



獨家
發布

劇情 簡介

该剧依照历史记载,高度还原元朝开国皇帝忽必烈,讲述他的戎马一生。忽必烈出生在蒙古黄金家族,作为成吉思汗的四儿子托雷和其王后唆鲁禾帖尼的儿子,从小聪明果敢,拥有担当。因擅自处死狱中的花刺子模犯人古尔丹,被大法官降罪,派去大马群。在大马群的生活期间,忽必烈学会了其他王子孙没有的坚毅,勇敢。当父亲归天后,忽必烈度过了最艰难的时刻,后窝阔太之子贵由去世,给了蒙哥成汗机会,忽必烈帮助哥哥成为大蒙古国第四任大汗,在此期间帮助哥哥管理朝政,征战大理国。

1259年蒙哥大汗死钓鱼城,忽必烈与弟弟阿里布哥陷入4年的汗位争夺,最后忽必烈成为大蒙古国第五任大汗,并半兵南下,灭掉南宋,完成统一。忽必烈改国号为元,从开平城迁都至元大都,开平城改号为上都。忽必烈戎马一生,为国家统一、经济发展、东西文化交流、文化教育及法治治国均作出了不可比拟的贡献。

大型历史剧《忽必烈》 590个场景诠释忽必烈戎马一生

□本报记者 邓玉霞

大型历史剧《忽必烈》在历经了2年的前期创作与筹备,于今年3月中旬正式开机,目前正在正蓝旗忽必烈影视基地紧张拍摄中。

本剧通过真实、恢弘、艺术的创作手法,再现元世祖忽必烈所创建的丰功伟绩与其戎马一生,展现元朝在政治、经济、军事、文化、科技、对外交流等方面对人类文明和历史发展所做出的贡献。

2014年,为了筹拍电视剧《忽必烈》,内蒙古仕奇集团投资1.6亿元,在正蓝旗世界文化遗产上都遗址核心圈福

射区域内开工建设外景影视基地,包括蒙古老营、金莲川幕府、开平王城等,建造皇城、外城、护城河、瓮城等仿古建筑。这些建筑风格依据历史细节还原并真实再现,与世界文化遗产上都遗址、莲川草原相得益彰,互为依托,本剧70%的场景都在正蓝旗拍摄。

3月11日,由内蒙古草原文化保护发展基金会主办了“大都集结号——走进忽必烈”系列活动,包括音乐剧《梦之都》面世首演、大型电视历史剧《忽必烈》媒体见面会以及第十九届中国草原文化百家论坛等活动。

活动围绕忽必烈这位历史人物,通过舞台、影视、学术研究等不同形式,向社会呈现其对中国乃至世界人类历史发展所作出的贡献。中国草原文化百家论坛,以“蒙元历史题材影视剧创作”

为主题,邀请中国元史研究会会长李治安、刘迎胜教授等海内外50余位著名专家学者就相关议题展开学术论坛,也为《忽必烈》等历史题材影视剧和舞台剧作品创作建言献策。

“当我接到剧本并详读过剧本内容后,忽必烈的精神世界深深地震撼了我。我用3个月的时间做了笔记,写了130页的心得。”总导演黄健中说,忽必烈时代无论是在政治还是在经济方面,都是在13世纪引领世界,走在世界最前面的,所以展现的主题就是先进草原文化和保守草原文化之间的博弈。

电视剧主演苏日雅和执行导演斯德布都是出生于呼伦贝尔大草原的年轻小

伙儿,他们对于参与这部史诗巨制倍感荣幸。“2012年才毕业于上海戏剧学院的我,能接到这样一个大人物的角色,真的是苍天赐予我的荣耀。”苏日雅说。

据了解,剧组先后组织了三拨创作人员编写剧本,最终定稿是160万字的长篇小说。“全剧涉及217个角色,历史时间跨度长达70年,一共590个场景。”执行导演斯德布介绍,今年内蒙古自治区喜迎成立七十周年,借用丝绸之路的历史符号,展示蒙元王朝对“一带一路”经济交往的践行,在新的历史时期为自治区各民族的团结进步,社会和谐发展做出贡献是这部电视剧的光荣使命。



