

全面展现中国战争风云的宏篇巨著

□黄朴民

孔子说,"有文事者必有武备,有 武事者必有文备"。它揭示了一个基 本事实,军事始终是社会生活中的重 要组成部分,与之相适应,就是军事史 研究理应成为历史学研究的主要对象 之一。强化军事史研究,对于推动整 个历史研究,深化人们对历史现象的 全面认识和历史发展规律的深刻把 握,具有不可替代的意义。

由武国卿将军撰著、人民出版 社出版的8卷本《中国战争史》面世, 本书在叙事的系统性、分析的综合 性、学术的前沿性、观点的独创性等 方面,均有建树,展示了中国战争史 研究的最新水平。

体大思精,系统完备。全书与 5000年中国历史融会贯通,浑然一 体,充分展示了中国战争历史的整 体全貌,系统梳理了中国战争历史 的演进脉络,深刻揭示了中国战争 的发展规律。全书上起远古社会, 下迄中华民国,在历朝历代的大背 景下,将5000多年来的战争史实予 以全景式展示,诸凡重要战争的起 因、进程、特色、结局以及相关战略 指导、指挥艺术、经验教训、时代意 义、历史影响皆有涉及。纵的时间 经度与横的空间纬度有机结合,深 入浅出,使广大读者可以全方位了 解整个中国战争历史的全貌,并在 此基础上,深化对中国5000年文明 嬗变过程与特征的认识。较之以往 的战争史著作,本书具有更为广阔 的宏观视野,更臻完备的体系结构, 更为翔实的内涵要素,更显优势的 时间跨度,在整体性、系统性等方 面,不无特色,不无超越。

主题鲜明,重点突出。本书避免 了平铺直叙的客观事实罗列,而是以 明确的宗旨、鲜明的主线来归纳和揭 示中国战争历史演讲的内在规律,实 现"以史为鉴",为现代国防建设和打 赢未来战争提供有益的历史启迪。 在具体叙述中,作者注意突出战争史 研究的重点,把握关键,从而确保全 书撰著宗旨得以落实。

例如,作者从国家统一与分裂的 视野,考察中国历代战争演进的动因, 把中华大地分裂之后必将统一,视为

□侯彩虹

新年伊始,林青彪带着他的文

化走笔新书《渴望草原》踏歌而

来。草原是博大的、敦厚的、无私

的,草原给了这个土默川汉子最初

的生命,也给了他文思泉涌的琼浆

玉露。生活在草原上,林青彪对它

无疑是热爱的、赞美的,在历史的

长河中,草原有过的烽火、战乱、苍

凉和悲苦,以及它淳朴的宁静和恬

从红山文化遗存起步,到少数民族

建立游牧地区统一的政权,草原文

化就长期与中原文化碰撞、交流、吸

收和融合。草原是一部精深的书,

你永远读不透读不尽;草原又是一

个博大的海,你永远不能穷尽其精

神的矿藏。大多数的人,是通过书

在内蒙古这片广袤的大地上,

美,都一一在他的笔下次第展开。



中国古代社会内在发展的规律,强调 指出分裂战乱者只能得逞于一时,必 定遭到历史的鞭笞,维护和推进统一 者是中华民族的历史功臣。这既是符 合历史实际的经验总结,又具有重大 的现实意义。又如,全书深入探求决 定战争胜负的因素,反复强调"战争既 是双方政治、经济、军事力量的竞赛, 也包括主观能动性的激烈较量";"所 谓有利与不利,被动与主动、劣势与优 势的变化都是上述诸多方面较量的结 果"。对双方的军事思想、作战运筹决 策观念发掘与升华,就中国传统的战

略谋略思想浓墨重彩地分析;通过交 战双方所处的天时、地利、人和、实力、 武器装备情况剖析和评价,给人以亲 临战场的感同身受;对人心向背在战 争中的决定性作用充分关注与高度强 调。所有这些,抓住了战争史研究中 最有价值的亮点,使其成为引导人们 汲取克敌制胜的宝贵经验和接受失败 教训的生动课堂。

