

# 外籍媳妇口中的

□本报记者 陈春艳

1月27日 除夕 上午9点多 通辽市奈曼旗公安局出入境管理大队大队长刘剑华和两名民警带着早已准备好的油、白面和大米 开车奔向大沁他拉镇王文强家。

小镇街上一派喜庆祥和的节日气氛，路上的车辆比往常增加了许多，一公里的路程走了近半个小时。堵在路上的刘剑华心急如焚，他不想让王文强等得太久。每年除夕这个时候王文强都在家等着他，这是他俩无言的约定。

刘哥，过来啦！快上屋，外面太冷！看见老刘把车停靠在门口，王文强和妻子小潘赶紧迎了上来。老刘和王文强盘腿坐在炕头上，询问他这一年的收入支出以及老母亲的病情。小潘把早已沏好的砖茶给老刘倒上。太流利的汉语说：谢谢刘哥。

聊着聊着，王文强情不自禁抹起了眼泪，说：认识你这样的好大哥，是我一辈子的福分。老刘拍拍王文强的肩膀，微笑着告诉他：不要灰心，慢慢奋斗，日子会慢慢好起来的。

王文强患有小儿麻痹症，母亲患脑瘤长年卧床，巨额的医药费使王文强不得不卖掉房产，租住在别人的平房内。通过别人牵线搭桥，王文强娶了越南媳妇小潘，起早贪黑靠打零工养家糊口。4年前，刘剑华走访外籍人口时了解到王文强的情况，跑前跑后为他们一家争取到了低保，自己也一直帮扶他们。

出入有境，服务无境。这是刘剑华最爱说的一句话。奈曼旗有35名外籍媳妇，分布在辖区8个乡镇（苏木）。他定期带领民警走访这些家庭，了解她们的生产生活状况，渐渐地，这些外籍媳妇都把他当成了知心大哥，称呼他为刘哥，有困难也愿意向他讲。每年除夕，老刘都会来到外籍人口家，为她们送上新春祝福。

从警20年，47岁的刘剑华从小刘变成了老刘，工作岗位也在变，不变的是他对群众的一片赤诚之心。今年的除夕，是他第15年在特殊的时候坚守岗位了。



1月30日，通辽市科左中旗巴彦塔拉镇呼和巴拉老人给孙子们展现潮儿的魅力。

本报记者 毕力格图 摄

## 传承

# 除夕 我在岗

□本报记者 及庆玲

1月27日23时50分，大年三十晚，爆竹声声，烟花绚烂，万家灯火庆团圆，沉浸在喜庆气氛中的人们开始倒数进入鸡年。呼和浩特航空口岸出入境大厅依旧人头涌动。

节假日是人们的出行高峰，对于检查员来说，恰是他们最忙碌的日子。安东，过年好，今天你的班啊，航班预报多少人？不到23时，内蒙古公安边防总队呼和浩特边防检查站执勤业务科科长崔勇最先抵达站部，来到指挥中心询问航班情况。

准备上勤！崔勇一声令下，检查员们迅速领取各自的验讫章，依次排好队，走向验证台。

23时58分，舱门开启。收取完飞机入境的相关单据和机组人员护照，检查员姚莹将一个象征吉祥的中国结送到越南籍机组人员手中，笑着说：今天

是我们中国人最重要的传统节日春节，你们又是不久前开通的新航班，我们特意准备了新年礼物，来共同庆祝这个美好时刻，希望你们能喜欢。

越南空姐捧着中国结激动地说：谢谢，太感谢了，这是我第一次收到这样的礼物，祝你们新年快乐！

每逢重大节日，我们总会邀请机组人员一起庆祝，既然大家都在各自的岗位上坚守，何不过得更有意义呢。崔勇说。

1月28日凌晨1时40分，航站楼内空空如也，128名入境旅客顺利通关，崔勇带领检查员们整齐列队，返回站部。春节里的坚守，更多的是一份责任和担当。这些坚守在国门的检查员们用他们实实在在的实际行动书写着五福的深刻含义。



