

## 认真学习贯彻习近平总书记给苏尼特右旗乌兰牧骑队员回信重要指示精神

### 乌兰牧骑双十佳特别报道②



兴安盟

科右中旗乌兰牧骑走进校园进行四胡教学。孙丽娜 摄



赤峰

巴林右旗乌兰牧骑走进蒙古包为牧民演出。右宣 摄

## 科尔沁文化的一面旗帜

□本报记者 胡日查 高敏娜

时令已过大雪,室外寒风凛冽。但在科右中旗巴彦呼舒镇西日道卜嘎查活动室,琴声悠扬,歌声嘹亮,乌兰牧骑正在嘎查开展党的十九大后第4场送欢乐下基层慰问演出活动。欢快的舞蹈、幽默的小品、激情飞扬的马头琴合奏、精彩节目轮番登场,现场30多名观众纷纷拿出手机拍下一个个精彩瞬间。

近年来,科右中旗乌兰牧骑把文化下基层、进社区、进部队作为一项惠民工程来抓,每年深入苏木镇、社区、部队等地慰问演出,为基层农牧民带去喜闻乐见的节目,充分发挥乌兰牧骑演出、宣传、辅导、服务的功能,深受全旗各族人民的欢迎。2017年科右中旗乌兰牧骑荣获自治区十佳乌兰牧骑称号,并作为兴安盟唯一一家乌兰牧骑队伍进入全区十强。他们用行动践行着乌兰牧骑扎根生活沃土、服务牧民群众的优良传统,展现了科右中旗乌兰牧骑的新风貌、新风采。

苦练基本功 一专多能结硕果

成立于1965年的科右中旗乌兰牧骑,现有队员58名,是一支专业力量雄厚、艺术功底扎实的队伍。悠扬的琴声、曼妙的舞姿、动感的节奏,科右中旗乌兰牧骑排练大厅里始终有队员们勤奋练功的身影。

科右中旗乌兰牧骑党支部书记、投身艺术33年的队员白秀兰说:“为了更扎实地掌握表演的各项基本功,我们冬练三九,夏练三伏。过去乌兰牧骑条件特别艰苦,排练厅里只有一个铁炉子,屋里稍微暖和点,我们就抓紧时间练功。现在条件好了,有了温暖宽敞的排练厅,队员对自己的要求也更高了。”

在科右中旗乌兰牧骑,报幕员会唱歌,唱歌的会拉马头琴,伴奏者放下乐器又能顶碗起舞,每一个队员都是一个乐库,一专多能已经成为每一个队员必备的素质。

一分耕耘一分收获。近年来,科右中旗乌兰牧骑队员在各类比赛中连获佳绩。第十一届全盟乌兰牧骑艺术节文艺汇演创作一等奖、第六届内蒙古自治区乌兰牧骑艺术节文艺汇演一专多能一等奖、第十四届中国内蒙古草原文化节蒙古语小戏小品大赛最佳作品奖、最佳编剧奖。一张张奖状凝聚着科右中旗乌兰牧骑队员的汗水与成绩,但荣誉没有让他们骄傲,这支充满活力的队伍永远在超越自我的道路上奋斗着。

演出下基层 欢乐文明送到家

我从年轻时就看喜欢乌兰牧骑演出,特别喜欢听马头琴。在这数九寒天的时候,不出门就能看到这么精彩的演出,特别高兴,希望乌兰牧骑给我们带来更多更好的节目。科右中旗综合福利中心白银山说。

科右中旗乌兰牧骑牢记使命,始终如一地发挥草原

文艺轻骑兵优势,长年深入农村牧区一线,以艺术形式反映农牧民生活,将党的声音与关怀带到农牧民身边。自2012年起,科右中旗乌兰牧骑先后开展文艺进农村、进企业、进校园、进社区、进军营活动、百团千场下基层惠民演出、乌兰牧骑草原文艺天天演工程系列活动,每年深入基层进行演出、宣传、辅导、服务时间均达120余天,完成100场以上演出任务。同时,协助完成旗内各项大型文艺演出、民俗礼仪活动等。

乌兰牧骑队员国平说:“习近平总书记给苏尼特右旗乌兰牧骑队员的回信中提到‘人民需要艺术,艺术也需要人民。’作为一名乌兰牧骑队员,每次演出结束后,听到观众热情的掌声,看到农牧民喜悦的笑脸,就是我们最大的收获!”

