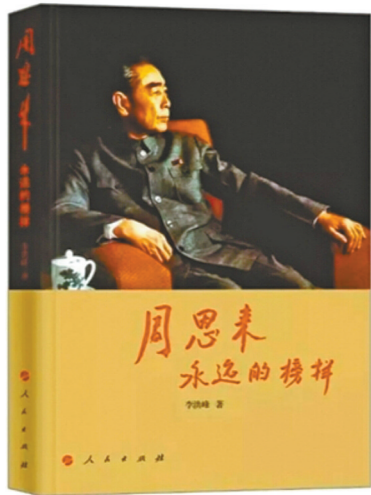


学习贯彻党的十九大精神
博览群书坚定 四个自信

不可穷尽的精神宝藏



李洪峰

今年是周恩来总理诞辰120周年，写作《周恩来：永远的榜样》一书，既是向总理的致敬，也是对未来的期冀。写作的过程即是深入学习的过程，我从中得到多方面的教益，其中印象最深的，是周恩来的伟大精神、崇高风范和优秀品德。周恩来是不忘初心、矢志不渝，为共产主义理想信念奋斗终生的光辉榜样。周恩来伟大光辉的一生，几乎参与了党、国家和军队的所有重大决策，经历了党、

国家和军队的所有重大事件，有高潮和胜利的喜悦，也有低潮和挫折的磨难，但他对祖国的光明前途始终充满信心，他对社会主义和共产主义的坚定信念，从来没有动摇过。周恩来的一生，是以许党许国、献身党的事业的一生，除了党和国家利益，他没有丝毫个人利益；是鞠躬尽瘁、全心全意为人民服务的一生，他的有限的生命，在无限的为人民服务中获得了永生。

周恩来是谦虚谨慎、艰苦奋斗，保持和发扬党的优良传统作风的光辉榜样。周恩来是我们党的优良传统作风的主要培育者之一，也是以身作则，践行党的优良传统作风的杰出榜样。

1943年3月18日，在延安整风之后，周恩来写下了《我的修养要则》：一、加紧学习，抓住中心，宁精勿杂，宁专勿多；二、努力工作，要有计划，有重点，有条理；三、习作合一，要注意时间、空间和条件，使之配合适当，要注意检讨和整理，要有发现和创造；四、要与自己的他人的一切不正确的思想意识作原则上的坚决斗争；五、适当的发扬自己的长处，具体的纠正自己的短处；六、永远不与群众隔离，向群众学习，并帮助他们，过集体生活，注意调研，遵守纪律；七、健全自己身体，保持合理的规律生活，这是自我修养的物质基础。这7条修养要则，周恩来信守一生。他具有深厚的理论修养，既

注重学习博大精深的中华文化，又注重学习世界各国文化的精华，集东西方智慧于一身。他的座右铭是：活到老，学到老，改造到老。他有一句名言：跟着新生的力量走，用发展的观点看问题，并具有不怕困难的精神，这才是正确的。

周恩来严以修身、严以用权、严以律己，在严守党的纪律和规矩方面，堪称典范。他始终维护党中央权威，在任何时候任何情况下都同党中央保持高度一致。他维护党的团结，从不搞小圈子、小团体，在党安排的任何岗位上都竭尽全力工作，不计较个人名利得失。他严守党的工作纪律，重大问题该请示的请示，该汇报的汇报，从不超越权限办事。在国外参加会议或访问，每天不管多晚，都要向中央报告请示。

周恩来长期身居高位，但他从不以此自居，不搞特殊化，凡要求党和群众做到的，他自己首先做到。周恩来没有孩子，延安时期，他收养了许多烈士子女。他和邓颖超相濡以沫，互敬互爱，是家庭关系的典范。他严格要求自己的亲属，给他们订立了十条家规。他曾说过：我身为总理，带一个好头，影响一大片，带一个坏头，也会影响一大片。他从没有利用自己的权力为自己或亲朋好友谋取半点私利，一生艰苦朴素，身后没有留下任何个人财产，他和邓颖超一生的

工资积蓄全部交了党费。

周恩来为国家的富强、人民的幸福呕心沥血。他的工作日程是以分秒来计算的。他没有节假日，还经常通宵达旦。据统计，1974年1月到6月1日，其间除去在医院检查和重病休息的日子外，共139天。他抱病工作的情况是：工作12至14小时的有9天，工作14至18小时的有74天，工作19至23小时的有38天；工作24小时的有5天，只有13天的工作量在12小时以内。其中几天是连续工作不间断。4、5月间，竟4次因缺氧引起昏迷，才不得不于6月1日住进医院，进行手术治疗。周恩来的工作和奋斗，完全达到了忘我的境界。

