们何尝不是一只风筝,被父母亲朋牵在手中,被遥望、被祝福;我们何尝不是在放风筝,将儿女放逐天际,遥望祝福一生。

时下,城里人看天看不到星月,却更多关注阴霾二字。可纠结、失望、埋怨之余,却不愿迈开双脚行走,仍乘坐汽车在阴霾里蜗行。此时看天,真需要对天空道个歉,开始“绿动”生活。

抬头看天,看见历史、看见未来,看见自己、看见别人,看清一切、看淡一切。抬头看天,伸展双臂、拥抱天空,感觉世上只有我,我已拥有整个世界。闭眼长吁一口气,恍见天空真会飘过五个字“那都不是事”。

抬头看天,不是目的;低头走路,才是正理。

文/白万伟

思露花语

松竹梅,俗称岁寒三友。故人的一生,总该有一种品格与松相关,总该有一种品性与竹相关,总该有一种品质与梅相关。

做事不易,但能依特色做事的,其事业才会起色;做人更难,但能按本色做人的,其人生才会出色;

敢想敢干,人生才会生机盎然;敢作敢为,生命才会生机勃勃。

人生有时失意,与其说是命运的捉弄,还不如承认是被自己愚弄。

人生所以失策,有时是因为故弄玄虚,要么搞怪,要么装酷;人生所以失利,有时是由于虚张声势,要么胡作,要么乱为。

满怀希望还只是一种人生自信直觉,而不懈追求和拼搏才是生命自强的践行。

悲痛算什么,伤痛又算什么,对于一个善思者而言,痛定思痛后的获益则是对人生感知的顿悟。

真正的努力,不只是量力而行,而应该竭尽全力;真正的奋力,不只是尽力而为,而应该不遗余力。

前行,在曲折坎坷的路上,困难考验的是人的意志;远行,在跋涉攀登的途中,艰险考验的是人的胆识。

做自尊的自己,必然自爱,故才会有崇尚的志向;

做自信的自己,必然自强,故才会有崇敬的志业。自以为,自鸣得意,自命不凡——自满必然遭损;反躬自省,师心自用,洁身自好——自谦必然受益。文/巴特尔

关于京藏高速公路和京新高速公路交通组织措施的通告

由于国道208线改建,经相关部门批准,将在京藏高速公路(G6)K329+300处断路施工。为保障施工期间道路交通安全、畅通,合理利用现有道路资源,减少因机动车排放对集宁城区造成的环境污染,根据《中华人民共和国道路交通安全法》、《中华人民共和国大气污染防治法》、《公路安全保护条例》等法律、法规的规定,自2017年5月2日起,对京藏高速公路(G6)和京新高速公路(G7)采取以下交通组织措施。现通告如下:

一、京藏高速公路(G6)保和少互通(K454)至兴和西互通(K285)段双向禁止货车通行。

京藏高速公路(G6)碌碡坪收费站、卓资山收费站、梅力盖图收费站、集宁收费站、小淖尔收费站禁止货车驶入。

呼和浩特至河北方向的货车由保和少互通全部驶入京新高速公路(G7),经京新高速公路(G7)与兴巴高速(S24)互通驶入兴巴高速(S24),由兴巴高速(S24)与京藏高速公路(G6)互通(兴和西互通)驶入京藏高速公路(G6),向东驶向河北。也可以由京新高速公

路(G7)兴和南收费站驶出,经G6、G7连接线驶入京藏高速公路(G6)、110国道,向东驶向河北。

河北至呼和浩特方向的货车由京藏高速公路(G6)与兴巴高速(S24)互通(兴和西互通)驶入兴巴高速(S24),经兴巴高速(S24)与京新高速公路(G7)互通驶入京新高速公路(G7),向西驶向呼和浩特。也可以由京藏高速公路(G6)兴和收费站、兴和东收费站驶出,经G6、G7连接线驶入京新高速公路(G6),向西驶向呼和浩特。

二、京新高速公路(G7)的旗下营隧道、坝底隧道、金盆湾隧道、苏木山隧道禁止危险货物运输车辆通行,途经的危险货物运输车辆由110国道绕行。

三、由于京藏高速公路(G6)三号地互通(K339)至巴音塔拉互通(k311)段不具备车辆通行条件,客车可以选择绕行京新高速公路(G7)、集宁环线(S54)、二广高速公路(G55)。

四、确因生产、生活等原因,需要进入禁行区域的货车及危险货物运输车辆,请到公安厅交通

管理局高速公路一支队办理备案手续。

五、对违反本通告禁行规定的货车,将通过交通技术监控设备记录,依法、依规处以罚款处罚和记分。

请过往机动车驾驶人自觉遵守本通告规定,服从现场执勤民警和管理人员的指挥,合理选择通行路线。

特此通告。

内蒙古自治区公安厅
交通管理局
2017年4月20日