

歌舞剧《彩虹之路》震撼上演

本报呼伦贝尔3月21日电 (记者 李新军)近日,鄂温克旗大型原创民族歌舞剧《彩虹之路》在呼伦贝尔大剧院震撼演出。

该剧以清雍正年间鄂温克族索伦部落为了国家安定、疆土永固,毅然从世代生息的大兴安岭西迁至呼伦贝尔草原筑城驻防为背景,艺术化地再现了鄂温克人从日常生活到神秘的宗教祭祀仪式,从森林中的狩猎到草原上的游牧生活,从传统的竞技游戏到沙场的战火纷飞,从男欢女爱的幸福到索伦勇士为国捐躯的悲壮历史。

为还原《彩虹之路》歌舞剧历史的真实性,我们通过走访搜集了大量的民歌、民族舞蹈、民族志等历史材料,再以

歌舞的形式充分展现,在历史变迁中鄂温克民族的生产生活方式和生活环境的变化。艺术总监涂们说:歌舞剧《彩虹之路》在2011年开始创作,是根据《走出森林》歌舞剧改编的。剧目分为美好家园、圣旨、迁徙、安营扎寨、征战及寻夫延嗣6个章节。章节中包括了思念家园、到达美丽的草原、相会等23场经典片段。主要想通过那段历史来向世人展示一段鲜为人知的历史,一个胸怀大义的部落,一曲催人泪下的古歌,一部穿越彩虹的传奇。让我们的后人记住,当年索伦勇士为巩固边疆、维护祖国统一与国家安定做出的历史功绩。

《彩虹之路》男一号涂俊成说:我是第一次当男主角,有压力就怕自己演

不好,记得第一次试演的时候,舞蹈动作漏洞百出,想一想当时真有点崩溃了。后来在老师的帮助下我才慢慢找到了英雄本古尔的感觉。

第一次看歌舞剧《彩虹之路》,剧情中充满了浓浓民族情、满满爱国志,传递了正能量。真实地再现了索伦部落戍边驻防呼伦贝尔的历史,展示了索伦部落森林狩猎文化和草原游牧文化,讴歌索伦部以国家利益为重的民族大义。观众王亮说。

歌舞剧《彩虹之路》根据发生在1732年间,生活在大兴安岭布特哈地区的索伦部的故事进行改编创作。当时人们还在森林中生活,男人狩猎、女人采摘,熟皮子、制皮活,过着悠闲的日子。

一天,传来圣旨,令索伦部3000名兵丁调遣草原边疆驻防,家眷随行。离开森林生活的巨变,部落内人心慌慌。守卫边疆是神圣职责,别无选择。部落长让萨满除邪驱恶,鼓舞士气,祈求平安,告别山神。在部落长的带领下,众人踏上了迁徙之路。经历了千辛万苦,跋山涉水,来到呼伦贝尔草原。

剧情中富有深刻思想内涵的感人情节和演员们精彩的表演,赢得了在场观众的阵阵掌声。

歌舞剧《彩虹之路》可以说是鄂温克民族的一部西迁史,一部戍边史,一部风俗史。2014年荣获内蒙古自治区第十二届精神文明建设“五个工程”(戏剧类)优秀作品奖。



《彩虹之路》剧照。

你是我的草原



□本报记者 邓玉霞

那是一个星期天的清晨。她身穿样式朴素的暗红色蒙古袍,端坐在椅子上,低头专注地看着手机。乌黑的长发顺着她的右肩垂落下来,看起来从容而优雅。你在看什么呢?她微微一笑,说:我在看一位国内歌唱家唱歌的视频呢。才一会儿,走廊里传出一个清亮洪亮的声音,像是在反复地练习某一句歌词的演唱。伴随着歌声,一位同样身穿蒙古族特色服装,中等个子、长相清爽的青年男子,走到我们身边。3个人简单地寒暄后,开

我是你的歌



始了采访。

她叫玛瑞花,出生于赤峰市阿鲁科尔沁旗巴彥花镇西沙布台村。他叫萨仁通拉嘎,来自赤峰市翁牛特旗乌丹镇东巴嘎塔拉村。他们就是被人们称为环保歌者的博蒂组合。2015年,在安徽卫视《中国农民歌会》上,他们以一首改编的《天竺》征服了全场评委和观众,荣获全国15个赛区“最美民族好声音”称号。他们演唱这首歌的视频网络点击率超过1000万次。

博蒂,寓意始终保持善良,不忘初心。组合成立14年来,曾经和他们一起活跃在舞台上的乐队、组合大多经历浮浮沉沉后,难逃解散的命运,但他们依然坚持到现在。湖南卫视曾邀请他们与著名歌手同台演唱,他们果断拒绝了,有很多词曲作者想让他们去演唱自己的作品,他们依然拒绝了大部分人的邀请。

这样的好事儿,是多少怀才不遇的年轻人求之不得的。难道他们的思路跟不上时代的发展吗?