周恩来是鞠躬尽瘁、死而后已，全心全意为人民服务的光辉榜样。周恩来曾经说过，我们这些人一辈子就是为国家、为人民拉车啊！一息尚存，就得奋斗！他时刻关心人民的安危冷暖，把自己看成人民的总服务员。

为了让毛泽东集中精力思考战略性和理论上的重大问题，周恩来把大量精力放在处理具体事务上。世界上人口最多的大国的总管家，政务最繁忙，他游刃有余，无论是复杂问题，还是简单问题，都处理得井井有条，有声有色。中国有一句古语：致广大而尽精微。周恩来具有共产党人的崇高理想和博大襟怀，又养成了精益求精、细致

入微的严谨作风，有关注细节的惊人才能。

周恩来是党内运用唯物辩证法的大师。他在外交工作中创造性地提出求同存异原则，受到国际社会的高度赞誉。无论是对敌斗争还是处理人民内部的矛盾，无论是外交活动还是在国内工作中，周恩来总是善于把原则的坚定性和策略方法的灵活性统一起来。

周恩来一生诚恳待人，平等待人，关心同志，没有架子。他经常说自己是一个普通劳动者。与民主人士交往，他尊重对方，礼贤下士，被尊称为“周公”。到剧场看演出，他总是在开演后悄悄地进场，不打扰别人。周恩来一生会见外宾逾万人，结交了无数良友、诤友。他成为人们心中最受尊敬和信任的共产党人，根本在于一个“诚”字。以诚待人，以诚治国。周恩来的诚信，感动了中国，也感动了世界。

世界上有两种矿藏。一种是物质矿藏，是可以穷尽的；另一种是精神矿藏，是不可穷尽的。毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈云等老一辈革命家为我们留下的就是不可穷尽的精神宝藏。这种伟大宝藏，同我们民族的一切精神宝藏一样，愈久远而愈珍贵，愈久远而愈辉煌。

《周恩来：永远的榜样》
作者：李洪峰
出版社：人民出版社

新华热书榜



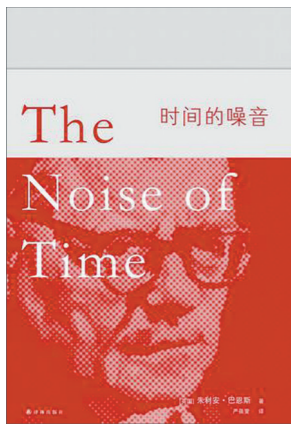
出版者：李航 人民文学出版社

编辑推荐：

《纸上乾坤》汇集了李航近年最有分量的散文创作。既有纵论世界现代艺术史、美术史时采撷到的思想珍珠，对中国古代思想史的回眸反思和对文化现象的评述，也有对各界翘楚的生动描摹。铺展历史的长卷，讴歌生命的宽阔，李航以文艺评论者的缜密以及资深媒体人娓娓道来的讲述技巧，清晰而又深刻地把一幅古今中外绚丽多彩的文化画卷展现在读者面前。

书中既有纵论国家层面的大，如写大宋王朝在景德元年以大国身形力挽狂澜、弈来和平的《大道兮低回》、写老子与孔子见面和口舌辞锋与思想交汇的《春秋时代的春与秋》、写春秋齐国吸纳了众多学人的稷下学宫流变的《千古斯文道场》、写中国远征军在腾冲喋血抗日的《苟利国家生死以》、写巫峡始源与文化变脸的《飘泊中的永恒》、写夜郎国勃兴与衰亡之秘的《追寻夜郎》、亦有家国层面的大，如写韩愈贬任潮州刺史后之作为的《在火中生莲》、写任继愈与李季致学报国的《丹青一抹光淋漓》、还有文化向度上的大，如写画家、雕塑家、作家、学者的《弗里达·不安的缪斯》、《蓝骑士 康定斯基在公元1917年》、《我神智健全，我就是圣灵》、《贾柯梅蒂：青铜魔法师》等。

李航数次获得中国新闻奖、冰心散文奖、中国人散文奖等奖项。代表作有《春秋时代的春与秋》《能不忆江南 一座天城的前世今生》等。2017年还主编了大型文学丛书《丝绸之路名家精选文库》。



出版者：朱利安 巴恩斯 译林出版社

编辑推荐：

1937年5月，列宁格勒某处公寓楼里，一位30岁出头戴着眼镜的男子在电梯门前等待着，腿边靠着一个行李箱。他们总是在深夜来抓捕，与其穿着睡衣被从公寓里拽出来，他宁愿收拾妥当，一夜又一夜守在电梯门前，等着被捕。

