



张建民在赤峰市调研时强调 坚决有力打好三大攻坚战 保持经济平稳健康发展

本报5月18日讯 5月16至17日,自治区党委常委、自治区常务副主席张建民赴赤峰市调研,强调要深入贯彻党中央和自治区工作部署要求,坚决有力打好三大攻坚战,保持经济平稳健康发展。

张建民先后深入到翁牛特旗、巴林右旗、林西县三个贫困旗县,重点就脱贫攻坚工作进行督导调研,在实地察看梅花鹿养殖基地、肉羊扶贫产业园、马铃薯产业基地和野果富民基地以及德清源金鸡富民项目时,他详细询问企业经营和带动群众脱贫情况,要求完善产业扶贫机制,加大项目引进力度,

真正扶到点上、扶到根上。在贫困户和精准扶贫大数据中心走访时,张建民还随机抽查了贫困户脱贫情况,要求各级干部把握精准要义,切实下足绣花功夫,确保脱贫真贫、真脱贫。

调研期间,张建民专门听取了赤峰市和三个旗县工作情况汇报,强调要全面落实中央和自治区要求,层层压实责任,更加精准地抓好脱贫攻坚,全力推进政府债务化解,下更大力气做好污染防治工作,统筹处理好经济社会发展各种复杂矛盾和关系,确保经济运行在合理区间,实现高质量发展。

(卜颖)

曾一春在呼伦贝尔调研时强调 抓党建促脱贫攻坚 要取得群众满意的实效

本报5月18日讯(记者及庆玲)5月17日至18日,自治区党委常委、组织部部长曾一春到呼伦贝尔市鄂伦春自治旗、阿荣旗等地调研。

曾一春指出,抓党建促脱贫攻坚要与乡村振兴、城乡统筹、嘎查村两委换届等结合起来,着眼提升农牧业现代化、规模化、品牌化水平,依靠龙头企业带动,发展壮大集体经济。要因因地制宜大力发展庭院经济,搞好庭院环境治理,多谋致富门路,使贫困群众通过辛勤努力过上幸福生活。要依托

丰富的资源禀赋、良好的群众基础、强有力的党员干部队伍,坚决打好打赢三大攻坚战。脱贫攻坚工作队要沉到基层一线,发挥帮扶督导作用,加快精准脱贫步伐。要坚持现场是课堂、需求是教材、人人当老师,高质量办好新时代党员群众讲习所,变要我学为我要学。

曾一春强调,要带着深厚感情解决好事关群众切身利益的问题,对各类社会矛盾和信访积案要盯紧抓实、精准化解,确保群众满意。

全国产业扶贫带贫减贫机制培训班 在林西县举办 洪天云段志强参加开班仪式

本报赤峰5月18日电(记者徐永升)5月17日,全国产业扶贫带贫减贫机制培训班在林西县举办。

国务院扶贫办党组成员、副主任洪天云,自治区副主席、赤峰市委书记段志强参加开班仪式。

洪天云在开班仪式上的讲话中,充分肯定了赤峰市脱贫攻坚所取得的成绩。他指出,赤峰市委、市政府高度重视脱贫攻坚工作,特别是在产业扶贫带贫减贫方面探索出了好经验、好做法、好机制,提出的下一步工作思路和举措非常务实、非常振奋。市县两级在实施金鸡扶贫项目中,领导组织得力,资金整合有方,带贫机制完善,各地要在实践中不断

丰富和完善这一模式,并推广、借鉴到产业扶贫其他项目和领域中。

洪天云强调,要充分认识产业扶贫对打好脱贫攻坚战的重要性和紧迫性,落实好工作举措,分解到年、精准到人、全力以赴,确保如期全面打赢脱贫攻坚战。要及时总结推广内蒙古自治区引导扶持龙头企业和专业合作社参与产业脱贫的做法。引导优质企业开展互联网+和线上线下联动的电商扶贫,完善利益联结和带贫减贫机制,防范化解各类风险。参会人员还现场观摩了林西县佰惠生公司、十二吐乡脱贫产业园、西山根幸福互助院和德清源公司金鸡扶贫项目。