寒风烈风中,辽阔草原上,科右中旗乌兰牧骑队员以天为幕布,以地为舞台,将艺术成果播撒在全旗各个角落。自1999年至2017年间,连续6次被自治区文化厅评为一类乌兰牧骑,打造了科尔沁草原上一面靓丽的民族旗帜,建立起属于自己的民族文化自信!

开拓中创新 文化传承亮名片

创作是乌兰牧骑的灵魂,没有新作品就没有乌兰牧骑的立足与发展。多年来,科右中旗乌兰牧骑坚持以农牧民为中心的创作导向,充分利用马头琴、好来宝、蒙古族民歌等地方文化品牌优势,将创作重点放在蒙古剧、蒙古语小戏、小品上。近5年,共创作出蒙古语小戏小品《神奇的马头琴》、科尔沁民歌剧《杂货买卖》、蒙古剧《巴图查干情缘》等64个新剧目,奖项达70多项。多次赴北京、天津、吉林、哈尔滨、上海、云南、澳大利亚墨尔本等地开展演出、交流演出,比赛性演出和接受采访性演出等艺术活动,为全国人民和外国友人展示了科尔沁文化的艺术魅力。

看到舞台上的民族盛装和柔美的舞姿,我总是忍不住拍照,实在是太美了!有字幕,也不会有听不懂蒙语的顾虑,真的是太棒了!一位北京观众说。

2016年7月,科右中旗原创蒙古剧《巴图查干情缘》作为兴安盟唯一入选第十三届中国内蒙古草原文化节优秀巡演剧目在兴安盟、锡林郭勒盟、二连浩特市、通辽市、呼伦贝尔市等地巡回演出30余场,并有幸参加2016年全国基层院团戏曲会演。该剧由内蒙古戏剧家协会副主席国家一级艺术评论家达·毕力格图、鄂尔多斯民族歌舞剧院国家一级编导巴德玛等5名专家现场指导与编排,科右中旗乌兰牧骑队员参与编排、苦练数月而成。这部原创蒙古剧已成为展现该民族文化一张亮丽的名片,对科右中旗文化、旅游以及对外宣传具有极大的展示和促进作用,并为该旗乌兰牧骑今后的发展注入新鲜血液。

不忘初心,牢记使命,我们将继续如苍松翠柏坚守在科尔沁辽阔的草原上。科右中旗乌兰牧骑队长韩宝力格坚定地說。

□本报记者 徐永升 王塔娜

12月4日晚,内蒙古乌兰恰特内歌声嘹亮,舞姿翩跹,全区乌兰牧骑建立60周年精品节目演出在这里隆重举行。巴林右旗乌兰牧骑表演的群舞《草原英雄小妹妹》,以别具一格的舞蹈风格、极具感染力的音乐和舞美设计,把现场观众的思绪带到当年草原小妹妹用生命守护羊群的故事中。这个节目给人带来极大的视觉冲击和心灵震撼,赢得了观众们的热烈掌声。这掌声的背后是对巴林右旗乌兰牧骑艺术水准的充分肯定。巴林右旗乌兰牧骑于1959年建队,58年来乌兰牧骑以创作和演出文艺精品为立身之本,一代代队员薪火相传,生生不息,成为红色文化的传播者、草原传统文化的传承者和乌兰牧骑品牌的传递者。

挖掘原生态的草原文化,让巴林右旗乌兰牧骑创作的文艺精品具有独特的巴林属性。2005年,在贵阳花溪举办的第五届荷花奖民族民间舞大赛上,巴林右旗乌兰牧骑参赛舞蹈《巴林蒙古女性》让人眼前一亮。蒙古古代宫廷宴舞的服装造型,顶碗的舞蹈技巧,展现了蒙古族端庄娴静、柔中有刚的气质,一举夺得荷花奖民族民间舞铜奖。2015年,在四川凉山举办的荷花奖大赛中,乌兰牧骑的舞蹈《巴林·德布斯乐》荣获第十届中国舞蹈荷花奖民族民间舞十佳作品。这个独具特色的蒙古族舞蹈,在踏地为节的动律中悠然起舞,踏踏的肢体动作与服装摆摆的舞动流畅相随,彰显出蒙古人乐观、豁达的个性。

