

一个歌喉

叫醒你的耳朵

◎邓玉霞

新年新气象,在新的一年里,众多歌手纷纷发布新专辑,向广大乐迷朋友们献上饱含炙热情感的新年礼物。今天向大家介绍其中几位的新专辑,相信他们的音乐一定会叫醒您的耳朵,愉悦您的心情。

天亮:《26.8度草原情》



草原歌手天亮携最新专辑《26.8度草原情》近日在北京梅地亚中心举行了发布会。除了给大家介绍新专辑歌曲,并现场演唱之外,天亮还和歌迷们分享了很多专辑制作过程中发生的故事。

天亮是来自内蒙古科尔沁大草原的蒙古族歌手,曾荣获国际长调比赛金牌、第五届世界民族艺术锦标赛独唱金奖,作为草原情阿音组合女声主唱荣获世界传统民族艺术传承奖,作品《好美的中国梦》获得呼和浩特市第十届五个一工程奖。天亮曾在蒙古国、俄罗斯、哈萨克斯坦、意大利、奥地利、捷克、德国等国家进行巡演。她不仅演唱事业荣获众多殊荣,同时涉足影视表演领域,主演的微电影《阿妈的奶茶》也荣获中央电视台主办的中国微电影盛典网络人气奖,并代表内蒙古微电影在中央电视台电影频道播出。

在发布会现场,天亮介绍,最新专辑《26.8度草原情》是她耗时最久、收录歌曲最多的一张录音室专辑,共有10支歌曲,其中6首汉语作品,4首蒙古语作品,5支MV和1部微电影。天亮说:感谢歌迷,让我们有时间沉淀,当我再次踏入录音室时,依然像录制第一张专辑那样感到新鲜、充满热情。《26.8度草原情》代表着最好的草原,也代表着我希望大家能多来草原、热爱草原的愿望。

发布会当天,著名音乐师西巴图、孟克吉日嘎拉、斯琴朝克图、苏文忠等天亮好友来到现场为她助阵。著名音乐制作人、额尔古纳乐队队长玛希巴图说,草原儿女有着与生俱来的艺术天赋,不论他们走多远、飞多高,都心系家乡,用心歌唱,天亮的这张专辑就是这样,她的音乐能让每个人走进自己的心灵牧场。

都仁扎那:《蒙古游牧》



青年歌手都仁扎那原创呼麦专辑《蒙古游牧》近日在内蒙古呼和浩特首发。他出生于内蒙古锡林郭勒盟东乌珠穆沁旗草原,自幼热爱音乐,经过4年的专业学习后,找到了属于自己独具特色的音乐道路——呼麦。

2013年,他成为内蒙古军区政治部文工团员独唱演员,代软组合队长及主唱。他还是一位优秀的音乐创作者,演唱的大部分歌曲都是自己的原创作品。《蒙古游牧》《蒙古骑士》等代表作旋律优美,情感丰富,使他在各类比赛和大型晚会中屡获殊荣,得到肯定。不仅如此,他在电视剧《我在锡林郭勒等你》《大笑江湖》、纪录片《长城》、电影《止杀令》里的出色出演更受到更多人关注,这位才华横溢的热血青年。

他说,自己作品以传扬呼麦文化、游牧生活为主要基调。他介绍他的第二部音乐专辑也在筹备当中。

时闻乐



聆听额日格吉德玛

九个祝福的阿拉善民歌



自治区第十次党代会报告要求加强民族文化保护传承与创新发展。文化是根,文化是魂。草原文化是中华文化极具特色、不可或缺的重要组成部分。蒙古族长调、马头琴已被列入世界非物质文化遗产。草原文化的传承和发展越来越引起世人瞩目。我们一定要坚定文化自信,增强文化自觉,创新发展草原文化,为中华文化增添瑰丽色彩。今天和大家分享一位为草原民歌的传承和发展作出卓越贡献的草原老歌者的故事。

□文/图 张阿泉

阿拉善盟位于内蒙古西陲,不但自然风光独特,其民歌亦自成一派天籁。阿拉善民歌发端于17世纪之前,当时和硕特、额鲁特与土尔扈特部落将自己游牧定居地新疆、青海的民歌,以及在伏尔加河流域东归前所传唱的民歌,都带到了阿拉善。他们定居阿拉善后,又产生了不少新民歌,包括二十世纪20年代之后随喀尔喀蒙古族人民来到阿拉善定居而流传下来的喀尔喀民歌,这便是阿拉善民歌的主要来源。

