

草原书话

诗意地栖居在大地上

李倩

充满劳绩,然而人诗意地栖居在大地上。德国诗人荷尔德林一语道出了生活的至高之境,也道出了人的可贵。活着与生活有着本质的不同,生而为人,最值得骄傲的便是人拥有思想。人们在为生存忙碌的同时,也渴望在精神家园中获得美和宁静。

当物质的人下班,精神的人则在渴求。枕边、沙发旁,一本诗集永远是慰劳饥渴的精神之胃的最佳选择。如果说单行本的诗集像精心烹制的私房菜,那么《百年新诗精选》则如同一桌盛宴,它几乎囊括了全国各个城市每一道私房菜。

自1916年胡适的《两蝴蝶》在《新青年》杂志发表,现代诗开始登上历史舞台。到2016年,现代诗已发展了100年。《百年新诗精选》由郭彦星主编,所选的500多首作品都是100年间各阶段的精华,基本展现了各个时代诗人们的精神风貌。编者特地为新诗编制了一本成长相册,也特地为读者烹调了一桌满汉全席。

我是天空里的一片云/偶尔投影在你的波心(徐志摩《偶然》)、如何让你遇见我/在我最美丽的时刻(席慕容《一棵开花的树》)、如日,如星,你的名字/如灯,如钻,你的名字/如缤纷的火花,如闪电,你的名字/如原始森林的燃烧,你的名字(纪弦《你的名字》)

常常羡慕诗人,羡慕他们的眼睛,他们能够发现我们平时忽略的东西。读他们的诗,其实是再细致地生活一遍。

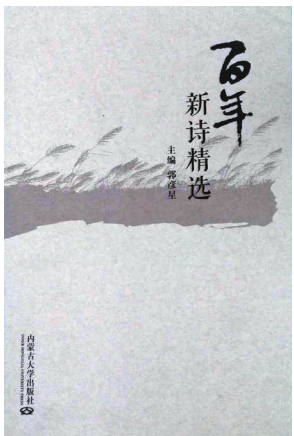
老是把自已当作珍珠/就时时有被埋没的痛苦/把自己当作泥土吧/让众人把你踩成一条道路(鲁藜《泥土》)、世界上常有失败和胜利的开始/幻象却永远保持着不败的魅力(屠岸《纸船》)、一切都是命运/一切都是烟云/一切都是没有结局的开始/一切都是稍纵即逝的追寻(北岛《一切》)

有时候会为诗人惊叹,他们一定都是哲学家,不然,怎么会有那么多智慧的语言?

请还给我那扇没有装过锁的门/哪怕没有房间也请还给我/请还给我早晨叫醒我的那只雄鸡/哪怕被你吃掉了也请把骨头还给我(严力《还给我》)、你躲在房子里/你躲在城市里/你躲在冬天里/你躲在自己的黄皮肤里/你躲在吃得饱穿得暖的地方(丁当《房子》)

诗人是文字的魔法师,看似简单的排列组合,却有很多人们不易发现的深意。诗人和诗歌也为此经常受到人们的嗔怪。其实,何必责怪,诗歌带给你的正是思考的快乐。

电影中的阿甘说人生如同一个盒巧克力,你永远也不知道下一个吃到的是什么味道。他是在体验人生。如同品酒,当我们打开《百年新诗精选》,每一首诗都在等待我们的品尝。



郭彦星

内蒙古大学出版社

主编

新华热书榜



作者 李飞 出版社 中国协和医科大学出版社

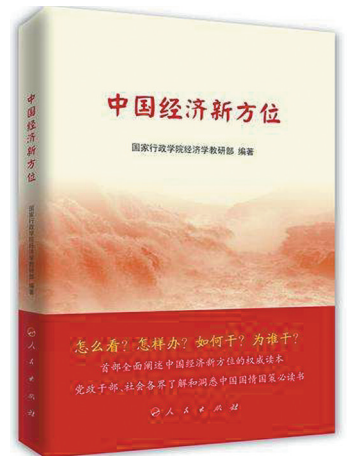
重磅热书

《中国经济新方位》：十种角度解读中国经济

彭忠富

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央,坚持以人民为中心的发展,积极推进五位一体总体布局,逐步形成四个全面战略布局,作出经济发展进入新常态的科学判断,初步确立了适应经济发展新常态的经济政策框架,形成了治国理政的基本思路和基本框架,提出创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念,开启供给侧结构性改革的新实践,以新的有力作为标注着中国经济的新方位。对于站在历史新方位新起点上的中国来讲,在新理念新思想新战略引领下,不忘初心,继续前进,全面建成小康社会,最终实现中华民族伟大复兴的中国梦,具有特殊重要意义。

近日由国家行政学院经济学教研部编写、人民出版社出版的《中国经济新方位》一书正式发行。该书紧密结合习近平总书记一系列重要讲话精神和中央经济工作会议精神,从怎么看、怎么办、如何干、为谁干四个角度深入分析中国经济新方位,从十个方面解读中国经济,分别是:新方位 中华民族伟大复兴的新起点;新常态 经济发展与政策的趋势性变化;新环境 经济发展面临的挑战与机遇;新理念 创新协调绿色开放共享;新谋划 坚持稳中求进总基调;新改革 完善现代市场经济的基础性制度;新主线 深化供给侧结构性改革;新经济 加快培育经济增



