

让骨髓里进

带着您满满的关爱《悦读》跟您一起步入了2017年。

2016《悦读》带给您的经典融进您的骨髓了吗?

2016年《悦读》刊出了系列《中国共产党的90年》《穿越历史时空看长征》等图书,震撼地再现了红军将士的苦难与辉煌,展示了中国共产党的诞生、成长以及选择社会主义道路的曲折历程。梳理这些中华民族的宝贵财富,对

我们享受着现代文明的新一代,是莫大的激励和鼓舞。

《马克思靠谱》《二十世纪中国蒙古族学者李四光梁漱溟萧乾艾思奇》《遗忘在乡下的植物》2016年,这些反映内蒙古经济社会发展和文化繁荣的蒙汉各类图书,让草原书香四溢。

《中国通史 还原真实完整的中国历史》《书博会精品书抢鲜看》《品味大数据》《供给侧改

革 打造经济发展新的动力机制》2016年,这些或是历史典籍,或是紧扣社会热点,或带给我们心灵慰藉的图书,是否让您驰骋古今,领略了人类的智慧与生命的美好呢?

《悦读》是以读书为中心的思想文化评论专版,凡是书及与书有关的人、事、现象,都是《悦读》关注的范围。2017年,《悦读》仍不改初衷,会紧紧围绕贯彻落实自治区第十次党代会精神,通过为您介绍更多更好的国内外优秀书籍,

展示读书人的思想和智慧,凝聚对当代生活的人文关怀,凝聚建设内蒙古、发展内蒙古的强大力量。

读书和不读书,过的是不一样的人生,让我们一起悦读,成为有温度懂情趣会思考的人。

一个读书的民族,是一个强大的民族,让我们一起悦读,让书香融进我们的骨髓里,让读书成为我们实现中国梦的动力与能量来源。

编者

读而思

在对的时间做对的事



刘昌宇

《在对的时间做对的事》是俞敏洪用2年时间写成的励志之作。书中,他首次全面梳理自己不同阶段的创业心得,讲述成就自我之道,涵盖了俞敏洪的创业理念、管理哲学、投资原则、创业者修炼、生活哲学等8个方面,对当今年轻人的成长创业,极具启发意义。

俞敏洪是新东方的创始人,他一直致力于中国青少年的教育事业,并且以自己的热忱和人生经历,真切地勉励和教育年轻人。人生就像一场马拉松,要积极乐观地投身到这场奔跑中。因为他的古道热肠和对教育事业的辛勤付出,人们亲切地称之为一个助人抵达梦想彼岸的摆渡人。在本书中,他谈创业、谈合伙人、谈个人修炼、谈读书、行文或自嘲、或犀利、或幽默、坦诚亲切、娓娓道来,好像一个智者和我们面对面交谈。

阅读本书最大的感触是,他对于年轻人的成长和创业,给予了极大的热情和关注,其诲人不倦的职业素养,令人敬佩。而且,他的许多观点,都是建立在他对整个国家的认识和人生历练的基础上,用心思考的结果。书中,他谈得最多的是乐观主义、自我认可和舍得放弃。对于如何养成这些优秀的品质,他没有泛泛而谈,而是通过大量鲜活的事例,有些甚至是来自于自己创业过程中的经验所得,然后,敞开心扉逐一进行深入浅出的解析。并循循善诱年轻人,在人生的马拉松赛场上,只有对我们的国家和整个社会的发展,以及自己所从事的事业充满信心,保持一种道路自信,才能穿越荆棘,迈过人生路上的艰难险阻,胜利抵达成功之岸。他同时寄语道,在成长与创业并进的时代,年轻人要学会自我认可,也就是要敢于突破自己,不甘于平庸,才会有源源不断的拼搏动力,才能克服前进途中的各种困难,走出一番别样的天地。在书中,他还大胆鼓励年轻人,不能安于现状,要敢于放弃一些陈旧思想和理念,去选择过一种全新的生活。书中,俞敏洪还饶有兴致地举了一个当初自己创业时的例子。当年,他为了创办新东方,曾远赴美国邀请几个同学回国创业,有人义无反顾地随他参与到创业中,可独有一名同学,舍不得在美国的优越处境,提出除非提供100万元的年薪,他才会心动。如今,当年随俞敏洪回国创业的同窗,个个都成了亿万富翁,唯那位舍不得放弃一时之利的同学,至今仍在异国他乡奋斗着打拼着。

俞敏洪是个做事极有毅力的人,他在经营新东方的繁忙工作中,始终坚持一边阅读一边写作,20多年从没间断。从他身上,我们看到了他对青少年教育事业的执着和热爱,而其《在对的时间做对的事》中所传递出的满满的正能量,也将激励更多的有志青年,积极投身到大众创业、万众创新的时代洪流中,去勇敢地做一回自己,努力找到生命中的本真。