全书强调一切战争都是政治的 继续,是在当时社会总体的政治、军 事、经济、科技文化等诸多方面环境 下发生的特殊社会现象。在述写每

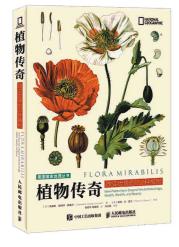
次重要战争时,都将发生此次战争 前交战双方的基本政治和战略形势 做了概括。这使读者看到每一重要 时期的战争在各个社会历史大背景 下发生发展的清晰脉络,又在血与 火的历史舞台上,看到导致双方盛 衰兴亡乃至改朝换代的历史结局。 在围绕战争展开研究的同时,能将 军事史的其他研究对象有机结合到 战争史研究之中,引入兵制史、军事 技术、作战方式、阵法战术、兵要地 理等内容,让它们为开展中国战争 史研究提供有力支撑,增强战争史 研究的厚度,使其与军事史的其他 要素实现对接,互为补充,互为促

本书在尊重和借鉴前人研究成 果的基础上,不囿成说,勇于探索, 坚持独立思考,辩证思维,提出言之 有据的见解,多有新颖观点,不无学

例如,它高度重视和评价将帅在 战争中的重要作用,认为这既是构成 战争史最重要的方面,也是发掘和传 承我国优秀军事思想的富矿。作者 强调"战争史总是和一些杰出将帅的 活动及先进军事思想紧密相连"。全 书将每个朝代的杰出将帅放在朝代 总论中专门立传,把他们治军统兵、 南征北战、叱咤风云的一生作了夹叙 夹议的评说,这是以往相关战争史著 作中所忽略的,是颇具新意的视角, 也与《孙子兵法》关于将帅地位与作 用的观点相契合,"夫将者,国之辅 也"。对于人们丰富战争史的认识,

在具体问题上,作者也有所创 见。如春秋战国时期的吴国国王夫 差,历来在一些人心目中贬多于褒,甚 至有的史学家、小说家把他描绘成残 暴不堪、淫乱无度的昏君。该书认为 这样的历史定位,"不仅不能客观全面 地反映这位君王在政治上对吴国的强 盛做过的许多建树,在军事战略上更 抹杀了他的统帅才能"。作者通过"艾 陵之战"中吴国大胜强齐,全歼10万 齐军的史实,指出夫差不仅具有清醒 的战略头脑,善于掌握战争全局,抓住 决战时机,且具有知人善任、指挥若定 的将帅素养,因而创造了古代战争史 上大规模歼灭战的奇迹。这样的评 价,是比较公允的。

■新华热书榜



出译作 版者者 明冠华 古《美》凯 邮李瑟 出 前 赫 伯 特 威

《植物传奇》是一本重点关注植物与人类 关系史的普及性读物,全书从史前时期讲起, 一直讲到当下,梳理出一部人类利用植物、探 究植物的简史。从史前时期到植物最早被用 于制作食物、庇护所和工具,到古代文献对花 朵的赞美,再到当今工业、建筑、制药等领域对 植物的复杂利用,本书提供了详尽的信息,不 但追踪了植物探险和植物大发现的历程 扣描 述了植物对人类生活和社会发展的影响。 书中还介绍了27种对人类历史具有重要影响 的植物,从小麦、玉米到可可,从甘蔗、番茄到 郁金香,从棉花、金鸡纳树到橡胶树,每一种植 物对人类生活的重要性都值得大书特书。 本书是美国国家地理学会和久负盛名的密苏 里植物园共同合作的结晶,追溯、探寻和歌颂 了那些奇妙非凡的植物以及它们对人类历史

通过展示200余幅珍贵、精美的植物绘画 作品,重新阐释了那些将植物和人类文明联系 起来的探险、传说和知识。



版者 :历 长知 出囚 版徒 社

编辑推荐:

