

时音间乐

谭维维一曲《墨梅》唱出中国风骨



近日，央视综合频道推出创新文化节目《经典咏流传》，通过流行音乐与经典的结合，让经典走进千家万户，在豆瓣斩获9.4的高分...

从16岁开始，谭维维就经常跟着老师们去采风，有五六年时间，谭维维都是在做蒙古族和藏族的音乐搜集，至今她依然致力于寻找中国民间甚至更久远的音乐元素...

快艺报苑

《美好生活》连连获赞



电视剧《美好生活》近日在东方卫视收官。该剧开播第二天便在两家卫视平台取得双双破一的好成绩...

该剧由刘进导演执导，徐兵编剧及监制，张嘉译担纲艺术总监并主演的电视剧，吸引了宋丹丹、程昱、梁天等老戏骨加盟...

该剧男主角徐天的饰演者张嘉译有着极强的收视号召力，此番在电视剧《美好生活》中担任艺术总监一职...

除了张嘉译与李小冉的超强“CP”感，宋丹丹自带的荧屏亲切感也令其饰演的刀美岚一角额外加分...

《美好生活》由刘进执导，此前其导演的电视剧《悬崖》《白鹿原》等作品均为高分品质佳作...

(据新华网)



“北京有‘德云社’，石家庄有‘育德社’，杭州有‘笑海’，上海有‘相声会馆’，如果能建立一个属于我们内蒙古人自己的相声园地那该多好！”...

草原相声真带劲儿！

新时代的号角：文艺

□本报记者 邓玉霞



台上一块醒木、一把折扇，演员穿着长袍马褂，口若悬河、妙语连珠，台下上百位观众品着茶、嗑着瓜子...

3月25日晚8时许，呼和浩特大盛魁商业街文创意园的大盛魁相声茶馆内弥漫着醇茶味儿、橘子皮味儿，近20张老式木桌坐满了客人...

杨钰海曾是武警内蒙古总队文工团的一名演员，擅长相声表演。2007年，我区举办首届相声小品曲艺大赛，他凭借出色的表演获得相声组一等奖...

“北京有‘德云社’，石家庄有‘育德社’，杭州有‘笑海’，上海有‘相声会馆’，如果能建立一个属于我们内蒙古人自己的相声园地那该多好！”...

创业是一场永无止境的奋斗，多数创业者都应当有一段艰难的心路历程。



该有一段艰难的心路历程。当谈到这一话题时杨钰海说：“我从小学相声，喜欢说相声。相声早已成为我生活的一部分，就跟吃饭睡觉一样重要，但又不像吃饭睡觉那么随意。对相声艺术，我有着敬畏之心。所以我没觉得自己有多苦，反而觉得很幸福。”

内蒙古相声俱乐部是目前我区成立最早、演出最多、影响力最大的一个专业相声演出团体。经过几年间在风雨中的“摸爬滚打”，如今已经拥有以内蒙古本土为主，包括北京、天津、山西、河北等地区专业相声演员的演出阵容...

2015年开始经营的大盛魁相声茶馆作为这文创意园的演出场地之一，现每天都有精彩演出，而且段子能连续2个月不重复，其中自然不乏极具地域和民族特色的原创作品。杨钰海兴致勃勃地向记者介绍：“像春节期间几乎场场爆满，演出淡季上座率也能达到50%以上。”

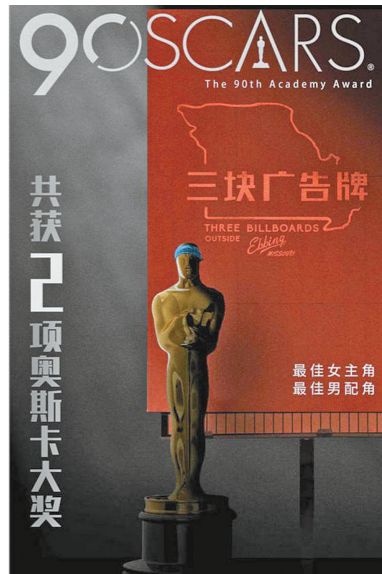
杨钰海说：“我赶上了好时代、好机遇，才有今天的获得感、幸福感、安全感。可以说，呼和浩特大盛魁商业街、文创意园的建成成为我的梦想插上了双翼。”

听我讲这么多，要不邀上三五好友乐呵乐呵去？



(本栏目演出照均由本报记者王晓博摄)

地文图艺



《三块广告牌》获2项奥斯卡大奖

近日，第90届奥斯卡金像奖在好莱坞举行颁奖典礼，《三块广告牌》最终斩获最佳女主角、最佳男配角2项含金量极高的大奖。

据悉，由马丁·麦克唐纳执导，弗兰西斯·麦克多蒙德、伍迪·哈里森、山姆·洛克威尔等人领衔主演的剧情片《三块广告牌》已于3月2日起在全国艺术电影放映联盟旗下专线放映。此前点映100%上座率，一票难求，首映礼后，观众对电影期待值更是不断飙升。

在此次曝光的特辑中，马丁表示：“尽我们可能的挑选最优秀的演员。”演员们也不俗的演技交出了一份满意的答卷，在刚结束的第90届奥斯卡金像奖，“科恩嫂”弗兰西斯·麦克多蒙德(以下简称“科恩嫂”)凭借在《三块广告牌》中的出色表演再次摘得奥斯卡最佳女主角桂冠。

电影《三块广告牌》由马丁·麦克唐纳自编自导，将一个充满矛盾与暴力的故事通过黑色幽默的方式展现出来。有观众评价道：“全程高能。剧情总是脱离猜测令人大跌眼镜的发展方向。残酷的黑色幽默展示着生活的复杂和荒诞。”

为了使电影中配乐与剧情更好的贴合，马丁·麦克唐纳邀请到了曾凭着《因为爱你》入围奥斯卡奖的卡特·伯维尔为本片配乐，片中最打动人的无疑就是为女儿伸张正义的母亲米尔德丽德，卡特·伯维尔曾在采访中表示：“音乐要搭配戏剧性的转变来呈现主角的内心，要让观众跟着米尔德丽德的内心走，观众必须站在她这边。”

影片以三块广告牌为引，围绕三封信将母亲、警长、警员三人情感的反转展现的淋漓尽致，充满戏剧的张力，著名影评人周黎明说过：“电影中好人坏人的标签互换特别自然，情感反转真实可信，剧作非常高明，看到这样的故事每个人都会扪心自问。”

马丁在执导过程中也有自己的一套方法，他有丰富的舞台剧经验，影片中山姆·洛克威尔饰演的警员迪克森从警局出来到面对广告公司上楼顶打广告商的2分钟片段就采用了一镜到底的拍摄方式，这对场面调度其实有极大的要求。

(据人民网)