



大银幕主打 以情动人

最近电影市场不乏佳作,《美女与野兽》《金刚》票房口碑双丰收,《一条狗的使命》《八月》两部文艺佳作也成为3月影市里的一股清流。而这些影片的成功都有某些相似之处,那就是精确击中观众的心理需求。

《美女与野兽》:启发家长调整 育儿观



奇幻爱情电影《美女与野兽》自公映以来,全球票房火爆势如破竹,北美首周末3天豪取1.7亿美元(约合11.73亿元),创出有史以来3月影片首映票房新纪录。中国内地同样掀起观影热潮,电影上映10天已破5亿元票房。

《美女与野兽》是1991年同名经典动画的真人版。原版问世时就红遍全球成就不朽经典,此次时隔多年重装上阵,让不少观众被其情怀打动。有观众表示:能在大银幕上一睹经典童话的风采,非常激动。

除了情怀之外,有家长也表示,观看电影后,在育儿观方面深受启发。故事中,由艾玛·沃森饰演的贝儿,有别于迪斯尼传统公主的形象,是一位独立、善良、爱看书、懂得思考,不是傻傻等待王子的来临的女孩。她不惧危险,勇敢救下了自己的父亲与王子,不仅实现了自己的价值,也收获了爱情。有观众表示,希望借助这部电影鼓励女儿,让她从小就培养自己勇敢、独立的优秀品质。

此外,这一故事也引发了不少女性观众的集体共鸣。有观众认为:看完电影就觉得女孩子还是要独立。片中的贝儿热爱阅读,也让网友打趣道:这个故事告诉我们,想要遇到王子还得多读书。

《金刚 骷髅岛》:最大的猩猩营救女主角



上周五,由乔丹·沃格-罗伯茨执导,抖森、汤姆·希德勒斯顿、布丽·拉尔森、塞缪尔·杰克逊、约翰·古德曼、景甜联袂出演的好莱坞怪兽大片《金刚 骷髅岛》正式公映。影片上映之后票房一路飙升,上映3天拿下4.5亿元票房。片中,高31.6米,重428吨的史上最大金刚,创下特效奇观。

除此之外,片中的情感元素也成功击中不少女性观众的少女心。作为《骷髅岛》守护者的金刚与人类之间跨越物种的友谊,被网友大赞。据悉,这次金刚不像上一部电影那般上演爱情戏,而是主打它与人类之间跨越物种的信任。片中,男女主角对金刚从一开始的不了解,到后来与塞缪尔·杰克逊饰演的反派据理力争,挺身而出帮助金刚,共同对抗坏人的贪婪,过程极具感染力。由此,双方也渐渐产生信任。尤其是片尾,当金刚不顾危险,奋力将不慎掉入水中的女主角用手捞起的画面,为影片一大泪点。

《一条狗的使命》治愈系剧情击中人类心理弱点



另一部萌宠治愈系电影《一条狗的使命》也创下票房奇迹,自3月3日上映以来,影片票房口碑双双爆棚。近日票房已过6亿元大关,直追好莱坞大片《金刚狼》,成为本月电影市场的一匹黑马。影片讲述了一条狗从生命的开始到最后的结束,经历了多次重生转世,完成自己一生使命的故事。

一部中小成本的宠物电影,在票房表现上却丝毫不逊于大制作,究其原因还是电影精准击中了观众的心理需求。影片笑点、泪点、萌点齐发,治愈系的剧情成功击中了现代都市人群孤独、恐惧、绝望的心理弱点,带给观众陪伴、珍惜、爱和关怀等正能量,击中了中国市场对于温馨、欢乐的合家欢喜剧的渴望,不少观众表示:这部电影让我知道了什么是真正无条件的陪伴与共同成长。(据人民网)

朗读者斯琴高娃

□本报记者 邓玉霞

情到深处意更浓

文艺作品里有太多关于眼泪的描述,当我们回望这些与眼泪有关的经典作品时,会不由自主地唤起内心的共鸣。原来生命的体验是如此接近。《朗读者》上一期主题为“眼泪”,说到眼泪,有一种眼泪很特别,它并非真实的,但同时它又是假设的,所谓在别人的故事里流着自己的眼泪,就是演员在塑造角色的时候流下的眼泪。嘉宾斯琴高娃,在荧屏上塑造了许多让观众难忘的形象,她也一次又一次在角色当中流下热泪。在现场,她为她的母亲朗读了贾平凹的散文《写给母亲》,让现场不少观众,包括主持人董卿在内,潸然泪下。她朗读的视频片段,也在微信朋友圈迅速引发刷屏,网友纷纷感叹道:这才是真正的艺术家。