历史由人书写,而传奇人物的感情与抉 择,往往影响着历史的进程。这一个个闪光 点、转折点,往往都是由当事人在那一刻的荷 尔蒙决定的。每段历史,都弥漫着纷飞的荷尔 蒙。他们的精神和热血,一直温暖着我们。

《历史的荷尔蒙》的作者写史,以史实为骨 架,以现实为血肉,以幽默为灵魂,套用现代生 活方式,讲不一样的故事。项羽爱哭鼻子? 辛 弃疾是个古惑仔? 唐伯虎令4个皇帝成为背 景板?《红楼梦》后40回其实是曹雪芹自己烧

史书上呆板严肃的历史名人,在作者笔 下,变成一张张鲜活的面孔,一具具有灵魂的 血肉之躯。全书不羁且细腻,读来轻松,有着 让你爱上历史的魔力。而历史和读书,给我们 的生活带来了光。

作者历史的囚徒毕业于武汉大学,历史学 博士,曾先后在三联生活周刊、新华社任职,具 有扎实的文学和历史功底。

■草原书话

怀揣激情 行走草原

籍和史料来了解学习草原文化,而 林青彪,这个被文友圈子戏称"草原 徐霞客"的写作者,却是通过自己的 脚步来丈量和亲验这片养育他,并 给予他生命甘泉的草原,进而用手 中这支雄浑之笔,把草原从东至西, 从南至北的历史厚度描摹呈现给读 草原从历史的隧道穿越而

来。红山顶上的曙光,掀开了草原 始祖刀耕火种、栉风沐雨、披荆斩棘 的文明进程。存留的陶器碎片和骨 器残件无一不向我们诉说着当年这 些始祖如何利用双手,把生活稳固 地建立在农耕之上。林青彪的眼光 是锐利的,在西辽河流域的乌兰哈 达脚下,他从敖汉旗博物馆起步,从 始祖的遗迹遗物上沿着生存的主 线,一步步探寻最初的农业文明元 素。西拉木伦河水汩汩奔流在如今 的辽东土地上,我们在作者的笔下

似乎看到"草原的始祖踏着前人未 走过的路,走出混沌与蒙昧,走出落 后与愚昧,沿着这条母亲河跨越自 我,跨越时代,走向属于自己的文明 与幸福,让最初的文明之光随着时 间的延伸,终于跃到红山顶上,形成 了光照时空的红山文明"。

在红山曙光的照耀下,作者沿着 秦直道,驻足在鄂尔多斯高原。面对 这一道黄色土垣,他陷入思考。古道 沧桑,追忆大秦。秦直道上承载了当 年多少赫赫功勋,成就帝国之业。祸 起萧墙,奸臣贼子,帝国的大厦瞬间 土崩瓦解。鄂尔多斯高原上那轮皎 洁的明月,照在安静的秦直道上。他 以思考的笔触,叩问远去的历史。

林青彪的文化散文有着浓郁 的血性和豪爽,直抒胸臆、震撼心 灵,让读者在文字中和他一起放 歌,感受历史的悲壮和雄浑。

草原是古老的,当猎猎旌旗消

香,吟唱着"美丽的草原我的家,风 吹绿草遍地花……"为读者展开了 一部内蒙古草原的文明史,让我们 缅怀历史,憧憬未来。 渴望草原

失在金莲川元上都的城郭和漫漫

黄沙中的黑城古堡,如今的草原以

它雄健的臂膀,向人们展示它的热

情和包容。曾经啼血的草原,随着

这本《渴望草原》,一路飘散着乳



版社 林 古人民出版社

网上阅读 带癌生存



作者: 骆降喜 出版社:广西师范大学出版社 广西科学技术出版社

编辑推荐:

