

# 黄河文化旅游节 搅热托克托

文/杜 磊 图/杜 磊 马 斌

“神泉吐玉液,黄河起云帆。古城展新姿,北国赛江南。”千年古郡托克托,历史悠久,文化底蕴深厚。浸润着初秋的和煦阳光,8月18日,由托克托县委、政府主办,托克托县委宣传部、县文化体育局承办的呼和浩特·托克托第8届黄河文化旅游节正式拉开大幕,一场有内涵、高颜值的文化旅游盛宴在这座古郡激情上演。

## 演绎古典旗袍美

当日上午,作为呼和浩特·托克托第8届黄河文化旅游节活动内容之一,托克托首届寻美·知性女人旗袍秀在托克托县云中文化休闲体验园为现场观众献上了一场精彩的视觉盛宴。

中国女性的传统服装中,旗袍被誉为“中国国粹和女性国服”。那一袭旗袍的古典与妙曼,可谓是集“万千宠爱于一身”。她诠释着一种本色的儒家文化,那种并不张扬的显山露水,却能将女人的精致、妩媚展现得淋漓尽致……

曼妙的身姿、优雅的转身,最美便是那一抹艳丽。悠扬的乐曲声中,一支支队伍逐个走上舞台,娉婷袅娜,摇曳生姿。新时代托克托女性身着传统旗袍,在改革开放40年的今天,演绎出不一样的东方美。在这次演出中,共有来自托克托县各界群众组成的10支队伍、208人参与,不

论年龄大小,每一位演出者都尽力将旗袍的古典风韵呈现在观众眼前。

## 吹歌展演拼技能

看过了旗袍秀,再来欣赏一场原汁原味的本土吹歌大赛。在第2届托克托吹歌展演上,12支展演代表队轮番上台,艺术家们八仙过海,各显其能,一展托克托吹歌这门古老民间艺术的魅力。

啥是吹歌?让游公子来告诉你。吹歌是民间对鼓吹乐的称谓,乐器多以唢呐为主,广泛流行于民间,主要用于文艺表演、婚丧嫁娶及民间秧歌舞蹈的伴奏。吹歌以其粗犷刚劲、剽悍激昂、形式多变的特点,深受广大群众喜爱。

“托克托吹歌”是土默特地区独具特色的演奏形式,它源于晋北,在托克托县重展新姿,是黄河文化与草原文化完美结合的代表,是迄今土默川地区保存最为完整的演奏形式,传承历史约300年,2016年成功入围中国民间文艺“山花奖”,2017年被列入自治区非物质文化遗产。

当清脆洪亮的唢呐声响起,古老的民间传统艺术深深吸引了现场观众,原汁原味的演绎,更是彰显出浓郁的民间味道。

## 活动精彩不停歇

当日20时30分,2018年呼和浩特·托克托第8届“黄河文化旅游节”开幕式暨“云中飞歌群星演唱会”在托克托文化广场正式开启,群星聚力,共同唱响美丽托克托。现场,蒙古族器乐演奏、小品、蒙古族舞蹈等节目将晚会一次次推向高潮。

好戏开场,精彩不停歇。黄河文化旅游节活动分为文化和旅游两个部分,文化部分有文化娱乐、文化艺术创作展示交流两个方面共22项系列活动,旅游部分有托克托葡萄节、农贸物资交流2项系列活动。在接下来1个多月的时间里,托克托葡萄节、第7届金秋黄河龙舟赛、“百胜杯”户外徒步行、二人台历史剧《刘统勋私访河口镇》、纪念改革开放40年暨“托克托风情”摄影大赛展览等系列旅游文化活动相继展开。

## 文旅发展双丰收

文化助推旅游,旅游彰显文化。采访中,托克托县文化体育局副局长康兆鹏说:“黄河文化旅游节到今年已经成功举办8年,成为托克托县文化旅游的一张靓丽名片。黄河文化旅游节在打造托克托文化大县和旅游名县的进程中,起到了意义非凡的作用。”

近年来,托克托县立足优美的自然风光,厚重的文化底蕴,淳朴的民俗风情,日新月异的城乡面貌,现代化的工业园



区,全力打造西部地区独具特色的旅游目的地,建设独具特色的沿黄旅游观光经济带。托克托县以举办“黄河文化旅游节”活动为载体,深入挖掘丰富的黄河文化、云中文化资源,加强文化和旅游融合发展,高标准打造沿黄休闲观光经济带,实现文化旅游事业与经济效益的双丰收。