## 六朵金花齐聚

1月30日，是大年初三，五位姐姐抱着王桂萍拍照时特别开心。据了解，王家姐妹六人分别居住在天津、呼和浩特、包头、临河四地，由于工作、家庭等原因，六姐妹已有近10年没有相聚在一起。今年春节，六姐妹欢聚一堂，聊得不亦乐乎。

本报记者 孟和朝鲁 摄

# 徐世孝的开心年

□本报记者 钱其鲁

过年好过年好，增瑞兄弟，快坐。

这个年过好了哇，世孝哥。

哎，咋了不是了，好多没这么高兴了。

年初一下午，杭锦后旗二道桥镇先锋村四组村民徐光仁75岁的父亲徐世孝看到同村的李增瑞来拜年，热情地迎进了家门。

徐世孝不是本地人，由于在老家甘肃省民勤县农村生计困难，1974年他跟妻子张菊英带着两个女儿来杭锦后旗投奔张菊英的亲戚。刚来的时候没有户口没有地，只能靠他出去要饭和打点零工为生。后来上了户口分到了地，两口子的吃苦耐劳在村里是出了名的，一年挣的工分比家里有几个壮劳力的都多。

在徐光仁4岁时，由于感冒打针导致左半边身子出现了行动障碍落下了残疾，干农活要比正常人慢得多，更干不了重活，连说话也有些含糊不清，上到小学四年级就辍了学，20大几才找了个对象，对象智力还有残疾。这些年全靠他们老两口辛勤劳作维持两家人的生活。

二道桥镇党委组宣统委员刘宝介绍说，2016年，徐光仁家被识别为建档立卡贫困户，盖拱棚、买羊、建圈舍都给了补贴，得到了扶贫金融贷款，领了低保，上高中的闺女也得到了教育资助等等。

在政府的帮助下，儿子家一年就脱了贫。现在的社会是我活了70多岁遇到最好的时候。徐老汉感慨地说。

张菊英也忍不住插话说：我去年回民勤老家，那边也是在扶贫，国家的政策真是好啊。

去年，陈老汉得了风湿性关节炎，明显感觉到身体一天不如一天，他最担心的还是儿子今后的生计。

不过他听说村里马上要搞一个大的农业合作社，而且还要建农贸物流市场。估计儿子将来日子应该能过得下去，最起码地里的东西好卖了。不然他爱说话，行动还不便，可能连东西都卖不出去。谈到儿子的生活，徐老汉既充满了希望又还带着一丝担忧。

世孝哥，有国家对残疾人好政策和政府的帮助，你就放宽心好好过日子吧。李增瑞大声说道。

是是是，领导们也是这么说的，那我也不想那么多了，哈哈。幸福的笑容满满地铺在徐世孝那满是深深皱纹的脸上。



## 花灯迎春

大年初三，200多名来自四川自贡的花灯手艺人正在巴彦淖尔市临河区金川学校院内紧锣密鼓地制作灯组，为新春增添了无限亮色。 本报记者 韩继旺 摄



## ■上接第1版

如果说文化的引领凝聚是守好各民族共有精神家园内在的强大精神力量，那么实施文化走出去战略，则具有更为深远的意义。

自治区第十次党代会为文化走出去注入新动力、提出新要求：

实施文化走出去战略，加强国际传播能力建设，上下联动、内外互动，讲好中国故事、内蒙古故事。

在自治区第十次党代会上，对于进一步对外开放的新格局，自治区党委书记李纪恒用16个字生动而深刻地总结：北上南下、东进西出、内外联动、八面来风。李纪恒指出，开放发展是内蒙古实现富民强区的必由之路。

在首届中蒙博览会上，人文交流硕果累累，经贸合作持续升温。短短5天的博览会，共签署各类合作协议166项，合作项目协议投资额达到1485.9亿元。

文化的力量，让请进来谈合作，走出去沟通交流成为一种常态。我区蒙古族青年合唱团刚刚完成东亚欧七国巡演，用草原天籁向世界传递着内蒙古声音。中蒙文化周、美丽草原我的家、斯里兰卡中国内蒙古文化周，文化在走出去的碰撞中，讲述精彩的内蒙古故事。