他就是肖斯塔科维奇，一个终其一生都在等待枪决的人。他把怯懦给了权力，把勇气给了音乐。《时间的噪音》是朱利安·巴恩斯为自己的英雄写下的人生小传。这也是巴恩斯继《终结的感觉》后首部长篇小说，是在纪念肖斯塔科维奇诞辰110周年之际，献给那怯懦却从未真正屈服的音乐之魂的力作。

朱利安·巴恩斯，英国当代著名作家，曾参与《牛津英语辞典》的编纂工作，做过多年的文学编辑和评论家。他以突破性之作《福楼拜的鹦鹉》入围布克奖决选，此后，三进布克奖决选，并于2011年凭借《终结的感觉》赢得大奖，同年获大卫·柯恩英国文学终身成就奖。

草原书话

铭记历史 珍爱和平

刘凌霄

由刘景福主编的《不能忘却的历史事件》，回忆了70多年前，伪兴安军官学校600余名蒙古族爱国青年师生反抗日本侵略者的壮举，收录了部分当年参与者的回忆性文章，并记述了2015年在8·11葛根庙抗日武装起义旧址竖立纪念碑的经过，为后世子孙了解历史，提供了详实的内容参考和历史依据。

日本帝国主义为了实现其长期占领和统治，满蒙的狂妄野心，采取所谓的以蒙治蒙政策，在军事上除组建兴安军，充当占领满蒙的工具和对苏蒙作战的炮灰外，于1934年7月1日在郑家屯成立了兴安军官学校。这是由伪满洲国军政部（后称治安部）直接领导的培养基层军事干部的综合性军事学校。军校里实施的是赤裸裸的法西斯殖民奴化教育，这里的蒙古族师生根本没有自己的民族尊严可言。军校的法西斯教育，不断激起蒙古族青年教官和学生的民族觉悟和义愤，最终导致爆发葛根庙武装抗日的壮举。

学员连长王海山和区队长色旺扎布等人，秘密在学员中进行反满抗日的宣传教育，揭穿日本帝国主义侵略中国、欺压中国人民、进行民族分裂的野心，反满抗日思想日渐形成。

1944年10月10日夜，阿思根、都固尔扎布、张尼玛、乌力吉陶陶、色旺扎布等20余名蒙古族青年军官，借举行吉思汗庙落成典礼之机在胡勒斯图家召开了秘密会议。哈丰阿在会上讲话时指出：蒙古族民族要争取解放，必须掌握靠得住的部队。这支军队必须密切



出版者：刘景福 内蒙古人民出版社

切联系人民群众，紧握手武器，做好充分的准备等待时机的到来。1945年7月1日，以次送杨古扎木苏（铁血部队连长）赴唐山作战为名在杨古扎木苏家又召开了秘密会议。都固尔扎布、王海山、双宝等8人参加了会议。会议讨论了苏德战争形势，认为苏联红军势必对日宣战，同时研究部署了今后的军事行动。会议作出决定，如果日军在伪兴安军中搞肃清，迫害蒙古族官兵，就在王爷庙举行武装暴动，上山打游击，配合苏联红军作战；如果日伪当局暂不搞肃清，则等到苏联对日宣战后再发动兵变，迎接苏联红军。同时研究部署了今后的军事行动，并做了明确分工。

1945年8月9日凌晨0时10分至11时，苏联外贝加尔方面军、远东第一、二方面军，从中国东北地区的西、北、东三个方向，对日本关东军发起闪电式进攻。日本关东军下令兴安

读而思

透视动物心灵的一扇窗口

廖娟

珍·古道尔生于1934年，英国人，世界知名的生物学家、动物行为学家，黑猩猩研究专家，也是科普作家。《大地的窗口》便是古道尔记录生活在非洲冈比的一群黑猩猩，怎样用草秆蚂蚁吃，雄黑猩猩怎样威逼利诱追求雌黑猩猩，雌黑猩猩怎样养育幼儿，族群内部怎样斗智斗勇争夺王位，族群之间怎样互相厮杀争夺领土

青少年黑猩猩菲甘并非族群里最强壮的，但他从一开始就显露出超常的智力和称王的雄心。他会虚张声势，作出凶恶阴险的样子，摇摇树木，乱掷大石，造出强大声势吓唬别的猩猩。他懂得乘人之危，通过挑战生病或受伤的猩猩，尤其是地位比较高的黑猩猩，以胜利增强自信。他还有兄弟联盟，哥哥菲甘原本是菲甘劲敌的好朋友，母亲的死使两兄弟联手来逐一打败劲敌和他的支持者，让菲甘成功登顶。黑猩猩社会既有族群内部的争权斗争，也有族群之间的族群战争。菲甘所属的卡萨克拉族，为争夺领地不断残杀哈马族，用了4年时间使哈马族灭族。