很多人都说我们傻,其实我们只是想坚持最初的梦想,用歌声去呼吁大家保护环境、热爱草原,我们不想随波逐流。有些电视台邀请我们参加节目录制,如果不能唱想唱的歌,我们就不去。有些作品,如果不是心中想唱的,我们也不唱。通拉嘎说,他们在专辑《大地母亲》收录的12首歌曲,旋律舒缓悠扬,并且都与环保有关。

作为草原上的孩子,他们爱草原母亲爱得深沉,无论走到哪里都心系草原,为草原歌唱。在几千年的游牧生活生产实践当中,我们的祖先创造了草原游牧文明。人、牲畜和草原是一体的,大自然的一切

都是神圣不可侵犯的,要倍加爱惜哺育我们的草原,人与自然、生态与社会才能和谐发展,可持续发展。同拉嘎说,如今草原生态状况不如过去了,我们比较担心。如果我们两个去捡垃圾,一天能捡多少?而如果我们去唱歌,可能会有成千上万,甚至是几百万几千万人会听到我们的声音,我们可以用饱含内心深处最真挚的情感的歌声,呼吁大家热爱草原,保护环境。

通拉嘎初中毕业后,挥了6年羊鞭,最终决定离开家乡去城里学习马头琴。玛瑞花则是初中一毕业就和同学借了1000元就踏上了去呼和浩特和浩特的火车,为的也是追求音乐梦想。2003年,他们在所私立音乐学校相遇相识,因为有着为草原歌唱的共同心愿,成立了这个组合。

学习结束后,他们为了生活,成为旅游景点驻唱歌手,每两三个月就要换一次地方。所有的家当,都得随时背着,因为你不知道下一站会在哪儿。时隔多年,当再次提起这些经历时,玛瑞花忍不住红了眼眶,这期间,我也曾想过放弃,父母问我在哪儿,我都不敢告诉他们。她的梦想不仅是自己的,也是父母的。玛瑞花父母亲都是当地民间艺人,父亲酷爱四胡,母亲有着一副好嗓子。他们期待着自己的女儿将来能够在这方面有所成就。

相比情感细腻的玛瑞花,通拉嘎是个十足的乐天派。用他的话说,他是个从来不知道失眠的人,对我来说,做自己喜欢的事,是件非常开心的事。我从来不去在意谁火了,谁登上什么舞台了。我只会按着自己的计划,练基本功、听优秀艺术家的歌,不停地琢磨如何把歌唱得更好。他告诉记者,当歌手经常

很晚才能睡觉,别的歌手第二天早晨都要补觉,唯独他们俩依然坚持早起去练声。因为他们坚信,只要努力到那个份儿上,好事儿自然会自己找上门来。

今年5月博蒂组合将要出国巡演,目前正在紧张排练当中。他们老说自己很幸运,总是能得到好心人的帮助。谈到这儿,玛瑞花的神情像极了那个被家长溺爱的孩子,北京有一个李阿姨,通过微信看到了我们演出的视频,就和我们取得了联系,只要我们去北京,就把我们请到家里给我们做丰盛的美食,还自己出钱赞助我们。记者拨通李女士的电话问她为什么这样做,她说:我第一次关注到博蒂组合是在微信上听到他们的那首《大地母亲》,这首歌无论是歌词还是旋律都非常让我感动。后来见面后,他们那种朴实无华的品质让我更加欣赏这个孩子。我尽我所能去帮助这个孩子,让他们唱更多更好听的环保歌曲,也算是为保护环境作出自己的一点贡献吧。像李女士这样的好心人还有很多很多,草原文化给我们的创作提供了丰厚的沃土,我们一定要用心歌唱,唱出更多打动人的作品,去报答草原母亲,报答这些好心人。玛瑞花说。

他们是普普通通牧民家的孩子,这些年靠的就是心中那份热爱草原的坚定信念,抛开名利、不忘初心、坚持梦想。自治区第十次党代会报告要求,生态环境质量实现新改善。如果每一个草原儿女都像博蒂组合一样,通过自己的身体力行,为环境保护作出一份贡献,我相信内蒙古的天会更蓝,草会更绿,水会更清,相信祖国北疆这道风景线一定会更加亮丽!