近年来，内蒙古与澳大利亚、意大利、新加坡、俄罗斯、蒙古、法国、丹麦、捷克、埃及、匈牙利及香港等20多个国家和地区开展了文化交流。

显然，在自治区全盘经济棋局上，文化交流的软助力正以她的独特魅力成就着经贸合作的硬支撑，并将有助于打造全方位扩大对外开放升级版。

文化传播中国好声音，让内蒙古声音更响亮。

内蒙古日报的内蒙客户端、大草原客户端、纵横新闻客户端、索伦嘎

斯拉夫文新闻客户端、索伦嘎俄文新闻客户端已经开通上线半年，形成了4种语言、13种媒介、35个媒体的融媒体矩阵，以更快的速度、更多元的传播渠道，讲述着中国和内蒙古好故事。

内蒙古自治区新闻出版广电局启动实施“纳荷奇”中蒙出版交流工程、丝绸之路影视桥工程、丝绸之路书香工程工程、蒙汉文互译人才培养基地和基里尔蒙古文人才培养基地建设等项目，加快建设中俄蒙文化走廊，推动形成新闻出版广播影视走出去新格局。

一个民族的强盛，总是以文化的兴盛为支撑。内蒙古正在向世界展现着一个独特魅力、独特韵味、独特优势的文化形象。

有自信，坚持以为人民为中心的创作导向，满足人民群众的精神文化需求。

听完自治区第十次党代会报告，自治区著名二人台表演艺术家武利平倍感振奋：党代会报告为艺术家指明了方向，以人民为中心的创作导向，是一个艺术家艺术生命常青的不二法门，人民需要我到哪里演，我就去哪里演。

文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。以人民为中心的创作导向，为人民提供更多更好的精神食粮，是艺术家们的操守，更是人民的期盼。

第十次党代会上，自治区党委新一届领导班子以深远的文化关怀回应着人民群众的热烈期盼：

坚持以人民为中心的创作导向，实施重点文艺工程，扶持文艺精品创作，

提高地区文化创造力，为人民提供更多更好的精神食粮。

坚持面向基层、服务群众，推进重点文化惠民工程，创新公共文化服务方式，繁荣社区文化、乡村文化、企业文化、校园文化，组织更多由群众唱主角的文化活动，引导群众在文化建设中自我表现、自我教育、自我服务。

满足人民群众的精神文化需求，是自治区第十次党代会的要求，也是文化工作的出发点和落脚点：

内蒙古在文化民生领域，做加法，按照标准化、均等化的目标，加快供给，提高服务效能，努力满足不同阶层、不同地域人民群众的精神文化需求。

让盲村耳聪目明。5年来，嘎查村文化资源共享工程与党员现代远程教育基层站1.12万个，服务人口突破1000万人次，广播电视基本实现了全覆盖。

保障免费开放，不差钱。中央及自治区各级财政年均投入约1亿元的“三馆一站”免费开放，年均投入近6300万元的博物馆、纪念馆免费开放，年均投入1.3亿元的文化建设项目实施，为实现基本公共文化服务均等化提供了资金保障。

这些年，人民群众在公共文化服务上收获更多获得感，受益于一系列政策红包，自治区第十次党代会又释放出强烈的文化民生信号：

坚持把社会效益放在首位，社会效益和经济效益相统一，深化文化体制改革，完善公共文化服务体系、文化产业体系和文化市场体系，推动基本公共文化服务标准化均等化发展。

满足文化需求、改善文化民生，适

应了人民群众对美好生活新期待，内蒙古文化建设呈现更加崭新的格局和气象。

自治区文化惠民已经形成品牌。惠民演出全覆盖，百团千场下基层，草原音乐周末，草原戏剧演出月，四季内蒙古舞蹈季等系列活动，品牌演出，仅2016年就开展8000多场，极大地丰富了人民群众文化生活。

文化民生，风生水起。内蒙古图书馆24小时不打烊图书馆，成为首府精神地标。数字文化走进蒙古包工程在年底将完成1260个移动数字加油站的建设，实现19个边境旗县全覆盖。