自治区文联八届四次全委会 在呼和浩特召开

本报5月18日讯(记者柴思源)5月18日,自治区文联八届四次全委会在呼和浩特召开。

会议回顾了自治区文联2017年工作实践,明确2018年工作要点,认真部署全区文联系统深化改革创新发展,增补和更替部分全委会委员,补选部分自治区文联第八届主席团副主席。

据了解,2017年自治区文联围绕党的十九大胜利召开和自治区成立70周年大庆开展了一系列主题文艺活动;稳步推进草原文艺三项工程,草原文学重点作品创作扶持工程,出版6部散文作品、7部蒙文作品,20个选题进

入创作阶段,优秀蒙古文学作品翻译出版工程,第四辑8部图书出版,去年自治区文联开展各类文艺志愿服务活动38场次,直接受益人数近5万人。

今年自治区文联将加强现实题材创作,深入开展改革开放40周年等主题文艺活动,重点办好纪念改革开放40周年全区美术作品展、全区书法篆刻作品展、摄影展、永远的春天纪念改革开放40周年合唱展演、2018曲艺那达慕和报告文学、散文征文赛以及文艺评论系列论坛活动,推进文艺评奖改革,加强文艺评论工作,完善深入生活、扎根人民主题实践和文艺志愿服务常态化制度化。

音乐剧《牵魂线》全国巡演走进呼和浩特市

本报5月18日讯(记者赵丹)5月18日,音乐剧《牵魂线》在内蒙古民族艺术剧院音乐厅上演。

据了解,该剧是国家艺术基金资助项目,由准格尔旗漫瀚调艺术展演中心历时3年打造完成,以改革开放40周年乡村振兴和精准扶贫为背景,讲述新时代的准格尔人在新农村建设的道路上追求新求变的感人故事。剧中以一对蒙汉恋人悲欢离合、一波三折的爱情经历为主线,将传统漫瀚调与现代音乐完美结合,运用崭新的形式展现了准格尔旗新农村建设的生产发展、乡风文明、生活富裕等方面的变化,抒发了在党的

领导下,蒙汉人民携手奔小康的壮志豪情。

该剧导演陈二勇告诉记者,为进一步将漫瀚调发扬光大,《牵魂线》精选了一些广为传唱、经久不衰的曲调以便于观众领略漫瀚调魅力的精髓。由于漫瀚调是一种区域性艺术,为了利于传播,这部音乐剧在保留漫瀚调原曲调的基础上,运用电声、交响等艺术表现手段来吸引更多观众的兴趣。在内容设置上,把故事发生地设在乡村,用主人翁的爱情线索为纽带,把乡情、乡趣、风土人情巧妙串联起来,展现党的政策给农村带来的新变化和面貌。

博物馆让多元文化与百姓 超级连接

□本报记者 柴思源

同学们,大家知道5月18日是什么日子吗?
是国际博物馆日!
大家知道博物馆一词的由来吗?

5月18日下午,内蒙古博物院的工作人员来到呼和浩特市新华小学,为4年级3班和4班的60多名学生带来了一节博物馆主题课。在给学生们科普了国际博物馆日和博物馆的相关知识以后,工作人员的课程上呈现出了主题课的主角——勒勒车。勒勒车的名字从何而来,从古至今勒勒车的形态是如何演变,古代车辆有哪些基本结构,生动的讲解让孩子们全神贯注地聆听,手工制作简易勒勒车的环节更是一下子点燃了课堂的气氛。

4年级3班的王英赫举着自己亲手制作的勒勒车兴奋极了,我喜欢博物馆的叔叔阿姨来给我们上课,之前我们还一起在课堂上熬过奶茶,制作过蒙古族服饰,真是太有趣了!

