

左如云

左如云,我区著名歌舞演员、作曲家、指挥、导演。现年73岁,仍担任内蒙古晚霞艺术团、爱艺萨合唱团团长,在舞台上已经活跃了57年。在她的带领下,这两个艺术团体在区内外和国际舞台上屡获殊荣。2009年,内蒙古自治区党委、政府授予左如云内蒙古自治区文学艺术杰出贡献奖、金质奖章。



用心歌唱美丽草原

左如云是国家一级作曲家,知名歌唱演员。她是草原乐坛的一颗长青树,她的音乐作品里流淌着她对草原的热爱和眷恋。

她是汉族人,从小受蒙古族文化艺术的熏陶,对蒙古族音乐有着特殊的情感。她在下乡插队时认真学习和了解蒙语,为她创作蒙古族音乐打下了坚实的基础。她的蒙古语歌曲作品集也即将问世。美丽辽阔的草原,炊烟缭绕的毡房,淳朴美丽的蒙古族姑娘,热情好客的蒙古族人民,赋予了她无限的创作热情与灵感,融进她所创作的歌曲当中。她用音乐、用歌声,展现了草原的风土人情,把草原的景色描绘得格外美丽迷人。

左如云15岁成为当时的乌兰察布盟歌舞团舞蹈演员,5年后因为一次偶然救场的机会,成为一名独唱演员。上世纪60年代,她那清亮圆润的歌声和自然流畅的表达,赢得观众和专家一致好评,成为内蒙古最受欢迎的青年歌手之一。

然而,正当她在歌唱领域意气风发的时候,40岁的她决定到内蒙古师范大学音乐系进修作曲。从那时起,她从团里的歌唱演员转行作曲,少了很多登台表演的机会,但却进入了作曲这个更加广阔的领域中。此后,她的创作一发不可收拾,不仅创作数量多,还连续获奖,很快成为自治区备受瞩目的女作曲家。

出生于呼和浩特一个知识分子家庭的她,认定的事就一定去做,就一定要做好。从舞蹈演员到独唱演员再到作曲家,她走的每一步都踏踏实实

地,尽心竭力。她说:我这个人追求实在,不虚伪,艺术来不得半点假象。

《乳香飘》是她最被听众熟悉和喜爱的作品之一。那悠扬的旋律舒缓地流淌着,能把听者带到广袤无垠的草原。这些年来,有唱着《乳香飘》走出草原的内蒙古人,也有唱着这首歌走进草原的外乡人。当被问起《乳香飘》的创作灵感时,她说:所有的创作灵感,都不是一念之间闪现的,必须有大量的文学积累和生活体验,才能写出好歌。

她对音乐创作的痴爱,源于她对生活以及对生命的热爱。她具有创作者的韧性和激情,在不断地创新和锤炼中逐步形成自己的艺术风格。她所创作的600多首作品,不仅有蒙古族风格的歌曲,也有极具地方特色的民歌小调,很多作品都是自己作词作曲,体现出强烈的个人风格与气质。她的作品对于声乐爱好者学习和掌握蒙古族风格歌曲的创作和演唱技巧有着重要的作用,为声乐教学和发展产生了很大的影响。

退休后的她并没有坐在功劳簿上享受清闲。她在内蒙古党委老干部局、内蒙古老干部活动中心的大力支持下,创建了爱艺萨合唱团,于2004年接管了晚霞艺术团。

左如云敢于担当,让爱艺萨合唱团和晚霞艺术团的事业蒸蒸日上。从零开始做起,钱无一分,服装没有一件,甚至没有像样的排练场地。左如云面对这样的困境,毅然下决心带领这两支业余团队闯出一片天地。无论是选择演员还是节目的编排,无论是指挥合唱还是团风的树立,她都倾注了心血。合唱排练时她通常坐在后排听,只要听到一丁点不足之处,她都会立刻走上台去纠正。而且在纠正错误