阿拉善民歌的特征是以宫、商、角等老阳调为主,结合徵、羽等阴调,并融汇了蒙古族传统长调歌曲的演唱技法,结构松散,节奏自由,曲调高亢悠远。阿拉善盟向来盛产天才的男女民歌歌手,如丹毕尼玛、莎勒岱、毕力贡、毕力格呼、道尔吉、浩日海、巴达玛嘎尔布、韶德拜等,这与当地深厚的音乐土壤有关。据《阿拉善、额济纳民间文艺》和《阿拉善和硕特蒙古部》两书记载,阿拉善民间歌手功底超群,即使是唱歌宴饮三天三夜,也不会把同一首歌唱第二遍,而且有规矩,在宴会上歌手都必须唱长调歌曲,即使是一口气演唱数日,嗓子也不见发哑。

阿拉善盟土生土长的著名民间歌手额日格吉德玛,会唱200多首阿拉善民歌,且能完全以原生态形式演唱,是一位对民族传统文化保护有杰出贡献的国宝级老艺人。

爱唱民歌源于祖传

1932年腊月,额日格吉德玛生于当时的阿拉善旗库布其木嘎巴格苏木,属辉特部落。该部落蒙古族擅唱,额日格吉德玛的爷爷、父亲、母亲、姐姐都是方圆百里有名的民歌手,其父亲会唱300多首长调民歌。

额日格吉德玛8岁学唱阿拉善民歌,最初跟她母亲学会了《查干套海故乡》《黑色的枣骝马》《高高的阿拉善》等15首民歌,9岁时又

跟父亲学会了《高耸的高丽峰》《云雾中的布当山岭》《佛论誓言》3首民歌。每逢过年和举办庆典活动,辉特部落的大小宴会能延续几天几夜,这是学唱民歌的最佳时机,她就在一旁用心聆听,把歌词与曲调记牢。满10岁后,她独自去旷野放牧,经常在苍茫戈壁与金色大漠里放声歌唱,把学到的民歌进一步巩固。额日格吉德玛18岁时,她已会唱100多首长调民歌。

保持阿拉善民歌原始韵味

额日格吉德玛一生痴迷于阿拉善民歌,在忙于牧业之外,没有一刻离开唱歌。乡亲们每每有喜事时,一定会邀请她到场献艺助兴,长期的实践练就了她高超的演唱技艺。

二十世纪50年代末到80年代初,由于生活艰苦困难,额日格吉德玛没有机会再学更多的民歌,专心养育8个儿女。父亲所会的300多首长调民歌,她也仅仅学会了一半。许多民歌的来历、缘由、演唱技法还未来得及问个明白,她父亲就去世了,这成了她终身的遗憾。

从1982年起,额日格吉德玛激活歌喉,参与了首次阿拉善民歌搜集工作,自己整理了140多首长调民歌和50多首新旧短调民歌。2001年,她参加北京第四届亚洲艺术节,并随内蒙古广播电视艺术团赴广州、深圳、汕头、长沙巡演,其演唱的《恩德三圣》等原生态长调民歌广受赞誉。作曲家杜楠评价说:她像一个哲学家,为我们上了一堂生动的哲学课。音乐理论家江曾诺日布评价道:从她的歌声中能品味到蒙古族长调另一种质朴风格,甚至感受到一脉来自远古的苍凉气息。

额日格吉德玛最大的特点是保持了阿拉善民歌最原始的韵味

儿,不加任何修饰,不受任何外界因素干扰,尽量不把阿拉善民歌唱走样儿。

把歌声凝固成遗产

2003年以来,额日格吉德玛致力于阿拉善民歌的普及推广,先后获民间功勋艺人、达尔汗杜沁称号。2004年至2005年,借第二次参加阿拉善民歌搜集工作之机,她用了整一年时间,自报自唱,将掌握的150多首长调民歌、30多首短调民歌,悉数录成磁带、CD,使之凝固成音乐遗产,便于流传,免于失传,史料价值巨大。老人虽年事已高,但唱腔、发音方法都是经典的原生态。