大鹏范伟新片 举行 绝不忽悠 发布会

近日,电影《父子雄兵》在北京举行“绝不忽悠”发布会,监制兼主演大鹏、导演袁卫东、范伟、乔杉等主创一一亮相。对于电影正式更名为《父子雄兵》,出品方表示,有信心超越《煎饼侠》票房。导演袁卫东也爆料大鹏片场非常敬业,既是好演员更是好监制。

聊起创业心酸史,主演们分享未成名前的北漂儿窘境,大鹏回忆自己最初在通州住早出晚归,楼道没灯也从来没碰到过人,直到现在还怀疑整栋楼是不是只有他一个活人。范伟90年代初来北京拍戏,正赶上最热的一个夏天,孩子妈来探班3天就受不了走了,那也是他最难忘的奋斗记忆。

范伟推荐这部电影也用了他的经典语录:《父子雄兵》快乐消暑,一般人我不告诉你!大鹏则挨个数今年暑期档的大片:《悟空传》有乔杉,《绝世高手》有范伟,《鲛珠传》女主角是张天爱、反一号是任达华,但这些明星都会在《父子雄兵》中出现,再加一个我。成为当天的荐片金句。而另一个好消息是,大鹏、范伟即将前往香港参加亚洲电影大奖,两人分别被提名最佳男配角和最佳男主角,发布会现场也预祝父子俩双双获奖。

电影《父子雄兵》讲述了怀揣梦想的范小兵连累老爹范英雄一起被卷入债务纠纷,父子二人在一系列啼笑皆非的生死考验中,消除隔阂最终联手打BOSS的故事。电影《父子雄兵》将于2017年7月末全国上映。

(源自《环球网》)

王凯在《嫌疑人》中 尝试新的表演形式



改编自东野圭吾同名经典文学作品,由苏有朋执导,王凯领衔主演的电影《嫌疑人x的献身》(简称《嫌疑人》)近日公布了电影幕后花絮和拍摄历程,并采访了主创们在拍摄电影期间的感受。在制作特辑中,王凯打破重建出演《嫌疑人》的说法引起了观众们的好奇心。

在电影中,王凯饰演的物理学教授唐川被导演苏有朋形容为:骄傲、自负、强势,这似乎是天才型人物的必备性格。在以往的影视作品中,王凯曾出演过类似的角色,同样是破案高手,如何将唐川演绎得别具风格成为王凯出演《嫌疑人》的一个新挑战。他在之前的采访中也表示:在积累了一些拍摄经验后,有时候演员难免会进入到一个固定的表演模式当中。但《嫌疑人》是对我的一次破壳重建,让我抛弃以往的模式,在表演上寻找一种新的方法。影片整体风格贴近写实,所以导演在拍摄期间会给我发一些展示警察平时工作状态的小视频,也给了我很多参考意见,让我更能贴近这个环境,更生活、更自如地去活在这个角色当中。而王凯对角色的演绎不仅仅停留在天才的层次,更将普通人的情感纠葛和面对选择时的无助与纠结融入角色中,让这个天才不再是完美的神,而是真实的人,有弱点、有纠结。

王凯曾出演多部大热电视剧,在小荧幕成绩斐然,2016年主演的两部电视剧均拿下同时段收视冠军。但是王凯并没有固步自封,而是不断尝试新的领域,在大银幕上的收获也硕果累累,打开自己身上更多的可能性。他在首次出演的贺岁动作喜剧电影《铁道飞虎》中收获广泛好评,不仅是因为范川骑马打枪帅炸天,更是因为观众发现正剧咖王凯身上竟然有意想不到的喜剧天赋。而在即将于3月31日上映的作品《嫌疑人》中,王凯饰演的大学教授唐川刚柔并济。能文能武、灵动安静的角色百变,王凯用多面演技在大小银幕上自由切换,总能给观众带来不一样的惊喜。(源自《人民网》)