斯琴高娃14岁登台,纵横影坛50多年。从雍容大气的西北老太太、底层小人物的党员二楞妈,到康熙皇帝背后贤德的孝庄皇太后,无数身份地位迥异的母亲角色被斯琴高娃演绎出千人千面的境界。完美的荧屏形象与淋漓尽致演技征服了观众,让人看后拍手称赞。其实在她的心中,母亲对她的人生起着至关重要的作用,戏中我演了这么多母亲的眼泪,其实都来源于戏外我母亲的眼泪,所以我演绎的很多人物身上都有我妈妈的影子。在节目采访环节,斯琴高娃回忆,她母亲是个刚强的女人,不轻易落泪。每次给她打电话,也只是笑。有一次,她母亲看到斯琴高娃戏中的老年妆容时,虽然知道是假的,却忍不住流下眼泪,或许她是不想让我老得那么快吧。斯琴高娃说。

贾平凹的《写给母亲》,创作于他母亲去世3周年之际,他用最平实的语言回忆母亲的点点滴滴,在泪光中完成了他思念母亲的情愫。贾平凹当时接受媒体采访时说,他母亲去世后,一直想为母亲写文章,但是一直没有写,因为不知道该怎么写,后来突然想写个感受,于是就写了下来。不到1200字的文章,他竟然整整写了一天,还特别悲伤,流了很多泪。这篇文章中,贾平凹不再是一位才华横溢的作家,只是一个思念母亲的儿子。整篇文章没有任何拔高母亲的字句,几乎都是记录一些琐碎的事情,然而却让更多人读完都忍不住流泪。



朗读这篇作品的时候,斯琴高娃读得很慢,但情很浓。读到动情处,她不禁长声哭泣。比如,读到3年以前我每打喷嚏,总要说一句“这是谁想我呀?我妈妈爱说笑,就接茬说:谁想哩,妈想哩!有的时候,她不禁热泪肆流。在一旁欣赏的董卿也一度“不成声”。从节目的角度来看,许多少女观众对“眼泪”这个话题,贾平凹的散文《写给母亲》,从另一个角度,这篇散文竟能引起她的共鸣,让她想起了自己的母亲。

读得深入肺腑!这才是真正的艺术家,欣赏高娃老师的朗读,也想起了自己的母亲。

朗读结束后,主持人董卿对斯琴高娃说:让您难过了。说完董卿再度泣不成声,去拥抱斯琴高娃。斯琴高娃用平静的语气回应道:这难过一下了,在座的人都有爹有娘,而有的人,包括我自己,爹娘都走了。如果你们的爹娘还健在的话,从现在做起好好地爱他们,好好地伺候他们,好好地哄哄他们,别老是犟嘴,不然的话后悔都来不及。

朗读给文学作品插上一双轻盈的彩翼,让人感受的不仅仅是朗读艺术的魅力,更是一段洗礼心灵的过程。

朗读者——斯琴高娃



郭麒麟秀独门贯口惊艳《欢乐喜剧人》

喜剧竞演综艺《欢乐喜剧人》第三季近日播出了第十期。复活赛卫冕危机四伏,本季唯一一组女喜剧人张小斐突围而出,而喜剧怪才张子栋遗憾离开。节目中,文松团队凭借《新琅琊榜》再度夺冠,郭麒麟秀独门贯口展示功底,常远化身摇滚歌手热血逐梦,笑料不断,惊喜连连。

在上期节目的喜剧鏖战中,郭麒麟现场亮出了自己最引以为傲的独门贯口,并且创作了一个向自己心中无比敬仰的文学巨匠致敬的作品。该作品节奏张弛有度,在文学家们原作的经典中与相声逗趣的包袱下转换自如,令观众为之惊艳:很好的作品,被少爷的基本功惊到了,参考了历史资料,对作品下了功夫。

经过一段时间的沉淀,重整旗鼓的张小斐带着实力新作杀回喜剧人的舞台。若想复活赛成功,她必须在本场排名中晋级到前三名,深知此

举不易的张小斐搬来了“秘密武器”贾玲压阵。她们以考古为主题的作品《请回答》层次丰富,首尾呼应,颜值担当张小斐在节目中以一段模拟镜子舞的片段不仅充分展现了她丰富的肢体语言,更将笑果融入其中,而结尾处野人的现代舞编排十分艺术化,还讽刺了人性的贪婪,欢笑中引人深思、发人深省。

郭麒麟对传统相声的坚持体现在基本功里,张小斐则为女喜剧人争回一片天的决心体现在作品中,而张子栋在本期作品中表达的则是这位怪才戏痴将喜剧表演的追求融入在其生命中的境界。在《喜剧之鬼》节目中,张子栋饰演的小演员误入黑帮斧头帮,在生命受威胁的情况下,竟然坚持把戏做足,该作品可谓展现了一名演员对自我认同与修养的探讨。

在激烈的对战中,实力强劲的文松团队凭借对经典热播剧改编的作品《新琅



琊榜》成为上周单场冠军。文松以其独树一帜的贱萌风格饰演别样麒麟才子梅长苏,而素来喜欢吟诗一首的宋晓峰则化身誉王大秀“疯魔”舞姿。

一番斗舞过后,这场披头散发的太子之争最终以文松复仇成功结束,更是令人始料未及,捧腹不已。(据新华网)