这2个获奖的舞蹈由萨仁高娃编舞、张文刚作曲,2人合作珠联璧合、乐舞生辉。而这对黄金搭档的成长,则离不开上一代乌兰牧骑人的艺术传承。巴达玛的舞,道尔吉的曲,上世纪70至80年代,巴林右旗乌兰牧骑的舞蹈创作在赤峰市享有盛誉。由巴达玛、道尔吉创作的舞蹈《五彩情调》反映了一对草原恋人在月下轻歌曼舞,姑娘向小伙子赠送彩绸腰带的场景。一条彩绸绸带当空挥舞,所演绎出的浪漫唯美爱情令人印象深刻。包括《五彩情调》在内,由巴达玛编创的舞蹈《珠岗》《金色摇篮》《孟克珠岗》曾获得全区文艺最高奖萨日娜奖。代代相传的本土特色创作,让乌兰牧骑发展有了源头活水。

只需1到2个月的时间,队里就能创作编排出一台高质量的大型晚会!老队员代钦对乌兰牧骑的原创能力十分自信,他说每个时期队里都会成长起一批文艺创作的骨干,他们不满足于一般一舞的创作,更注重大型文艺晚会、大型歌舞剧的整体策划和创作。1997年,队里创作的专题晚会《西拉沐沦情》进京参加交流演出,精彩的编排,动听的配乐,精美的服装,赢得了观众们的赞许。就在那场演出后,巴林右旗乌兰牧骑获得了全国

乌兰牧骑先进团队称号。此后,《永恒的草原》《永远的乌兰牧骑》等大型文艺晚会多次获自治区五个一工程奖。巴林右旗乌兰牧骑还参与了电视剧《乌兰牧骑之恋》和大型电视纪录片《巴林婚礼》的拍摄,让草原文化通过荧屏走向全国,走向世界。

走出去进行文艺交流演出,为世人了解草原文化艺术打开了一扇窗。2016年4月26日至5月2日,应台湾蒙藏基金会的邀请,巴林右旗乌兰牧骑28名演员赴台湾进行文化交流演出。演员们分别到新北市和苗栗县进行专场演出,蒙古族歌舞音乐把观众从海风轻抚的宝岛带到万马奔腾的草原,让观众纵情穿梭其中。在阿里山的达娜伊谷,乌兰牧骑还与台湾少数民族进行了歌舞交流。当乌兰牧骑队员用蒙语唱响《高山青》时,场内气氛达到了高潮。歌手深情演绎出富有台湾风情的优美旋律,观众在拍手叫好的同时齐声合唱。那一刻,台上台下心手相连、情深意重,思想与情感在两岸同胞心中交融。

1999年8月,巴林右旗乌兰牧骑受自治区政府选派,为99昆明世界园艺博览会内蒙古活动周演出。乌兰牧骑在世博园的中国馆大型广场舞台上演出了10场,同时在自治区展区草原之家开展小型演出,雄浑的蒙古族歌曲、矫健的民族舞,让数万名中外观众耳目一新。演出团还冒雨专程赶赴云南兴蒙蒙古族乡做访亲演出,当地5000名蒙汉群众夹道欢迎,在雨中观看完整场演出,当时的场景令人感动。2014年8月,乌兰牧骑再赴山东,参加青岛世界园艺博览会的演出活动。近年来,乌兰牧骑先后参加了大连赏槐会、大连国际服装节表演、青岛海之情民俗文化旅游节等交流演出,打出了巴林右旗亮丽的文化名片。

最近,习近平总书记给苏尼特右旗乌兰牧骑队员的回信,让巴林右旗乌兰牧骑队员们备受鼓舞。过去乌兰牧骑下乡演出,坐的是勒勒车,点的是马油灯,而现在汽车、音响、灯光样样都有!乌兰牧骑副队长胡斯楞说:“现在条件好了,可为人民服务的精神不能丢,我们一定要按总书记回信要求的那样,永远做草原上的红色文艺轻骑兵!眼下,巴林右旗乌兰牧骑的艺术骨干们正在围绕党的十九大精神和牧区实际,潜心创作新的文艺作品,新一轮深入牧区的演出服务即将开始。”

巴林右旗乌兰牧骑成立58年来,已为群众演出5600多场,观众1500多万人次,共创歌舞等各类文艺作品600多件,有145个节目在市级以上调演、汇演比赛中获各种奖励295项。文以载道,以文化人,如今巴林右旗乌兰牧骑正在发挥弘扬民族文化、传播核心价值、凝聚发展力量的作用,一批文艺精品正在展现出穿越历史的能量。



草原上的惠民演出深受牧民喜爱。右宣 摄



乌兰牧骑下基层慰问演出。吴艳荣 摄