



星光璀璨

推送草原文化新名片



男女群舞《马背交响》。



革命历史剧《青山儿女》催人泪下。



奈热乐队演唱《鸿雁》。

□本报记者 马建奎
王磊 摄影报道

9月3日晚,第十四届中国·内蒙古草原文化节闭幕式暨颁奖仪式在内蒙古乌兰浩特举行。

在闭幕式上,观众们通过电视短片,回顾了本届草原文化节各项活动及精彩瞬间。随后颁发了全区2016至2017年度戏剧、小戏小品优秀作品奖及各类单项奖,内蒙古自治区第十三届精神文明建设“五个一工程”奖。获奖作品坚持以人民为中心的创作导向,扎根生活的土壤,以深透人心的洞察力和丰富多彩的艺术呈现,唱响主旋律,弘扬民族精神,传承优秀文化,赞美诗意生活。

闭幕式在歌舞情景表演《草原上的乌兰牧骑》中精彩落幕。



民族舞剧《库布其》在青城首演。

草原文化节 10大亮点

1.主题响亮:内蒙古自治区辉煌70年的艺术浓缩

今年正逢内蒙古自治区成立70周年。本届草原文化节无论在内容题材的选取和创作方向等方面都紧扣70年来内蒙古发生的可喜变化,通过文艺精品记录“建设亮丽内蒙古,共圆伟大中国梦”的生动实践。

2.经典剧作:接地气贴心

《草原丰碑》《青山儿女》等一批优秀的主旋律剧目依次呈现在观众面前,同时深入到农村牧区展演巡演,让广大群众能够在家门口欣赏到文艺发展的优秀成果。

3.历史回眸:集体记忆在舞台升华

以上海3000孤儿为题材的小戏《回望》,以龙梅玉荣为保护集体财产与暴风雪搏斗的故事改编的《草原英雄小姊妹》在本届草原艺术节上通过音乐剧、电影等多种形式展现,大批历史题材剧目又将人们拉回那个令人难忘的时代。

4.丰硕成果:大检阅下的再出发

本届草原文化节,话剧《草原丰碑》等作品获得优秀剧(节)目奖,蒙古语微剧《觉醒》等作品获得优秀小戏小剧目奖,汪德生等艺术家获得优秀编剧奖,宋国锋等艺术家获得优秀导演奖,查干等艺术家获得优秀作曲奖,巴根那等艺术家获得优秀表演奖;《爱在内蒙古》等作品分获“五个一工程”奖各奖项。

5.主题论坛:纵论草原文化精髓

本届论坛以鲜明的主题、全新的文化视角,研究探讨草原文化与草原丝路沿线文化,聚焦服务“一带一路”建设,顺应时代发展要求,具有重要的理论和现实意义,对于弘扬草原文化的思想

精髓,建设文化繁荣的亮丽内蒙古、推动内蒙古融入和服务“一带一路”建设,产生了深远影响。

6.乌兰牧骑:凝聚60年的温暖

今年是乌兰牧骑成立60周年,本届草原文化节上全区乌兰牧骑专场晚会、乌兰牧骑艺术节展演、民族歌舞剧《我的乌兰牧骑》、情景歌舞《草原上的乌兰牧骑》等被搬上舞台,上演了一场场草原上的“欢乐颂”。

7.民族影视:以光影记录行进中的草原

民族电影展映活动启动,展映范围覆盖全区12个盟市、旗县、乡镇及农牧区。纪录片《内蒙古民族电影70年》以改革开放前的“老电影”与改革开放后荣获国际大奖、国家级大奖的作品为主要内容,展示了“老电影”的许多珍贵镜头和对著名电影艺术家的访谈,彰显了内蒙古民族电影的特色、底蕴和光荣传统。纪录片涉及内蒙古民族电影76部、老中青三代电影艺术家117人,采访优秀电影艺术家56人。

8.草原诗画:创造朗诵艺术新巅峰

主题为“七十华诞,壮美内蒙古”的诗歌朗诵会,内容上选取了十几首当代草原诗歌,共分《红色草原》《心灵草原》《祖国草原》三个篇章,央视著名主持人张悦、中国著名朗诵家一舟等用动情的朗诵诠释了草原文化的内涵。

9.“丝路之声”:融入世界大合唱

共分“中国合唱与世界合唱的发展动态”“中国合唱与世界合唱的差别”“蒙古族合唱艺术的风格与特征”“‘一带一路’唱响世界大合唱”四个主题,包含国内外合唱展演及合唱论坛两项内容。国内外合唱展演邀请了俄罗斯布里亚特共和国、美国、墨西哥、葡萄牙、匈牙利、摩洛哥、蒙古国以及香港城市青年合唱团和内蒙古民族艺术剧院蒙古族青年合唱团共8个国家、1个地区、11支代表队参加展演。

10.媒体报道:融媒矩阵播草原好声音

荟萃文化艺术精品,展示草原文化魅力。中央及自治区各级各类媒体通过报纸、电视、网站、移动客户端、微博微信等平台,以开设报纸专刊、电视栏目、网站专题、移动直播等形式推出了《H5 | 我的乌兰牧骑》《直播 | 第十四届中国·内蒙古草原文化节开幕式》等多款融媒体产品,多角度、立体式传播草原文化。

(内蒙古日报融媒体记者 赵丹 包萨 如拉 王皓)



蒙古语小戏小品《真情传递》。



著名主持人张悦朗诵《母亲自述》。



观众

第十四届中国·内蒙古草原文化节 闭幕式暨颁奖仪式



全区2016至2017年度戏剧、小戏小品优秀作品奖及各类单项奖得主。