《思考文化医学》作者骆降喜是一 位带癌从教30年的学者,他毕业于广 西医科大学,现供职于桂林医学院人 体解剖教研室,是桂林医学院"人文解 剖"课题组负责人。1984年,骆降喜 被检查出患有前纵膈肿瘤合并重症肌 无力,也就是平常所说的"渐冻人",自 1990年至1999年,3次开胸手术并接 受放射治疗,但是病情并没有如期待 的好转,反而出现了一系列术后的不 适。正是在这样的情况下,他转而寻 求中医,从传统文化中寻求自救之法, 开始了他的带癌生存之路。

癌症是什么? 骆降喜用他的亲身 经历告诉大家,癌症其实就是一种慢 性病,并且许多癌症是心源性疾病。 本书即是作者30余年与癌症和平共 处的经验总结,也是他在与癌症作斗 争的过程中得出的新理念和新思路。 他说,倡导文化医学,就是告诉人们, 健康不仅是身体上的,更是心灵上 的。要想健康,就要树立正确的价值 观,要做到正心、修身,要用乐观、智 慧、感恩的态度去面对生活,对社会、 家庭要有责任和担当。多年来,作者 一直秉承这样的信念,并在生活和工 作中不断地践行和完善。在他的帮助 下,很多癌症患者和慢性病患者或得 以康复,或得以带病延年。

品味

从 1468 个人物描写中透视包罗万象的世界

□新花

1975年6月23日晚8时,巴黎一 幢公寓楼,近600页的篇幅,99个章 节,每章分为42项,以数学式的严密 结构,有条不紊地描绘了公寓中1468 个人物的包罗万象的瞬间。

这部诞生于40年前的法国却 精准诠释当下世界的预言之作,包 含了上百部小说,上千种阅读快感 和全体人的人生,是一部"无法归 类"的文学经典,一部"百科全书式" 的巨著。

这就是世界文学出版史上最大 的遗珠《人生拼图版》,作者乔治·佩 雷克为此构思了10年,他把这幢公 寓楼当成一个10乘以10格的国际 象棋棋盘,除了一个空格之外,其余 99个格子分别与99个房间相对

应。他依次描绘每个房间的家具、 布置、各种日用品和人物、故事,写 完一个房间再写另一个房间,从地 下室一直写到顶楼,房间的次序按 国际象棋中马步的着法进行。他如 同电影导演一般,让目光扫遍大楼 内的每个角落,进而将镜头推进房 客们的内心深处。

整部小说情节的时间跨度不过 100余年,全书枝蔓延伸,犹如一张 大网,用40万字的篇幅覆盖了整个 世界的过去、现在,甚至未来。

小说上起古罗马兴衰乃至日本 起源,中及阿拉伯帝国征伐与近世欧 陆时局,下至一战、二战以及战后繁 荣,由巴黎17区西蒙-克鲁贝利埃街 11号出发,笔触走遍欧洲,然后东至 广州、冲绳,西至加利福尼亚、安的列 斯,南至火地岛,北至北极圈。没有 什么人物甚至宠物不能出现在小说

中。耶稣、教皇、国王、统帅、政客、学 者、作家、画家、大狗、小猫、仓鼠。还 有历史事件纷纷被提及,圣子降生、 皇位之争、种族屠杀、北极冒险、文学 探索、艺术试验、鸡毛蒜皮。各种作 品和人类智慧结晶成为故事的元素, 无论是古典的、现代的、传统的、先锋 的,还是小说、戏剧、绘画、雕塑、音乐、 电影,乃至数学、物理学、化学、地理 学、历史学、考古学、社会学、经济学、 语言学 …… 各种故事依次展开:战 争、权斗、探险、复仇、爱情、欺骗、侦 探、商战,学术腐败和办公室政治。

这部巨著的主人公是3个老 人: 亿万富翁巴特尔布斯周游了整 个世界,在500个港口创作了500 幅海洋风景画;温克勒负责把这 500幅画贴在薄木板上,再切成小 块的拼图,然后由回到法国的巴特 尔布斯把所有的画恢复原状,而瓦 莱纳则描绘这栋没有门面、看得见 每个房间内部的楼房。