时,她会以十分幽默的方式来帮助大家,让教室里笑声一片。

《蒙古宴》《吉祥颂》《萨吾尔登》《巴拉特》《激情安达》等优秀舞蹈都成为艺术团的保留节目。两团演员在左如云的带领下,多次进部队、校园、企业,到乡镇、农村、草原演出,甚至赴俄罗斯、蒙古国、越南等国家展现风采,受到欢迎。

艺术创作的道路上有鲜花簇拥,同时充满了艰辛。左如云是一位耕者,与众不同的是她有着纯粹的心灵、执着的追求。她满怀激情,把自己的感受和体验升华到作品中,用恰到好处艺术形式和别具一格的旋律凝聚到歌曲中。她用作品来表达对祖国、对家乡、对爱艺萨、对人民、对党的热爱,表达自己内心的祝愿与感恩!

左如云用爱来耕种生活,用坚强来诠释生命。

痛失爱子不到两个月,一个周六的下午,左如云站在爱艺萨排练台上。她的眼泪在眼眶里打转,却始终没有掉下来。她说:我的心在滴血,可我丢不下与我一道走来的兄弟姐妹们,是他们的支持抚平了我的创伤,我得坚强地挺起身板,和大家一起走下去。

左如云把悲痛压在心底,而夜里常常借助安眠药入睡。生命如此脆弱,又如如此强大。即便如此,她依然努力调整好心情,带领着两团人,全身心地投入到2017年自治区70年大庆的庆典活动的前期工作中。

奉献是一种爱,是对自己的事业不求回报的爱。左如云正是在这份爱的感召下,把爱艺萨合唱团和晚霞艺术团的成员当作亲人,把歌唱和舞蹈艺术当作永恒的追求。

草原生态题材动画片《草精灵》开播

年过七旬的左如云仍然活跃在舞台



近日,我国首部草原生态题材的3D动画片《草精灵》在内蒙古卫视开播。

据了解,《草精灵》是内蒙古第一部系列3D动画片,共52集,讲述了草原上一群被大自然幻化出来的草籽精灵与偷食草籽、破坏草场的田鼠之间博弈的故事。《草精灵》用少年儿童喜闻乐见的拟人手法,将草原上最常见的小草描绘成一个憨态可掬的草籽精灵,通过这些小精灵的视角,审视人类活动对环境的影响,并结合他们的成长、冒险经历,将草原的生态环境保护知识深入浅出地告诉孩子们,让他们从小就树立保护环境正确观念。

《草精灵》从正式开机便受到了大众的广泛关注,2004年曾亮相科隆游戏展会,首次向世界动漫爱好者展示中国民族特色的动画片。2016年12月23日,《草精灵》在爱奇艺和腾讯播出,受到观众广泛关注,截至今年2月24日,点击量已突破1700万人次。今年,《草精

灵》将陆续在国内近百家电视台、网络频道播出。

动画片作为一种喜闻乐见的视觉表现形式,从诞生之日起便受到了很多国家的重视,同时也被赋予了一种文化传承的力量。随着时代的进步,尤其是科技的发展,动画出现了新的演绎效果

3D动画,让画面更加逼真,也更加生动。从1995年美国迪士尼发行的《玩具总动员》开始,特别是2006年以来,新一代3D动画给人们带来的动画视听效果,上升到了从未有过的高度,《怪物史瑞克》《超人总动员》等3D动画电影的问世,迅速飙升的票房,显示出了3D动画的霸主地位。

而这种形式下,我国也不甘示弱,我国拥有世界1/5的动画市场,大力发展3D动画,承载着传播中国文化的重任,让中国的孩子多看本土的动画片,多了解中国的文化是业界人士的光荣使命。

(综合媒体报道)

《我是特种兵》原班人马火线出击



中国第一部反映消防员生活的当代现实大剧《火线出击》3月2日在腾讯视频上线播出。该剧由《我是特种兵》原班人马打造,深度聚焦消防员题材,全方位透析消防官兵真实样貌。不仅展现了救火英雄冲锋陷阵的英勇豪情,也深刻挖掘消防官兵的生活和情感世界,将他们的故事鲜活地展示出来,堪称是最强消防常识科普剧。