《在对的时间做对的事》
作者 俞敏洪
出版社 中信出版集团

重磅热书

《中国民族主义的复兴》：塑造新型的理性民族主义精神

刘英团

当下中国,没有哪个目标比中华民族伟大复兴更具诱惑力和想象空间了。在《中国民族主义的复兴》一书中,中国问题专家郑永年如是说:21世纪西方将不再占据主导地位,中国崛起改变的将不仅是世界经济格局,还将彻底动摇我们的思维和生活方式。

郑永年在《中国民族主义的复兴》中认为:作为一种意识形态价值体系,民族主义的目的在于培养民族成员的民族自我意识、态度和行为取向,以推进和保护民族利益为己任。他强调:民族主义具有强烈的政治性,任何一种类型的民族主义的目标都是为本民族在国际政治舞台上找到一种政治表达;民族主义可以有不同的表现形式;民族主义是一种近现代现象,是某种将历史进程和政治理论结合在一起的特定的政治行动。

历史大浪滔滔,大国崛起的历程和思路各有不同。郑永年在《中国民族主义的复兴》中强调,民族国家不仅仅是军事上的,而且更重要的是政治上的。但是,中国的改革开放已经进入新的时代,既需要人们对民族的自信,也需要保



持虚心的学习态度。盲目的民族主义会走向封闭,封闭会走向落后,走向衰落。这既是世界历史的经验,也是中国本身的历史的经验。这就要求塑造新型的理

性民族主义精神。

民族复兴,总是以思想为先导,以制度为支撑。中国之命运有两种:一种是有人已经写了书的,我们这个大会是代表另一种中国之命运,我们也要写一本书出来。这是毛泽东在1945年的回答。把马克思主义的普遍真理同我国的具体实际结合起来,走自己的道路,建设有中国特色的社会主义,这就是我们总结长期历史经验得出的基本结论。1982年,邓小平在谋划改革开放的蓝图时这样说。民族复兴之路与世界发展大势的交汇点上,不管人们喜欢与否,民族主义已成为当代中国的现实,它也必然是我们生活的一部分。郑永年认为,中国近代以来民族主义的发展是一个极为复杂的过程。但是,无论如何他与中国的民族国家有关,是动员还是调控,既取决于国内发展的需要,也取决于国际政治环境。即,国家可以根据国家利益的需要和国际环境的变化来动员和调控民族主义。就眼前而言,必须化大力气把民族主义纳入法制和法治的轨道,否则民族主义会释放出破坏社会秩序的巨大能量。

《中国民族主义的复兴》
作者 郑永年
出版社 东方出版社

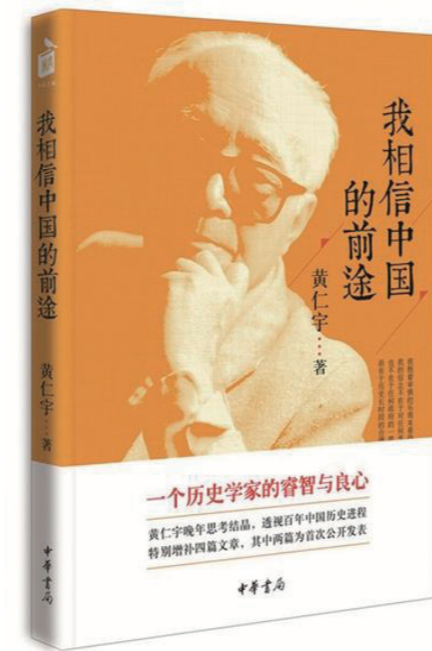
《我相信中国的前途》：用大历史观阐述中国前途

半塘月

《我相信中国的前途》的作者历史学家黄仁宇,凭着一个历史学家的睿智和良知,用其独特的长时段大视野历史观,透视百年中国历史进程。他积极探讨中国实现现代化的途径与方法,并从近代中国发展规律中,预言中国必将拥有一个光辉的未来与光明的前程。

本书包含了《中国近代史的出路》《中国现代的长期革命》等9个篇章,主要内容是他以中国历史与发展为主题的演讲文字,可谓晚年学术思考的结晶。在书中,黄仁宇倡导从技术上的角度看历史,呼吁各方少些唯己主义,减少意识形态或道德上的偏执,而要达到面向未来的发展共识。