(本组图片均由电视剧《忽必烈》剧组提供)

快藝 報苑

斡包节传递达斡尔族的淳朴和热情

□文/图 蒋希武

一年一度的达斡尔族传统节日“斡包节”6月29日热热闹闹地结束了,看似平常的一个节庆活动,却给一个民族的文化传承和一个地区的经济发展带来一个意想不到的收获,这是这次活动的意义所在。来自全

国各地的2000多名游客和500多名记者、摄影爱好者的参与,多途径传播了达斡尔民族的多彩民族文化。活动期间当地客房爆满,餐饮火爆,旅游产品热销。

“斡包节”是达斡尔民族传统的庆典活动,祭祀斡包寄托了达斡尔人对风调雨顺、太平祥和、农畜兴旺的美好愿望。“瑟瑟仪”泼水节是“斡包节”系列节目之一,

在《辽史·礼志》记述“若早,择吉日行瑟瑟仪以祈雨”,因此“泼水节”被称为“瑟瑟仪”。当天的传统的体育项目劲力、板棍、摔跤、罩鱼等比赛给节日增添浓郁节日色彩。

斡包祭祀后,达斡尔妇女参加了达斡尔族完整保留下来的“瑟瑟仪”祭水这一古契丹习俗。达斡尔妇女持民族特色的容器互相泼洒祝福,享受着畅快淋漓的泼水狂欢,表达对“水”的崇敬,祈祷苍天普降祥瑞,洒下甘露滋润大地。

“斡包节”是莫旗文化品牌,近年来,它已从单纯的祭祀活动转变成一场达斡尔族的文化盛宴,活动内容丰富多彩,多德·嘎日贝(祭水神)活动、地柳蒿芽比赛、罩鱼比赛、围鹿棋比赛、萨克比赛和猎刀制作曲棍球表演,民族工艺品旅游纪念品展示,达斡尔族民族服饰展示等也融入其中。

2017年斡包节,不仅有盛大的斡包祭祀活动,“瑟瑟仪”泼水节,还举办了罩鱼、赛马等比赛项目,古老与现代交相辉映,使得莫旗“斡包节”吸引八方宾朋,成为远近闻名的民族盛会。

达斡尔族农牧兼营,马是生产中必不可少的工具。孩子从小就训练骏马,每到节日或重大集会都举行赛马,这是他们炫耀自己马匹和骑技的机会。近年来,莫旗马文化氛围越来越浓,民间养马成为一种时尚,现在全旗养马超过50匹的就有10几家,民营企业王德全创办的呼伦贝尔马文化园,饲养马匹就有200多匹,不仅有本地马还有价值不菲的汗血马,他饲养的马还获得过全国少



赛马。

数民族运动会5000米赛马冠军。当地每年都要举办多场赛马比赛,参赛范围不断扩大,今年斡包节就有来自黑龙江省齐齐哈尔市、内蒙古通辽市等多支队伍参加,赛马已成为斡包节活动的一项重头戏,今年斡包节就举办了一天的赛马比赛。

莫力达瓦是中国唯一的达斡尔自治旗,聚居着3.19万达斡尔族人。莫旗通过节庆活动拉动旅游,通过旅游“反哺”文化传承,让世界各地更多的人参与到达斡尔族的盛会中,感受达斡尔族血脉中流淌着的淳朴和热情,感受中国民族文化的温润和深厚,感受各民族对大自然的回馈和感恩。



曲棍球表演。

云飞呼斯楞为公益献唱

本报呼伦贝尔7月4日电(记者 李新军)6月30日,呼伦贝尔大型史诗舞台剧《天边》核心创作团队,带着对呼伦贝尔草原的一片深情,著名歌手云飞、呼斯楞,音乐制作人哈泊力夫,著名歌手、澳门莲花卫视主持人格理杰夫,特邀嘉宾国家一级作曲乌兰托嘎老师将亮相呼伦贝尔大学体育馆。

这是一场捐助助学的演唱会,演出收益由创作团队现场捐给贫困学生,帮助他们圆梦青春,放飞理想。为了筹集善款,创作团队亲自和企业洽谈,上街售票。



演唱会现场。 本报记者 李新军 摄