电视剧《火线出击》总监由成功打造《我是特种兵》系列电视剧的嵇道青担纲,主演徐洪浩、杨舒、赵荀均参演过该系列电视剧,傅程鹏和刘晚洁等人也是特种兵系列里的老人。

《火线出击》的主创几乎全部来自南京军区政治部电视剧中心,不管是《我是特种兵》系列,还是《特警力量》《战狼》《陆军一号》等,这支精英团队出品的军旅、战争题材剧,总能让观众感受到原汁原味的部队故事。制作总监嵇道青是一位有着36年军龄的老兵,曾经成功打造过数十部军旅题材剧。导演黄文利则一直以来对军旅、谍战题材情有独钟,其执导的《狼毒花》《狼共舞》等都是观众耳熟能详的大热之作。《火

线出击》,自然也受到观众的关注,有网友评价道:军人演军人,军人拍军人,感觉就是和别的剧不一样,真实、震撼、振奋。

该剧刻画的不只是消防官兵冲锋陷阵、抢险救灾的激情画面,同时也讲述了消防队伍基层干部和普通战士自身的成长故事,塑造了有血有肉、有笑有泪的真实的消防员形象。如身体里流淌着消防员血液,正直严苛又坚韧执拗的消防队长张梦一;留学归来性格细腻敏锐,有一番新潮带兵理念,自认为不输任何男人的女指导员江涛;出身富二代,性格桀骜不驯的95后新兵富强;喜欢哲学,有一股潇洒气质的后勤消防员谢晨;圆滑世故,害怕被轻视、渴望被尊重的农家子弟牛奋进

《火线出击》从项目策划到开拍历时8年,创作者搜集了大量全国各地的消防事件,拍摄时经历了数不清的困难和挑战。嵇道青表示,花再多的时间和精力拍这部剧都是值得的,因为这是当代真正的偶像剧,年轻观众可以通过观看该剧,树立三观,获取正能量。

(综合媒体报道)

刘涛获得 年度观众最喜爱品质剧星 奖



2017中国电视剧品质盛典在上海举行,刘涛凭借《欢乐颂》安迪一角荣获年度观众喜爱的品质剧星奖。

从《琅琊榜》中霓凰郡主的风采飒爽,到《芈月传》中半妹的温婉贤惠,再到《欢乐颂》中安迪的聪慧干练,刘涛传神地扮演了一个个血肉丰满的人物。在扁平化人物扎堆的小荧屏上,刘涛塑造的角色形象让观众印象深刻。现阶段角色性格雷同比较严重,作品本身的质量和演员演技成为观众评价一部戏是否出色的标准。对于这个标准,刘涛也在获奖感言中说道:很高兴能够通过安迪这个角色,与大家分享团队的品质。

过往采访中,刘涛也提到自己饰演的人物性格差距大,解决这件事情的方法则是揣摩每一个角色的细节之处,全身心融入到角色的世界,以求得厚积薄发的效果。刘涛将自己演一部成功一部的原因

归结在合作团队的品质上,但不可否认的是她对演员这个职业的尊重和追求,也是她获得品质剧星奖的根本原因。

IP剧的兴起,网剧的盛行,越来越多的演员开始扎堆演戏,用量博得关注,虽然收视颇高,品质却参差不齐。近两年中,刘涛虽然算不上霸屏电视荧屏,却在有限的作品中塑造了一个又一个高质量的角色人物,凭借《老有所依》《琅琊榜》《芈月传》等超高人气斩获金鹰节大奖,凭借《芈月传》荣获白玉兰最佳女配角。就连新媒体上关于她所饰演角色的话题也层出不穷,半妹表情包《琅琊榜》之后,再无霓凰,刘涛=安迪等相关话题的热度居高不下。刘涛之前说过,在选择作品时,遵守减法法则。目前看来,这样的谨慎选择,的确带来累累硕果,在坚守品质的演艺道路上,刘涛恪守着对演员这个职业的赤子之心。

(综合媒体报道)