黄仁宇的作品之所以广受广大读者喜爱,就是因为他捡起了中国史学的优秀传统——叙事,即善于讲故事,生动形象。书里对史料详加分析,并以此为原料,展开叙述,从而洞察到未来发展的秘密,得出中国的未来势必美好美满的结论。同时他提醒读者,要避免无谓的意识形态纠葛,促使资本主义国家得到发展的因素,社会主义国家也应该借鉴吸收,因为这都是人类社会进步的共同经验。



那么,中国如何实现现代化呢?书里也给出了明确的答案,那就是要在各级各

层的治理上,要走数字化管理模式。不难发现,这里所谓的数字化管理,其实质就是精确化管理,作者指出各种有形无形的社会资源,可以公平地加以增减,废除特权和打破社会隔绝等情况。他乐观地预期不久的将来,中国一定能够提高生活水平,使我们的国家具备条件进行数字化管理。

黄仁宇的写作手法很是独特,那就是先从短时段讲起,慢慢进入到长时段。如他的《万历十五年》,名义上写的是1587年,这一年海瑞之死,一次误报的上朝事件,从这些事件入手,涉及明朝的礼仪制度、官僚制度、帝制,这已经是属于中时段的内容了,之后,他又把文官制度扩展到唐宋甚至秦汉,这里面就有了长时段。我们也不难发现,由短而中而长,展现其分析思想,这就是他的大历史观,同时他不是只要叙事不要分析,而是通过先叙事再分析,以表达他的大历史观,这无疑是科学而生动的。

本书读后不但使我们能明确中国发展的规律与方向,还在阅读中使自己明智明心。

《我相信中国的前途》
作者 黄仁宇
出版社 中华书局



《北鸢》
作者 葛亮
出版社 人民文学出版社

新华热书榜

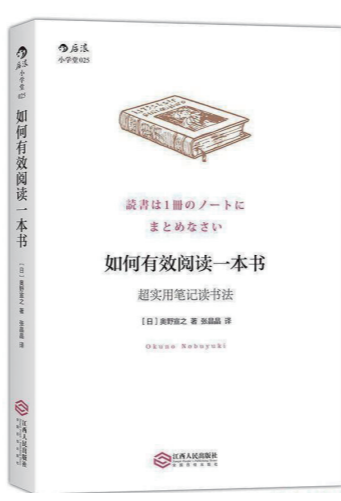
编辑推荐:

《北鸢》起笔于民国商贾世家子弟卢文笙的成长,收束于上世纪中叶。将波诡云谲的民国动荡史寄于两个家族的命运沉浮,书写中国最为丰盛起伏的断代。

人生一线,恰似风筝。命运漂浮无着,人亦应有自己的主心骨。政客、军阀、寓公、文人、商人、伶人,书中上百位经典民国人物,进退于沧桑。群落交织,浑然磅礴。文笙在大时代的风云中辗转历练,且行且进,最终尘埃落定。

每个人都有自己的来处,了解来处,才知道自己的去向。在故事的日常精微与家族兴颓里,藏着我们去以及未来的影子。

作者葛亮的长篇小说《朱雀》获选《亚洲周刊》全球华文十大小说,《北鸢》同样获此荣誉。



《如何有效阅读一本书》
作者:【日】奥野宣之
译者:张晶晶
出版社:后浪出版公司 江西人民出版社

本专栏赏读书目由内蒙古新华发行集团提供

编辑推荐:

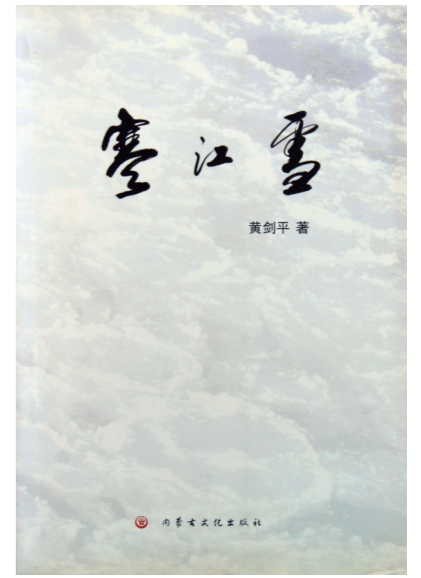
你会做笔记吗?你的笔记有章法可循吗?你怎样记,决定你记得怎样。《如何有效阅读一本书》会教你如何用一本笔记将书中的精华用最有效的方式整理记录下来,只有记得好,才能记得牢。

传媒业出身的奥野宣之创造的一元化笔记读书法涵盖了从选书、购书、读书、记录到检索以备重读这5个步骤,提供了一整套科学、高效的读书方法。他倡导有目的地购书,让读书从一开始就充满主动性;用笔记管理读书生活,养成随时记录心得的习惯;学会摘抄,让原书精髓与自身思维的火花交相辉映;完善整理归档工作,做好的笔记需要反复重读才能凸显其价值。他还从自身经验出发,介绍了19个让读书体验更充实、有效的小窍门。

