

学习贯彻党的十九大精神  
博览群书坚定 四个自信

# 一代伟人的家庭家事

□陈华文



作者：【美】玛丽 加布里埃尔  
译者：朱艳辉  
出版社：湖南人民出版社

马克思是近代以来公认的最伟大的思想家，虽然两个世纪过去了，人类社会发生了巨大而深刻的变化，但他的名字依然受到人们的尊敬，马克思的学说依然闪烁着耀眼的光芒。

《爱与资本：马克思家事》这本书，其笔墨和重点，聚焦于马克思与妻子的爱情故事、与子女们的亲情故事。书中，呈现了一位伟人的生活与日常，这对于从人性的视角认识、理解、领悟马克思的历史魅力、人格魅力，提供了难得的文本借鉴。

全书分为7部分，分别是马克思和男爵的女儿、流亡的一家、流离伦敦的家庭苦难、贫病交困中携手前行、从《资本论》到公社、马克思家庭的悲与欢、共同的革命事业。为了刻画真实的马克思及其家庭人物群像，本书作者花了7年时间，进行认真调

研，查阅了大量一手史料。

撰写本书，就是要让马克思从标签回归生活，从理论回归家庭。马克思改变了世界，是什么样的家庭塑造了他？这正是本书所要回答的核心问题。马克思的一生，是勇攀人类思想顶峰的一生。他出生于德国特里尔城一个犹太人的律师家庭。概括起来讲，他在中学时代，就树立了为人类幸福而工作的志向；大学时代广泛钻研哲学、历史学、法学，探寻人类社会发展的奥秘；1843年移居巴黎后积极参与工人运动；1845年与恩格斯合撰《德意志意识形态》，第一次比较系统地阐述了历史唯物主义基本原理；1848年与恩格斯合撰《共产党宣言》；1867年《资本论》出版，这意味着人类文明史上最厚重的经典之作问世。

俗话说：一个成功男人的背后，必然有一个女人的默默支持。马克思之所以成为千年伟人，就是因为妻子燕妮的奉献。燕妮比马克思大4岁，出身名门贵族。俩人青梅

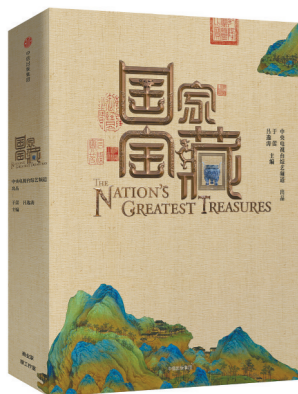
竹马、日久生情，在马克思18岁那年，俩人秘密定下了婚约，并在相恋7年后步入了婚姻的殿堂。当时的马克思与燕妮可以说是门不当户不对，还是异地恋、姐弟恋，所以他们的爱情遭受了各方面的阻力。马克思不愧是一个有魄力、意志力坚定的人，在事业上如此，在追逐爱情方面亦然。他在大学期间曾写下3本爱情诗献给燕妮，表达炽热而真挚的情感。他写道：燕妮，任它物换星移、天旋地转，你永远是我心中的蓝天和太阳，任世人怀着敌意对我诽谤中伤。燕妮，只要你属于我，我终将使他们成为败将。而燕妮也同样以写诗的方式，对其表白爱意。这种有品有格的爱情，在今天看来简直就是童话般的曼妙。

世间的生生活，给予马克思和燕妮更多的是苦难。1849年，马克思因为致力革命事业，在欧洲大陆已无容身之所。最终与临近产期的燕妮和3个孩子来到英国。几经搬迁后，马克思一家7口勉强在狭小阴暗的房间

落脚。在伦敦时，他们一家生活极为清苦，燕妮连当初的陪嫁品都变卖掉了，以补家用。更令人伤心的是，他们相继失去了3个孩子。然而，这些挫折和磨难，没有击溃马克思和燕妮的意志，他们共同坚守爱情、探索正义和真理。马克思在撰写《资本论》时，身体每况愈下，疼痛难忍，燕妮则常陪伴身边，替他誊写手稿。马克思的手迹潦草难辨，若不是燕妮相助，《资本论》能否顺利出版，都是一个问号。晚年时，燕妮不幸患上肝病，卧床不起，马克思则寸步不离地照料，结果自己也病倒了。1881年12月2日，燕妮永别了共同生活38年的马克思，马克思痛失爱妻，人间失去一位伟大的女性。