济的基础性制度;新主线 深化供给侧结构性改革;新经济 加快培育经济增

长新动能;新空间 统筹城乡和区域协调发展;新格局 实现开放合作共赢共赢。本书是国内首部系统阐述中国经济新方位的权威著作,有助于党政领导干部、企事业单位管理者、社会各界人士了解和洞悉中国国情国策,有助于广大干部群众及时、准确、全面、深入学习和理解党的十八大以来习近平总书记治国理政的经济思想,认真把握和落实中央经济工作会议精神,深刻领悟站在新的历史起点上的中国如何不忘初心,继续前进。作者 国家行政学院经济学教研部编写 出版社 人民出版社

《全球化4.0:中国如何重回世界之巅》：一带一路 战略引领全球化4.0

刘英团

全球化4.0是由中国参与、主导的一种世界经济模式。在《全球化4.0:中国如何重回世界之巅》一书中,作者先从当下金融危机第三波谈起,接着切入一带一路战略,并沿着其核心区域和国家,分析其中蕴含的收益和风险。接着又纵向解读了全球化1.0、全球化2.0、全球化3.0时代的特征以及各自优势和缺陷,并分析论证了3.0体系向4.0体系过渡所必须解决的问题。一带一路战略实际上是全球化4.0进程的先导,是中国区域协调发展战略的4.0,是将中国与世界融为一体的伟大战略。全新的一带一路战略不再局限于单纯的陆上与海上国际交往通道,而是一个借助历史符号构筑起的全球联系网络。从实践看,一带一路已不是单纯的中国与其他国家贸易产品之间的来往通道,而是一个以互联互通为基础的融

合经济、文化、技术、资本、资源等方面的全方位交往平台。全球化的实质是生产要素的全球优化配置与市场开放不断发展。作者认为,全球化规则本身就是世界各国相对综合实力的镜像,而其中最重要的就是经济实力,其次是军事实力。因此全球化体系的更迭可以看作强国相对实力变化导致的历时较长的制度周期变迁的结果。从全球化1.0时代,中国舰队王师的黯然退场和闭关锁国,到全球化2.0时代的量中华外物力,结与国之欢心,的大分流和被边缘化,再到全球化3.0中国全力加入世界工厂,以极大的投入和代价进行和平的原始积累。当下的中国,是如此前所未有地接近世界政治经济舞台的中心,特色大国外交密集深入,对外关系构建纵横捭阖,全球战略思想正在推陈出新。在升级了的全球化4.0版本中,中国必然会以贸易加深跨国经济联系,以投资输出产能和资本,



并在这两个过程中嫁接人民币国际化战略,这既是先边缘再中心,先增量再存量的延伸,也是我们亲身见证历史的时刻。与全球化4.0工业化4.0相关联的一带一路亚投行APEC中国方案等诸多关键词正在全面地改写着全球商业格

局。在全球经济治理变革期,一是通过改革全球治理体系,加快培育参与和引领国际经济合作竞争新优势,推动各国经济全方位地互联互通和良性、密切互动,促进国际国内要素有序自由流动、资源高效配置、市场深度融合,以提升欠发达地区的增长潜能;二是以开放促进、引进来和走出去更好结合,提升包括中国在内的发展中国家在全球产业链、价值链的地位及整体话语权,以构建新型国际关系和打造人类命运共同体。本书以类似商业报告的范式搭建了一个颇具理论特色的框架,并在此基础上系统地展望了中国在未来全球化体系升级演变进程中的角色与可能的上位路径。作者 邵宇 秦培景 出版社 广西师范大学出版社

品味

我的世界下雪了

钟芳

我独自来到了一个白雪纷飞的地方,到处是房屋,但道路上一个行人也看不见。有的只是空中漫卷的雪花。雪花拍打我的脸,那么的凉爽,那么的滋润,那么的亲切。细细品读著名作家迟子建新版的散文集《我的世界下雪了》,发现字里行间总是闪着诗意的光辉,不仅让我们领略到了北国疆土白山黑水的自然风光、民情风俗,而且尽显生命的态度和积极的人生守望。落雪的天气通常是比较温暖的,好像雪花用它柔弱的身体抵挡了寒冷。堤坝上一个行人都没有,只有我们俩手挽着手,踏着雪无言地走着。那年的冬天再回到故乡时,走在白雪茫茫的堤坝上,就只是我一个人了。在大兴安岭的北极村,迟子建写作的房子里,窗外是青山、河流、树木、花朵。每年冬天她都会回到这里,在满窗霜

