

学习贯彻党的十九大精神
博览群书坚定“四个自信”

真理与初心的力量



纪念馆内展示的部分中文版和英文版《共产党宣言》

□厉彦林

世界的格局、人类的走向、中国的命运因一个人和一本书而改变,那就是马克思和《共产党宣言》。今年5月5日是马克思诞辰200周年纪念,这一年又恰逢《共产党宣言》发表170周年。时间的洪流滚滚向前,而今,马克思主义、科学社会主义在当代中国取得了巨大成功和举世瞩目的历史性成就,“看得见桅杆尖头”的那只中国航船正破浪远航,光芒四射的那轮朝日已喷薄而出,中国特色社会主义正阔步进入新时代!在砥砺前行前行的同时,我们又须时常回望来路,

重温真理与初心的力量。

1848年2月19日,《共产党宣言》首次在伦敦瓦伦街19号的哈里逊印刷所用德文印刷,当时只印了几百册。这标志着马克思主义理论的形成和马克思主义的正式诞生。这篇短文很快被译成多种版本,风靡、震撼了世界,像耀眼的灯塔照亮了人类前行的航向。

1917年,十月革命一声炮响,给中国送来了马克思列宁主义,“共产主义的幽灵”开始在中国这片古老文明的大地上“徘徊”,中国先进知识分子逐步接受了马克思主义科学理论。第一本中文全译本《共产党宣言》是由上海共产主义小组成员陈望道翻译的,这是在中国传播最早、影响最大的一本马克思主义著作。

德国诗人海涅说过:“思想走在行动之前,就像闪电走在雷声之前一样。”从伦敦到上海,到济南,再到偏僻的刘集村,《共产党宣言》中文版问世后,在传播、阅读和保存过程中发生了许多可歌可泣的故事。1926年正月,在济南女子学院任教的刘雨辉借回家探亲之机,把珍藏许久的《共产党宣言》带回广饶县大镇刘集村,交给了支部书记刘良才,从此,在欧洲工业社会条件下诞生的无产阶级革命的种子,在中国北方农村刘集村落地生根了。乡亲们亲切地称《共产党宣言》封面上的马克思为“大胡子”,“照大胡子说的去做就不会错”。大革命失败后,白色恐怖笼罩全国,《共产党宣言》被列为“非法禁书”之首。刘良才冒着生命危险把《共产党宣言》藏在自家地窖里,躲过了敌人的无数次搜查。后几经秘密周转,这本书由忠厚老实、不易引人注意的共产党员刘世厚保存。由于斗争复杂,党组织遭受重创,然而刘世厚把这本《共产党宣言》看得比自己的

生命还重要,埋在床底下或藏在屋山墙的雀眼里,躲过了一场场劫难。1945年腊月,在火烧刘集的惨案中,500多间民房化为灰烬,许多老人、病人被活活烧死,当时已跑出村外的刘世厚始终惦记着《共产党宣言》,冒着生命危险又潜回村中,爬上屋山墙,掏出那本《共产党宣言》,揣到虽被寒风吹透却依然温暖的怀里。刘世厚老人一直秘密保存着这本经历了无数腥风血雨的第一版《共产党宣言》中译本,直到1975年才打消顾虑,主动捐献出来。凝望着这本留有被烈火烤焦痕迹、被誉为“红色中华第一书”的《共产党宣言》,我们被前辈这种坚守信仰、追求真理的精神所感动、激励。奥秘无穷的真理如天空的闪电,如自由飘舞的风,如骤然绽放的花,也如田野上质朴的庄稼,鲜活、真实,深藏着无尽的精神力量。

无数革命前辈读了《共产党宣言》,成为坚定的共产主义者,“砍头不要紧,只要主义真”,踏上了追求真理、救国救民的曲折道路。毛泽东一直把《共产党宣言》作为学习

马克思主义经典著作首要的必读书目,书中的许多精辟论断几乎能背下来,它“铭刻在我的心中,建立起我对马克思主义的信仰”。

马克思的著作闪耀着真理的光芒,启迪和激励着无数中国共产党人奋勇前进。也正是在马克思主义理论的指引下,中国共产党自建党以来,无论是弱小还是强大,无论处于逆境还是顺境,都初心不改、矢志不渝,勇于坚持真理、修正错误,勇于自我革命,攻克了一个又一个看似不可攻克的难关,创造了一个又一个彪炳史册的人间奇迹。

《共产党宣言》纪念馆展出了《共产党宣言》中文版60种,《共产党宣言》外文版96种,不同语言共同诉说着《共产党宣言》在世界各地产生的深远影响。正如列宁说的:“这本书篇幅不多,价值却相当于多部巨著。它的精神至今还鼓舞、推动着文明世界全体有组织的正在进行的斗争的无产阶级。”实践证明,无论时代如何变迁,科学如何进步,马克思主义依然显示出科学思想的伟大,依然占据着真理和道义制高点。