在这个漫长的过程之中,包含着 楼房里形形色色的人物和光怪陆离 的遭遇,充满了人生的真实和谎言、 幸福和忧愁,涉及到了当代社会生活 里人们所关注的一切题材。



出译作 版者者社 信英乔 出_连治 版社 燕佩堂雷

■沙发

□包小婷

《我们之间》讲述了两个单身父 亲及其朋友们的平凡生活,在偌大的 城市里,他们的生活充满孤独。然而 孤独并不是最后的结局,在寻求幸福 的过程中,偶尔的孤独成为一种略带 浪漫的忧伤,一种不失乐趣的烦恼。

单身父亲之一的主人公马提亚 斯独居巴黎,他在好友安托万的帮 助下移居伦敦,并接手一家法语书 店。马提亚斯本以为可以和前妻团 聚,可他的前妻由于工作调动重返 巴黎,只把女儿留给了他。害怕孤 独的马提亚斯,无法忍受一个人的 长久生活,因此,初到伦敦的他不得 不"纠缠"着安托万。

爱是孤独的解药

安托万是故事的另一位主人 公,他是一名建筑师。善良和细心 的安托万总是为每一位朋友考虑: 替马提亚斯接手书店做准备,接纳 他与自己同住;帮助餐厅老板伊沃 娜设计并装修餐厅;替花店老板索 菲向情人写了无数封情书……唯独

忽略了自己带孩子的不易,也没有

察觉自己对索菲的感情。 其实,花店老板索菲也暗恋着安 托万,但从未告诉他,那些情书其实 是想送给他的。无法说出口的爱和 独自一人的生活让索菲觉得无法忍 受,于她而言"唯一能放松的时刻,就 是假期,她跟朋友一同去度假。但假

期总会结束,寂寞会重新来袭"。 他们3人共同的朋友伊沃娜,虽 然年岁已高,却始终独立,富有魅

力,一直兢兢业业经营着属于自己 的餐厅。她和法语书店的前主人约 翰相爱,但始终放不下自己的事业 跟随约翰去他的家乡肯特郡生活。

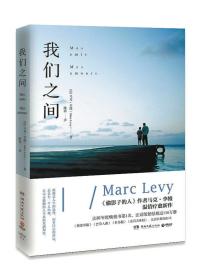
所有事情到最后都是美好的。

马提亚斯遇到了真爱奥黛丽,为 爱克服了自己的恐高症,鼓起勇气打 破生活现状,回到巴黎追随奥黛丽。 安托万在马提亚斯的提醒下,恍然意 识到自己对索菲的爱,开始迈向新的 生活。伊沃娜答应了约翰去他的家乡 肯特郡度假,因为一次生病让她明白 "是不是要等到那个人走远了,我们才 会明白他在我们生命中的位置"。

孤独,是故事前半段的主色调, 像是索菲的倾诉:"我们总是试图逃 离孤独,搬离原地,竭尽全力去认识 不同的人,但毫无用处……在这个世 界上所有的大都市里,成千上百的人 都孑然一身。唯一的好消息是,跟其 他人相比,孤独并没有什么不同。"

幸运的是,"孤独是人生的选 择,而非注定的命运",故事里的人 选择从爱中汲取勇气,以面对人生 的孤独。我们也如他们一般平凡, 会无依无助、会失落彷徨,那么人与 人之间的亲情、友情、爱情和对身份 的追寻,就可以成为我们寻找疗愈 和救赎港湾。孤独从来不可怕,因 为爱是最有效的解药。

此书是法国作家马克·李维出 版的第六部小说,该书位列法国年 度畅销书榜冠军,并被改编成电影 在法国上映。马克·李维连续17年 蝉联"法国十大畅销作家",他的作 品总销量超过4000万册。



作者:【法】马克·李维 译者:陈潇 出版社:湖南文艺出版社