2007年,额日格吉德玛民歌选集《一个歌喉九个祝福》出版,收入10个门类159首长调民歌及1首副歌,并配了曲调、歌词。同年,她被认定为国家级非物质文化遗产蒙古族长调传承人。2010年,额日格吉德玛阿拉善民歌同名演唱专辑《一个歌喉九个祝福》由内蒙古文化音像出版社出版。

额日格吉德玛的三儿子、著名作曲家色恩克巴雅尔在《一个歌喉九个祝福》前言中说:当我从音乐创作中真正寻找到的时候,才发现原来从小与我朝夕相伴的阿拉善民歌,母亲曾经无数次地演唱并永远留在脑海的那些歌曲,才是我创作的支撑点。这些来自民间的绝响,不但是色恩克巴雅尔创作的支撑点,也是原生态蒙古族音乐延续的基石。

与腾格尔相约 2017内蒙古网络春晚

离2017年春节还有不到半个月的时间,2017内蒙古网络春晚也揭开神秘面纱。

本届网络春晚除了有歌坛老将腾格尔出征,更有实力唱将强强加盟,如星光大道葛小虎、湖南卫视中国最强音林军、中国红歌会梅林组合、中国农民歌会博蒂组合、吉祥一家新起之秀诺尔曼、英格玛等。

晚会除了有重量级嘉宾出席,同时有才艺、有绝活的草根明星也会崭露头角,共同参与表演交流,还有百名美女网红在现场一同通过直播平台进行网络互动,现场以及参与网络直播的观众还可参与网络春晚全程抢红包活动。嘉宾代表团坐在象征内蒙古自治区12个盟市的12张大圆桌边,在晚会现场感受共享年夜饭的欢乐。

本届网络春晚以点赞内蒙古为主题,年轻、时尚的网络文化元素表现活力内蒙古。互联网及移动平台全面展现内蒙古欣欣向荣的和谐社会,营造喜庆、祥和的网络舆论氛围。晚会还本着弘扬社会正能量,助推内蒙古网络文化建设的理念,面向全球进行网络直播,让世界为内蒙古点赞。晚会节目形式丰富多彩,或让你捧腹大笑,或让你感动落泪,或让你尽情摇摆,或让你迸发灵感,舞台属于每一个人,无论唱歌、跳舞、绝活甚至是展示自己的职业技能,只要有网友顶你,你就是明星。

回望2016年,互联网占据着我们大部分的生活,也在逐渐改变了我们的生活方式,近几年来网络春晚的崛起令人不容小觑。网络春晚以独具一格的内容为网络娱乐和电视综艺之间架起了一座桥梁,成为新媒体时代一道亮丽风景线。1月23日晚8时,让我们相约内蒙古网络春晚,为内蒙古点赞,感受演员们在舞台上所释放的洪荒之力。(综合媒体报道)

《天赐乌拉特》开机进入倒计时

本报1月10日讯(记者 金泉)电视连续剧《天赐乌拉特》投资方与制作方合作签约仪式,近日在巴彦淖尔市乌拉特前旗举行。

据介绍,这部全面反映乌拉特风土人情、美丽新农村面貌的电视剧改编自乌拉特前旗本土作家永梅的长篇小说《回归乌拉特》。剧组邀请中央电视台电视剧频道编创团队进行改编后,最终将电视剧定名为《天赐乌拉特》。本剧共30集,总投资预计达2000万元。据投资方介绍,该剧各项筹备工作已经进入尾声,拍摄地定在巴彦淖尔市乌拉特草原,计划于明年6月开机,力争明年末在中央电视台电视频道和其他卫视频道同步播出。

本剧讲述了一名从乌拉特草原走出去的女大学生,在深圳打拼多年后回到家乡,看到家乡日新月异的变化,决定留下来创业,带领家乡老百姓共同致富的故事。乌拉特草原非遗文化项目、特色旅游景点、人文风俗习惯以及淳朴善良的农牧民形象均在剧中有充分展现,相信这部电视剧能够有效提高乌拉特前旗知名度,成为推动当地文化旅游产业发展的亮丽名片。

快播苑