□品味

“乡巴佬”续写母子传奇

生旷野中踽踽独行,回忆母子情深,回望人生之路的纯诚淡然,让人格外动容。

全书分3章展开,以作者与养母间的浓浓亲情为线索,讲述了1978年前后的生活细节和工作细节。作品所有篇章轴心是“我”,而所有篇章实际都是在写母亲。“母亲三部曲”的自传性色彩十分浓厚,采用雁北人叙述方式,语言简练幽默。文字中蕴含着中国式的留白,从简单的个体人生或家庭故事生发开去,折射出更大范围的历史关照和诗性意义。

《流水四韵》《同声四调》这两本书是曹乃谦此次新作的姊妹篇。据曹乃谦透露,“母亲三部曲”中的故事,都是从他的长篇小说



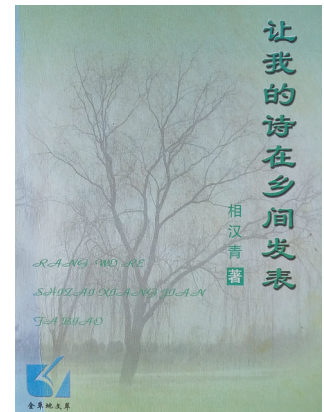
《清风三叹》作者:曹乃谦 出版社:人民文学出版社

说《母亲》素材库中整理出来的。曹乃谦出生于1949年,山西应县马峪村人。当过装煤工,做过文工团器乐演奏员。1972年被调入公安系统,供职于大同市公安局,现已退休多年。走上文学创作之路源于一个有趣的缘由:跟朋友“打赌”。一次,一个朋友参观了曹乃谦的藏书后对他说,你家的藏书很多,但是没有一本是你自己写的。曹乃谦听了很不服气,对朋友说:“我就写它一篇小说给你看看!”一年后,曹乃谦的处女作发表在当地文学刊物上,那一年他37岁。自此,曹乃谦走上了文学创作道路。

《清风三叹》作者:曹乃谦 出版社:人民文学出版社

□草原书话

发表在乡间的诗



作者:相汉青 出版社:内蒙古文化出版社

□王忠范

内蒙古阿荣旗三岔河镇地道道的农民诗人相汉青,出版了他的第三本诗集《让我的诗在乡间发表》。相汉青这个农村土生土长的农民,用纯粹而优美的诗句反映农民兄弟的现实生活,讲述农村好故事,传播农民好声音,我们需要这样的农民诗人。

诗集总共112首诗,分为5辑:盛世底韵、赤子情怀、草木天成、古韵新曲和家国之恋。几乎每首诗都在书写和表现农村生活,都在赞美与歌唱农村、农业、农民,内容新鲜又多彩、丰富且美妙,引人注目、生趣。作者担任村干部多年,写诗多年,可他从不思名利,就想诗与自己扎根农村,心灵干净,他的诗自然就特别纯净了。他这样描写他的诗:“我的诗像我一枚一样/永远走在乡间/又像蹲在河边洗衣的少女/打惯了赤脚/我只把脸扬向星辰日月/我只想将真情写在大地上发表/我的诗和我一样/风雨中/只戴了一顶草帽。”语言不但朴实、洗练、通俗,而且真实、灵动、深刻,一切植根于大地,最坚强的本质,充满浪漫主义色彩,感染力极强。

这部诗集,主要有3方面的突出特点。第一,热爱家乡,紧贴时代,撒向黑土地的诗句都是爱。作者坚持为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀,用美丽的诗歌语言歌唱着时代与家乡。如《盛世兴安岭》《留住吧,这方绿地》和《雪》等诗篇,描绘现实,接地气,直抵心灵,使读者精神一振。《三岔河三步曲》中有这样的诗句:“你挺起的胸前佩戴着/纯天然绿色山产品的花朵/圣洁的三岔河/你是系在兴安岭颈上的一条哈达……”想象和意象均超脱,明快绚烂,诗意圆融。第二,扎根乡村与生活,一切在生活中发现、分析、领悟、积累,所以打造出老百姓喜欢的诗歌作品。如“我挣扎在土豆汤里/捞出自己/望着昨天寒碜的影子/放在今天的碗里/冒出的已不再是那股穷气……”(《土豆》)。又如“往昔的风沙飞舞/舞圆了我们的畅想/跑到梦底的村头/老榆树圆了我们的畅想……”(《嚼着童年的榆树钱》)。再如“整整一个春季/母亲每天都端一碗阳光来……”(《傍水依山而居》)和“终于看见重重叠叠的脚印上/长出一茬又一茬壮美的风景……”(《脚印就是风景》)。像这一系列充满乡村生活气息又裹满泥土味道的诗句,诗里比比皆是,别有韵味,回味悠长。第三,灵活运用传统与现代的创作方法,体现自己的创作风格。《乡愁——雨季》和《采榛子》这两首诗,犹显这种创作方法。新新的彩图画面,深深的意境、哲理,读来畅快,是一种艺术享受。