这一个数字，浓缩着内蒙古人日益丰富的精神文化生活。人民获得感不断增加，政府利好政策频出，文化活力不断增强，内蒙古已经形成多层次、多方式的公共文化服务供给体系。

完善文化人才激励机制和扶持政策，实施文化名家工程、重点文艺人才和乡土文化人才培养计划，为建设民族文化强国、繁荣群众文化生活提供人才支撑。看到第十次党代会报告中的这句话，自治区文联党组书记张宇更加坚定了他的想法：当前和今后一定要牢牢把握多出精品、多出人才这个工作中心，紧紧抓住创作优秀作品这个中心任务，大力实施草原文艺精品创作工程，要把文艺人才队伍建设摆在更加突出的重要位置。

内蒙古作为草原文明的主要发祥地和承载地，深厚的文化底蕴、富集的文化资源和独特的文化魅力，为加快民族文化强国建设平添了一份自信。

内蒙古有自信，在未来的5年建成

文化创造力迸发、文化事业繁荣、文化产业振兴、文化人才荟萃、文化体制完善、各族人民群众精神文化生活更加丰富的民族文化强区。

有目标，推动文化事业和文化产业改革发展，把文化产业打造成为支柱产业。

同样是一双绣花拖鞋，赤峰市宁城县御绣轩手工艺品公司加入了契丹文化元素、科技元素、时尚元素，能卖出几百元一双，同样是文创产品，内蒙古博物院文博中心开发的特色产品供不应求；同样是文化与旅游融合，《千手马颂》成为中国首创大型文化实景式演出，既是旅游产品又是艺术史诗。

这些新产品、新模式、新业态，重塑着自治区文化产业的走向和格局。

自治区第十次党代会上，李纪恒书记为如何才能把文化产业打造成为支柱产业指明了路径，字字铿锵：

培育壮大一批文化企业，谋划建设一批文化工程项目，推进文化与相关产业融合发展，加快把我区文化产业打造成为支柱产业，更是内蒙古发展的需要。

内蒙古是祖国北疆一方积淀丰饶的文化厚土，更是激情荡漾的文化热土。把文化产业打造成为支柱性产业，是一种基于理性考虑的必然选择。

作为国民经济新的增长点，文化产业正为转方式、调结构增添亮色，发展文化产业，更是内蒙古发展的需要。

目前，自治区已经先后出台了14个政策性文件，在广阔的内蒙古草原上，蒙元文化、红山文化、河套文化、契丹文化正在融入全新的产业。如今，内蒙古一个个文化旅游园区、动漫产业园

区、影视制作基地、数字出版基地等各类文化产业园区遍及各个盟市。在内蒙古这片草原上，文化产业与文艺事业的双轮正隆隆驶来。

数据可见一斑：2015年，全区文化产业增加值实现432亿元，是2004年的13.4倍。

内蒙古各地和各有关部门积极推进文化与科技、旅游、创意、信息等产业的融合，大力发展数字内容、网络文化、手机电视等新兴文化产业，促进文化产业结构升级，各类新兴文化业态发展迅猛，各种新的文化产品形态和文化服务业务层出不穷，成为文化产业发展的新亮点。

把该市场做的交给市场，社会能办好的交给社会。在过去的几年，内蒙古在制度层面为文化产业释放活力好；在文化体制改革中，四大直属文化企业卸掉不利于发展的种种桎梏，电影集团在2015年首次实现扭亏增盈，释放出文化的最大活力，将叠床架屋的文化机构厉行精简，将人浮于事的冗员妥善安置，将文化体制内长期积累寄存的污垢果断拭去，增加了文化的活力！

政府重视、政策利好，内蒙古发展文化产业迎来天时、地利、人和的黄金期。

这里是内蒙古。拥有独具特色的传统文化，正在以高度的文化自信和担当，昂扬在建设民族文化强区的征途上。

这里是内蒙古。蕴含着中华文化之魂，正在以强烈的文化使命和自觉，释放着草原文化创新发展的活力。

本报职业道德监督热线  
0471-6635562