我的世界下雪了

花和清晨的袅袅炊烟中写作。十几年前的一个夜晚,迟子建深夜醒来,发现停电,她借手机微光,伏于



花和清晨的袅袅炊烟中写作。十几年前的一个夜晚,迟子建深夜醒来,发现停电,她借手机微光,伏于

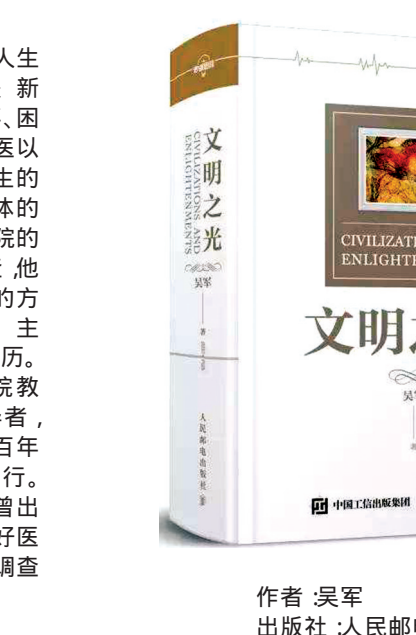
见证人性的光辉与尊严

艾兴君

活跃在当今文坛的作家梁晓声,继《中国人生存启示录》《郁闷的中国人》《做立体的中国人》之后,又推出一部直面中国社会热点的良心之作《中国人的人性》。书中,梁晓声以敏锐的目光直指当下,呼唤社会良知,直面人性的弱点,见证人性的光辉与尊严。这是一部聚焦热点,深度解剖当代中国人的文化心理和国民性的记录。书中,梁晓声以充满理性的文字,对当代中国人的文化心理状况、普通人的尴尬人生,以及关于中国的文化与人,给出了自己的观察与评述,是一部关于中国社会人文现状的田野调查,也是一部深度的社会观察笔记。书中,GDP、转基因、收视率、寒门与贵子等热门社会话题都被他诉诸笔下,并不乏见地。字里行间,梁晓声直视人性的软弱,颂扬人性的闪光与良知,并冀望人们由此获得改变与进步的勇气,期许与拥抱光辉的未来。梁晓声生活低调,充满温情,但他又是个斗士,声色俱厉,直言上书。他笔下,道德尴尬、影视乱象、职业角色错位、青年人的出路问题、文化不自信问题,都一一予以解说。他将目前之中国与历史上各个时期的中国进行比照,认为一个正在富强起来、进步起来的国家是不容怀疑的。如在《知识分子与转基因》一文中,他写在胡适们的时代,文化知识分子最为关注的乃是民族与民权问题。民生虽哀鸿遍野,文化知识分子发声的重点倒不在斯。不同的时代有不同的国情,不同时代的文化知识分子有不同的甘愿自授的使命。读后,感觉一针见血,却又深慰人心。有人问梁晓声,他的写作风格到底是什么?梁晓声说,他的写作绝不会取悦任何方面,包括市场、读者。因为在他心中,民众企盼知识分子能如古代的士一般,多一些社会担当的道义和责任。阅读梁晓声的文字,将带给我们更多的思考与启迪。《中国人的人性》作者 梁晓声 出版社 现代出版社

本专栏赏读书目由内蒙古新华发行集团提供

编辑推荐:《直面医事危机 住院医师的人生大考》是叙事医学作品。讲述的是新手医生成长过程中遇到的各种窘事、困惑、不安、失败与进步,是他们独立行医以来遇到的临床工作教训,成为医生的洗礼。作者开展了以住院医师为主体的大量调查,来自国内不同地区多家医院的不同资历的近百名住院医师接受调查,他们以书面(辅以访谈)或是应邀访谈的方式,提供了自己独立行医以来的故事。主题是教训以及印象深刻的临床工作经历。李飞,北京协和医学院人文学院教师,人类学博士,医学人文精神的倡导者,医学发展与人性契合的探索者。在百年协和医学殿堂里与未来的好医生同行。研究方向:医学人类学、叙事医学。曾出版反映医学研究生生态文化的著作《好医生是怎样炼成的:一位医学院教师的调查笔记》。



作者 吴军 出版社 人民邮电出版社

编辑推荐:由畅销书作者吴军博士所著的《文明之光(精华本)》是《文明之光》全四册内容的精选和汇编,精选了全系列最精彩的14个章节。《文明之光》系列前两册于2014年出版,获得了亚马逊文史类图书排名第一的佳绩,并在同年获得了由中宣部出版局、中国图书评论学会和中央电视台联合推选的2014中国好书称号。2017年初此系列三册又荣获第六届中华优秀出版物奖图书奖,这是我国目前两大最高级别出版奖项之一。本书从人文与科技、经济结合的视角,选取对人类历史发展产生重大影响的人或事件,有机地展示了一幅人类文明发展的宏大画卷。精华本中包含的主题有:罗马法、瓷器、美第奇家族、美国的建国过程、交通和通信的发展、苏美航天发展的历程、绘画的发展和个性的解放、华尔街的今昔、希格斯玻色子和希格斯场、印刷术的发明及影响、启蒙运动、从明治维新到现代日本以及青霉素的发明等等。透过有趣易懂的故事式的讲解,吴军为读者揭示了人类文明不断解决问题、曲折前行的历程,呈现出了一个科学家眼中的不一样的文明史。

《我的世界下雪了》作者 迟子建 出版社 山东画报出版社