《我就是我母亲——陪护母亲日记》作者:刘庆邦 出版社:河南文艺出版社



河南沈丘农村。当过农民、矿工和记者。现为中国煤矿作家协会主席,北京作家协会副主席,中

国作家协会第五、第六、第七、第八、第九届全国委员会委员。多篇作品被译成英、法、日、俄、德、意大利、西班牙语等文字,出版6部外文作品集。著有长篇小说《断层》《远方诗意》《平原上的歌谣》《红煤》《遍地月光》《黑白男女》等,中短篇小说集、散文集《白瓷汉》《梅姐放羊》《遍地白花》《响器》《黄花绣》《大姐的婚事》等50余种。作品曾获鲁迅文学奖、老舍文学奖、北京市政府奖等。

陪护母亲的100多个日夜

与母亲亲密接触,100多个日夜,点点滴滴的记录,写下这部日记。

这是属于作家的一段特殊的心路历程与生命体验。在看似平实质朴、波澜不惊的文字下,却涌动着作家丰沛的情感波涛。通过母亲及姐妹的回忆与讲述,中原大地一角的沧桑变迁、世道人心、风俗人情,在当下与过往的岁月中凸显,堪称一部当代的“世说新语”。同时,在作家笔下,一位散发着女性光辉的母亲形象,细雨润物般打动人心;患癌的母亲最终还是走了,但儿子用文字为她竖立一座丰碑,从而给人向上向善的力量……刘庆邦,1951年12月生

□新化

大器晚成的曹乃谦一直是文坛上的隐士。他以独特、质朴、充满“莜面味儿”的文字征服了读者,也获得诺贝尔文学奖终身评委、著名汉学家马悦然的高度评价。马悦然亲切地称曹乃谦为“乡巴佬”,并将他与莫言一道列为中国当代一流的作家。

曹乃谦的最新作品,“母亲三部曲”的终章《清风三叹》,由马悦然的夫人陈文芬作序推荐。《清风三叹》用自述散文体的样式,借以9题系列的章法结构,采取散点透视的笔法,述写着作者不同的人生段落。老母离世后,儿子在人

□吴名

作家刘庆邦以冷峻隐忍的笔触写出了陪护母亲日子中的所见所闻、所思所想。《我就是我母亲——陪护母亲日记》视角独特,时间在现实与过去之间闪回,空间在病房与乡村之间转换,不仅饱含作者丰沛的情感波涛,还将中原大地一角的沧桑变迁、世道人心、风俗人情娓娓道来。

她是豫北农村一位平凡的母亲。他是从河南煤矿走出去的一位著名作家。当得知辛苦操劳一生的母亲病倒入院,身为作家的儿子从京城赶赴床前守护,得以

□花瓣

活出优雅真实的自己

□彭忠富

这个世界上,每个人都在渴望成功,这堪称是你的天赋人权。美国知名作家和演讲家露易丝·海认为,我们现在之所以不成功,是因为与自己的天赋能力相悖,或是因为不相信自己会成功,不然就是还没认识到自己的成功之处,如果设定的标准过高,远超过我们目前能做到的程度,那么我们就一直失败。不论你认为自己是个失败者有多久了,你都可以从现在开始创造“成功”的模式,而且不论在哪个领域。我们必须播下成功的“种子”,然后种子会成长为丰硕的果实,最终你会活出优雅而真实的自己。

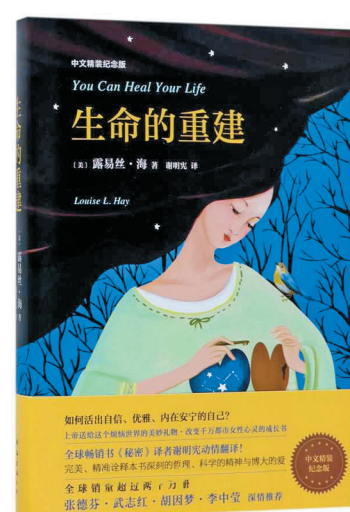
露易丝·海在其著作《生命的重建》中,给我们揭示了疾病背后所隐藏的心理模式,帮助我们找

到自尊和自爱,重建自己的美好生活。全书包括《我所坚信的》等16章,分为《与露易丝一起探讨》《让新思想在行动中发酵》和《露易丝的人生》3部分。每一章都以一则“肯定句”作为开场白,譬如“我坚信通往智慧与知识的大门永远敞开着”。当你在生命中的某个领域下功夫时,可以好好利用相对应的肯定句。作者要求,每一章都要花2至3天的时间来研读、做练习,并持续念诵和抄写该章开头的肯定句。每一章的最后则以一段充满正面想法的“疗愈文”结尾,它能帮助你建立积极的观念。