读书笔记会帮助我们改变读书方法,而读书方法的改变又会带来思考方式的转变。如果你想见证这段神奇的变化,那就从现在开始,随时把笔记本带在身边吧。

草原书话

以道德的勇气呐喊



王忠范

黄剑平的《寒江雪》,那素洁的灰底封面点缀着不尽的寒雪、冰块,既苍茫豪爽又悄然深邃。这别样独特的封面表现出诗人清高、文雅的气质,也透露出浓烈而圆润的诗意。

在《寒江雪》诗词集中,作者分别标明:七言绝句、七言律诗、五言绝句、五言律诗、古诗、乐府和词。这看出他的功底。作者从1981年就开始写古体诗词,时间久矣,可见情有独钟。他通格律、懂对仗、善兴比、巧用典,因此把古体诗写得有板有眼、幽雅典雅,且时尚阳光、灵动欢快,融古今于一炉,带有一种令人难忘的韵律与气息。请看他的这首《梦蝶》:

黄昏落雪静无声,已是初冬向晚冬。
野岭何时芳草绿,荒村几处杏花红。
出关莫问家乡燕,进寺应敲外埠钟。
满眼垂云难自去,高原处处起寒风。
情景交融,气脉贯通,具有现代人的生活景致。读者可在感受风景的过程中,体验生命,关注人生,其深远的意境神奇。就其《梦蝶》而言,作者讲究平仄、韵对、节奏的古色古香,又不失现代生活景象和现代人的思维方式,堪称绝妙。

通读《寒江雪》,我觉得黄剑平在古体诗词创作中态度严谨,与那种信手涂鸦附庸风雅是截然不同的。他面对世界面对自己,抒情寄意,自然挥洒,或深沉压抑,或荡气回肠,皆蕴含思想、道德、智慧,表现生命意识和人生追求。《倒西旗》总共13首七言绝句,诗人把25年13次到西旗的身份、经历、景况、感受等娓娓道来,将自己这截人生历程跟时代、社会、地域紧紧地联系起来,秋风不打高堂客,酒后吟诗万难。长车遍地披七彩,满腹忧思满腹酸。长乐曲寡人独处,缕缕青烟酸大便。这一系列富有古体诗词美学范式的诗句,使记忆中的风景、足迹、情感,统统活灵活现。其古雅而现代的厚重感,充满陈年老酒之味,谁不叫绝。

黄剑平的古体诗词不是浅尝辄止的精神快餐,也不是缺乏文明的无味小吃。阳刚、大气、阳光、快乐,总有一种激情、气韵和力量。人间都是客,只要斩腥官。《狂客》滔天大浪吞船户,棒打龙宫我自王。《记者》两鬓飞霜今又是,云中远道几多长。《履新》独木为桥前路窄,男儿有勇驾长风。《小楼偶感》这些富有哲理的诗句,面对现实,关注人生,给人以激励和鼓舞。阅读之中,自然而然地感受着诗人深厚的文化底蕴,坚实的文墨根基和高远的精神境界。看来,古体诗词也是先进文化。

黑龙江著名诗人陆伟然说:是不是诗,最简单的判别,就是看其是否有趣。无趣不成诗,这应该是一条起码的定律。黄剑平以平常心,写平常的事,而且写出了多种趣味。山高最是竹千尺,刺破苍天问太阳。拟人抒怀,言志吐情,表达期望,有志趣;放眼东天无限处,前途尽在大潮中。这写给他儿子的诗句青春、阳光、豪放,充满哲理,有情趣;推门可是七仙女,未问芳龄已有情。作者借用在长春发现的一个故事,客观描述,形成美感而怡情。有情趣;高坡女色推窗望,放去飞鸽作令兵。作者将游黄山时见到的一个情景写得活泼、诙谐、愉悦,妙趣盎然,有风趣。多趣则多味,逼人体味再三,难忘矣。

作者一直以诗人的敏感在寻找,以道德的勇气在呐喊。所以,他的诗词现代化、生活化,具有独特的情韵美和意韵美。收进《寒江雪》的诗词,黄剑平几乎每一首都注重意境,也许因为意境是诗的魂魄。或概念美化,将要表达的意愿、意思、思想给以美学处理,使所陈述的理性概念变成艺术,或形象显示,通过对客观物象的描述,曲折而含蓄地表达抒发。有了意境,审美的空间就广阔,就意味无穷,就刻进记忆。

《寒江雪》
作者 黄剑平
出版社 内蒙古文化出版社