黑猩猩也有情感和同理心。8岁半的菲林特在母亲死后便失去生存意志，常常茫然地望着与母亲住过的空巢，最后死在母亲的陈尸之处。还有一些失去父母的孤儿则会受到其他成



出版者：杨淑智 北京大学出版社 古道尔

年猩猩的照顾，比如雌猩猩吉吉没有子女，不仅对孤儿猩猩照顾有加，还会帮助其他母亲照顾幼儿，成为族群的保姆。黑猩猩不但会照顾孤儿，还会教自己的同伴。老翁是从马戏团解救出来的黑猩猩，他跟工作人员马完成了好朋友。马克一次无意惊到小黑猩猩，受到3只母猩猩攻击，被咬破脖子，关键时刻老翁挺身而出，救了马克一命。古道尔还特意去观察不同性格的雌黑猩猩养育出来的子女有什么不同。正如人类父母教育对子女性格的影响，如果雌黑猩猩性格孤僻，

给予子女较少关爱，其子女也往往容易成为这个族群的边缘群体，而如果母亲在族群中地位较高，交际能力强，对子女悉心呵护，则子女也有较高的自信和社交能力，甚至可能成为未来的领导者。

黑猩猩的故事读来如小说般妙趣横生，而这背后的艰辛却是常人难以想象的。黑猩猩在树上飞速跳跃，古道尔却要带着相机在地面跟踪，有时头发被树枝缠住，手臂被荆棘划得伤痕累累，膝盖因爬过满是碎石的路面而淤青。古道尔有时还会成为黑猩猩的出气筒，被凶猛的雄黑猩猩拉着狂奔或者被揍上几拳。不过，有时她也会被黑猩猩温柔地送上一吻，或被信任地握住双手。长年与黑猩猩相处，让古道尔开始反思人类对待动物的态度。在《人类之耻》这一章里，她揭露人类为了私利，捕杀、贩卖、虐待动物的可耻行径，还提出科学家用动物做试验的伦理问题。珍·古道尔后来成为国际动物保育人士，英国媒体给她冠以“奔跑的特蕾莎”之称，联合国给她颁发马丁·路德·金反暴力奖，并任命她为和平使者。

古道尔开启了人类透视动物心灵的一扇窗口，她的野外观察成果成为动物行为学界的珍贵资料。同时，这也是人类审视自身的一扇窗口，古道尔的研究也常作为演化心理学的论据被引用。演化心理学是从人的动物起源研究人类心理和行为，因为，我们生存本能，我们的善恶本性，与黑猩猩并没有多大区别。

网上阅读

解诗 解人 解悠思



李小青

央视《中国诗词大会》节目，让很多观众记住了选手陈更，这位带有古朴气息的25岁北大才女，这位研究机器人的工科博士生。她出的这本解读古诗词的书《几生修得到梅花》，并非成名之后新撰写，只是将平时记在微信、日记里关于读诗的震撼、喟叹和思索，以及一时兴起的美丽心情，整理成册变成了书。这本解诗、解人、解悠思的读诗笔记，让我们领略到陈更的文学素养与文化底蕴。

写作章节分为上下篇。上篇两个时空的邂逅，着重写陶渊明、张九龄、王昌龄、王维、李白、杜甫、张先、李清照、杨万里、辛弃疾21位诗词作者。她从时间与空间的角度切入，每一开篇都用一首作品铺陈引领，以点带面，讲述诗词涵义、背景，解读诗人心境，佐之自身感悟。她读透了诗人的作品，熟络地印在记忆里，且整理了一条条连绵延的脉络，用温婉澄澈的文学语言，配之于生活的画面，一一串联诠释。跟着她的节奏，你沉浸且赞叹，得有多少诗词的储备量才可以完成啊！不是简单的诗句罗列，而是学过的字字珠玑，从脑海里随时跳出来，恰应其景地安插，刚刚好妥帖，并唯美呈现。

下篇主旨，素心读诗词。她用一只素朴、灵澈的笔，单纯地围绕某一首、触动心灵与感怀的诗词下笔。篇中有情深意长的《古诗十九首》行行重行行，有攀条摘香花，言是欢喜悦的《孟珠》，还有不知名的《入直召对选德殿赐茶而退》。内容涉及家国、亲情、爱情、友情、归思、悼亡等16首。她懂诗人的心思、生平、家事、仕途、思想，诗让她她细解诗词的语境情韵时，轻点笔墨，行云流水。

那些唯美精巧清溪般的语言，像是古诗里的明月松间照，清泉石上流，清丽着我们的眼眸，荡漾着我们的心田。让我们懂得，中华传统文化的厚重积淀与当今现实的一脉相承，让我们体味，生活中处处有诗意的古朴悠然。

《几生修得到梅花》
作者：陈更
出版社：东方出版社