作者用她的经历让我们明白,不论出身多卑微,我们都能够改变自己的命运,让它变得更好。露易丝的文字通俗易懂,或讲故事,或讲道理,看似简单却往往能解决我们内心的困惑。我们

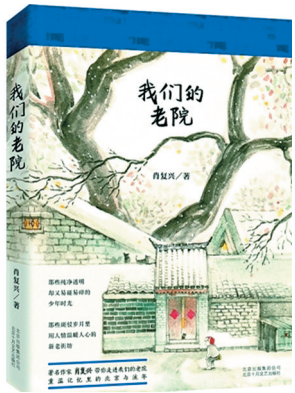
每个人的生命经验,都是自己造就的。我们的每一个想法,都在创造我们的未来。生命最富有力量的一刻,就是当下。自我憎恨和内疚,是痛苦之源。每个人心中都认定自己:“我不够好。”而这个想法是可以改变的。譬如在《愿意宽恕,方能放下过去》这一小节中,作者谈到:“在我们愿意原谅一切的那一刻,疗愈的过程才真正开始。因此,若想获得疗愈,我们就得放下过去,并宽恕每一个伤害过我们的人。”

我们必须愿意开始去学习爱自己。当我们真正爱自己时,人生就会变得一帆风顺。只要走出去,生命的每一刻都是新的开始。这本书就像一面镜子,映照出我们消极思想的症结。按照书中教的方法练习,你将逐渐转变思维方式,发现原来我们的生命也可以充满喜悦。



作者:[美]露易丝·海 译者:谢明究 出版社:南海出版公司

新华热书榜



作者:肖复兴 出版社:北京十月文艺出版社

编辑推荐:

《我们的老院》是著名作家肖复兴先生的最新散文作品集。这部作品是这位饱经岁月沧桑、历尽世事浮沉的作家,在追忆逝去的青春往事时留下的又一缕人生况味。老院,是北京普通百姓生活的场所,也是这座古城历史文化发展演化重要的一方舞台。这里铭刻了历史的变迁,这里有专属于一个社会群体的故事与传奇。它就像是一座民俗风情浓郁的博物馆,烙下了各种平凡人的平凡印记。在作品中,作者以朴实平和的文字,讲述着自己童年的无忧时光与青少年时代的阵痛与迷茫,同时也记录下了那些发生在院子里的喜怒哀乐、苦痛与忧伤。我们也得以在这个微小的生活空间中,窥见一个时代普通国人的生存风貌。如今,老院的逐渐消失引发了老北京人一种强烈的文化焦虑感,这是整座城市历史的失色。而这部作品,正是肖复兴先生以一位知识分子的担当,对伴随几代人一起生活成长的老院进行的一次有力度、有温度的历史书写,它为人们留下了一段仅属于这座城市的心曲。

肖复兴,北京人,毕业于中央戏剧学院。曾先后任《小说选刊》副总编、《人民文学》杂志社副主编、北京市作家协会会长、中国散文学会副会长。已出版长篇小说、中短篇小说集、报告文学集、散文随笔集和理论集100余部。曾获全国、北京及上海文学奖、冰心散文奖、老舍散文奖等多种。近著有《肖复兴文集》10卷等多种。



主编:华建明 冯立昇 出版社:大象出版社

编辑推荐:

《中国三十大发明》一书全面、准确地总结了中华民族对人类科技文明的重要贡献,对彰显中国人固有的创新精神和创造力,提升民族自尊和自信,增强文化自觉,坚定文化自信,具有重要的现实意义。

本书由华建明、冯立昇主编,30多位国内重量级科技研究专家参与撰写。他们在近百年中国科技史研究的基础上,作进一步的探索、评估和梳理,从中遴选出具有原创性、特色鲜明、对中国以至世界文明进程有突出贡献和广泛影响的重大发明。全书50余万字,近600幅图,所述的30大发明贯通古今。共有34篇文章,其中33篇分述中国自远古至当代的30项重大发明:粟作、稻作,蚕桑丝织,汉字,十进制制记数法和筹算,青铜冶铸术,以生铁为本的钢铁冶炼技术,运河与船闸,犁与耒,水轮,髹饰,造纸术,中医诊疗术(含人痘接种),瓷器,中式木结构建筑技术,中式烹调术,系驾法和马蹬,印刷术,茶的栽培和制备,圆仪、浑仪到简仪,水密舱壁,火药,指南针,深井钻探技术,精耕细作的生态农艺,珠算,曲蘖发酵,火箭与火药,青蒿素和杂交水稻。