今年国际博物馆日的主题是超级连接的博物馆:新方法、新公众。其实博物馆一直以来都有着连接的功能,连接过去与未来,不同地域和民族。如今博物馆加入了互联网+的潮流,多媒体展览、新媒体传播、文创产品开发等方面的探索赋予了博物馆超级连接的功能。内蒙古博物院工作人员魏璐说。

为了配合今年国际博物馆日的主题,我区各个盟市的博物馆在线上推下了形式多样的活动。5月15日,乌海市博物馆开展了我心中的乌海博物馆有奖互动,不少民众写下了对博物馆的寄语和感言。5月18日,包头市博物馆组织工作人员来到青山区迎

宾社区,讲解博物馆藏品展板,教大爷大妈使用微信扫二维码听博物馆讲解,居民孙亮说:用微信就能听讲解,以后带儿子去博物馆就不怕他问为什么啦!5月18日,内蒙古博物院邀请专家志愿者孙璐博士在《大辽契丹》展厅为民众讲解,再现历史,还通过网络视频直播的形式吸引了7000多个网友的同时收看。

十九大报告提出,要完善公共文化服务体系,深入实施文化惠民工程,丰富群众性文化活动。近年来我区博物馆事业健康发展,公共文化服务和社会教育水平显著提升,全区目前有185家博物馆、纪念馆进入国家文物局全国博物馆名录,逐步形成了具有民族特征和地域特色的特色博物馆体系,年均举办陈列展览600多个,教育活动1000多次,参观人数2000多万人次,博物馆已经成为文化惠民的重要窗口。

内蒙古博物院自2008年3月免费开放至今,接待观众千万余人次,平均每年观众流量高达150万人次。流动数字博物馆自2013年5月18日首次展出后,每年前往各盟市、旗县进行巡展,累计展出309场,行驶里程27500多公里,各盟市博物馆充分发挥文物资源优势,不仅让学者专家走进展厅做讲解,还利用新媒体平台拉近与百姓的距离,在通辽博物馆的公众号中,博古通今、文物赏析等栏目图文并茂地展示着馆藏文物的前世今生。在联络网变得日渐复杂、多元和融合的超级互联世界,博物馆也融入了这一潮流,博物馆利用海量藏品与全新展示方法既保持与社会的密切联系,也在大量活动中吸引新的受众,超级连接成为博物馆公共传统的延续,使其连接公众与多元文化的纽带功能得到强化,更好实现其作为公共文化机构服务社会、服务公众的作用。



行走中的博物馆

5月18日,内蒙古博物院讲解员正在指导小学生制作勒勒车模型。当日,主题为游牧印记的行走中的博物馆活动在呼和浩特市新城区新华小学举行,该活动是内蒙古博物院2018年5月18日国际博物馆日系列活动之一。据悉,行走中的博物馆是内蒙古博物院与新华小学开展的馆校合作创新教育活动,系统化、趣味化的课程体系进一步加深了学生对自然科技、人文历史的了解,感知传统文化的精髓。

本报记者 安冀东 摄

迈向高质量发展的 通辽辩证法

■上接第1版

通辽市昼夜温差大、日照时间长,加之水质、大气、土壤无污染,发展药材产业可谓得天独厚,种植中草药已有20多年的历史。而且,蒙古族历史上十大杰出科学家之一、清代著名蒙医药学家占布拉·道尔吉就出生在奈曼旗,著有举世闻名的蒙医药典籍《无误蒙药鉴》和《蒙药正典》。

加快发展战略性新兴产业,培育壮大新能源、新材料、节能环保、高端装备、大数据云计算、信息制造、人工智能、生物科技、蒙中医药等产业。自治区党委十届六次全会对我区加快蒙中医药发展提出了新的要求。

循道而行,功成事遂。通辽正立足优势,打造种储加销研全产业链,采取公司+基地+科研单位+农户的经营方式,建立起蒙中药材监管体系和蒙中药材数字化交易平台,全方位打响占布拉·道尔吉蒙医药品牌!

通辽,是著名的蒙古族地域文化科尔沁文化的发祥地和传承地,是草原英雄嘎达梅林战斗过的地方。这里除了是闻名遐迩的中国蒙医药之都,还是中国蒙餐之都、中国安代艺术之乡、中国蒙古族民歌之乡、中国马头琴之乡、中国民族曲艺之乡、中国马王之乡和中国版画艺术之乡。

沙漠绿洲大青沟、八百里瀚海塔敏查干沙漠、科尔沁草原后花园、扎鲁特旗山地草原,文化旅游业作为

通辽市稳增长的重要引擎、调结构的重要突破口、惠民生的重要抓手、生态文明建设的重要支撑、繁荣文化的重要载体、对外交往的重要桥梁,如何实现由新的增长点向重要支柱产业的转变?

思深方益远,谋定而后动。深入挖掘文化、旅游资源,加强文化旅游基础设施和公共服务建设,推动文化旅游融合发展,打造一批国家级文化产业示范园区和全域旅游示范区。自治区党委十届六次全会再一次为通辽市文化旅游建设厘清了思路,指明了方向。

一个个重点工程,就是一道亮丽的风景。科左后旗双合尔山下蓝图绘就,阿古拉一带一路,敖包相会主题小镇项目拉开序幕;

沙漠瀚海探险游、科尔沁文化探秘游、民俗风情体验游、原始草原生态游、绚丽多彩的自然景观、文化底蕴厚重的人文景观以及浓郁的质朴的民族风情,吸引着八方来客;

出整合拳,打整合牌。科尔沁500公里文化旅游风景大道,将散落各处的80余处景区景点串成一条瑰丽的项链。

眼下,通辽文化旅游正朝着建设国内外知名的自驾游体验基地、度假休闲康养基地和高品质旅游城市这一目标迈进。

节水增效,惊艳转身。行走在通辽市科左后旗巴嘎塔拉苏木,一片片农田一眼望不到边,农田

里一根根纵横交错的黑色滴灌带十分醒目。

正逢春播时节,伊和布拉格嘎查村民白青格勒图这几天显得尤为忙碌。他种的70亩地位于浅埋滴灌节水项目区,去年参与这个项目后,不但浇水省钱,产量还提高了。很多村民心里好奇得很,特意赶来取经。

白青格勒图呵呵一笑,指着埋在地里的黑色滴灌带说道:现在种地最省事的就是浇水,你看,管子都埋好了,需要浇水的话,开闸就行了。过去,虽说地里都上了小型喷灌,省了不少事,但还得人工移水管,苦累又费钱。现在不但节水省事,还采用了水肥一体化技术,可以有效增加地力,提高粮食产量。

通辽市素有内蒙古粮仓的美誉,是国家重要的商品粮生产基地。2017年,粮食总产量再次突破100亿斤,实现粮食生产“十四连增”。

成为容易却艰辛。辉煌背后存隐忧,通辽市是典型的资源性缺水地区,全国110个严重缺水城市之一,农业用水占80%以上,人均水资源拥有量仅为全国平均水平的54%。

志不求易者成,事不避难者进。今年,通辽市计划完成农业高效节水工程400万亩。在全市1000万亩粮食功能区现有水利工程基础上,按照浅埋滴灌节水模式为主的高效节水建设标准进行提升改造。

传统农牧业转型后的惊艳不止于此!

一亩青贮饲料喂养一头牛,一头牛经过深加工,可制作牛肉肠、牛肉串、牛骨做骨粉,牛心做饲料或血清,牛油做火锅底料,牛皮做高端用品,牛皮做时尚穿戴用品。从一亩青贮饲料地里长成的全产业链条,让人不得不惊叹全产业链的强大生命力。

在科右后旗卡镇朱家村养牛专业户张顺的牛舍里,130多头牛给他带来了一年30多万的收入。并且,与科尔沁牛业有限公司合作后,使他的养殖规模不断扩大。十年前,我将牛拉到沈阳去卖,价格很不稳定,牛多了对方就压价,与科尔沁牛业合作的最大好处是价格稳定,让我们养牛户受益多多。

朱家村许许多多像张顺这样的养牛专业户,成为肉牛全产业链条上的一环,环环相扣,实现了环环增值。

自治区党委十届六次全会提出,提高农牧业产业化和农畜产品精深加工水平,做大做强肉绒、粮油饲、薯果蔬、林沙草等特色产业集群。

奋楫击水,拔节生长。如今,通辽市已形成肉牛全产业链发展的格局,形成了全国最大的肉牛交易市场,是全国最大的供港活牛基地、世界先进的肉牛种源基地,科尔沁牛业已注册为国家地理标志,通辽市被誉为中国草原肉牛之都。

注入新思维、新模式、新技术,以应变应变。在高质量发展的道路上,通辽市正加满油、把稳舵、鼓足劲,自信前行,弄潮儿向涛头立!

王府刺绣绣出花儿一样的生活

要达到3万到5万元,争取全年实现1000万元的销售额。

去年7月底以来主要跑销售和展销会,先后在通辽、呼和浩特、长沙、香港等地开拓市场,拿回200多万元的订单。今年,从霍林河和呼和浩特签订了可观的订单,目前正在紧锣密鼓地安排绣工绣制。去年毕业于新疆大学的安常福说,这里是他的放飞营销梦想的大舞台。

蒙湖牵手 互帮互助 传帮带 携手奔小康。花随玉指添春色,鸟逐金针长羽毛。王府刺绣作为一项古老的手工艺,虽然有很多独特的韵味,但是想走出深闺远销国内外市场,还需要融入时尚元素,满足国内外客户的审美需求。

作为对口帮扶单位,经中宣部挂职干部牵线搭桥,今年湖南长沙县与

科右中旗开展了携手奔小康活动。3月16日至26日,长沙县组织12名湘绣专业技师,在全旗12个苏木乡镇举办了10期蒙湖牵手,绣美生活刺绣技能培训,重点教授了湘绣的基本针法、单面绣的基本绣法及设计构图方法,先后有3500多名绣工参加了培训。

现如今,太传统的东西不好卖了。融进湘绣技艺后,我们的刺绣做工更加精细,色彩更加丰富了,绣出来的产品更加受欢迎了!赛罕达嘎嘎查的农民龙梅指着正在刺绣的产品说,这种改良而不改变的做法,保证了王府刺绣鲜活的生命力,提高了市场竞争力。

王府刺绣与湘绣的深度融合,让王府刺绣民族风味变得更加时尚,陆续开发出了以古今名画为题材的富贵荣华以及山水花鸟等寓意深刻、色彩艳丽的刺绣艺术品,成为酒

店、商场、宾馆、居家悬挂的装饰佳品。

上个月,我们接到了融合湘绣技艺的绣制,富贵荣华大单子,对方要求3天内交货。于是,我们老绣娘齐上阵,有纫针的,有分线的,大家轮流刺绣,连续奋战3个昼夜,及时交付了订单。虽然每个人只分得300元,但齐心协力完成一幅巨作让我们回味无穷!额木庭高镇兴隆屯嘎查刺绣车间主任其木格回忆起10多人一起刺绣的盛况,露出一脸的陶醉。

临近采访结束,望着车间满眼的刺绣产品,白晶意味深长地对记者说:虽然我们的刺绣产品得到了客户的喜爱,但目前需要突破的是如何与科技融合,用新的材料、新的工艺、新的创意开发出适合现代人审美需求的产品,让王府刺绣传递出更多时尚气质,并借助互联网+快车,让刺绣产业走得更远、更长。