马克思与燕妮，自始至终恩爱如初。无论是历经贫困、病痛、悲伤、坎坷，他们从来没有想到分手，书写了世界上最可贵的爱情传奇和亲情故事。马克思的家庭与家事，其实和我们平常人一样。不平常的是，他们更懂得珍惜和坚守。

## 新华热书榜



作者：中央电视台综艺频道  
主编：于蕾 吕逸涛

编辑推荐：

国家宝藏，一句荣耀，一种隽永，一生传承。

《国家宝藏》是央视综艺频道大型文博探索节目《国家宝藏》独家授权同名书籍。这是一本沉淀中华文明的记忆之书。九大博物馆馆长甄选27件镇馆之宝，讲述国宝的前世今生。在《千里江山图》的壮美一窥先人背影，聆听曾侯乙编钟奏响的华夏正音，感悟越王勾践剑千秋不朽的中国剑魂。

这是一部国人智慧的集成之作。文物铭记过去的历史，也成就今天的故事。数十位国宝守护人无论职业背景、性情性格、学术成就，他们与27件国宝命运交织，诉说发生在自己身上的传奇。每一位国宝的创造者、挖掘者、守护者都成就了中华民族的基因宝库。

这是一本文物知识普及的收藏之作。本书揭开文物背后的故事与历史，让更多人在懂得如何欣赏文物之美的同时，了解文物所承载的文明和中华文化延续的精神内核。



作者：吴晶 陈聪  
出版社：时代文艺出版社

编辑推荐：

长篇报告文学《心有大我 至诚报国 黄大年》真实展示了黄大年同志在归国后的7年间，为祖国的科研事业鞠躬尽瘁的奉献精神 and 一片至诚的报国情怀。

本书记述了海归战略科学家黄大年把为祖国富强、民族振兴、人民幸福贡献力量作为毕生追求，为我国教育科研事业做出突出贡献，直到生命最后一刻的感人事迹。该书以大量详实、生动的细节，还原了黄大年作为国家多个技术攻关项目的首席专家，带领科技团队只争朝夕、顽强拼搏，在7年多的时间里取得一系列重大科技成果，填补多项国内技术空白，部分成果达到国际领先水平的经历，再现了黄大年对事业倾尽全力，对学生甘为人梯，对国家不图回报的精神，向全社会传递了心有大我、至诚报国的正能量。

## 读而思

### 陪伴是最长情的告白

□丁兆永

家庭教育的关键是什么？不是教育，而是还原一些事情的本来面目，把亲子关系还原到最自然的状态，就是孩子要和爸爸妈妈生活在一起。陪伴，是最长情的告白。这是读完蔡朝阳先生作品《我家有个小学生》的最大感触。

作者以细腻而且理性的笔触，点点滴滴记录了儿子菜虫小学阶段遇到的诸多问题，无论是择校忧虑、作业压力、近视困扰，还是性教育、情绪管理、亲子阅读，他唯一的关键词就是：陪伴。陪孩子上学，陪孩子做作业，陪孩子阅读，陪孩子看流星雨，陪孩子玩游戏。

书中，《陪你去看流星雨》一篇给我留下了深刻的印象。作者回忆了他陪小菜虫看流星雨的详细经历。闲聊之间，车子已到目的地，一片空旷的地区，周围是农田，不远处有一条小河流过。偶尔有夜行的汽车从很远的地方射来黯淡的灯光。四周阒静，唯有虫声此起彼伏。他看到的每一处景色，听到的每一个声响，与菜虫说的每一句话，流露的每一种感



出版社：上海社会科学院出版社  
作者：蔡朝阳

情，都会让你感受到，在孩子成长的过程中，家长不一定要为孩子做出一些轰轰烈烈、惊天动地的大事情，最简单的陪伴，就能给孩子很多力量，让孩子感受到温暖。陪伴这个简单的行为背后，蕴含着很多对孩子有益的价值，最核心的价值就是安全

感。孩子的安全感、信赖感、被爱的感觉，都是在这种陪伴里面获得的。

陪伴是父母与孩子最自然的一种相处方式，它能满足孩子最基本的心理需求，因此父母朝夕相处的陪伴不是为了寻找什么深刻的意义，或者让孩子明白一个什么深刻的道理，正如作者在书中所说：有时候，我们就是可以无所事事地度过整个下午，甚至无所事事地度过更长的一整段时间啊。所以，我们的陪伴，一定不要带着功利的眼光，它就是与你与孩子相处的美好时光，也不要让孩子感觉到，你是做了很大的牺牲来陪伴他的，越无私的陪伴，也是最自由最幸福的陪伴。陪伴着孩子，我们不仅仅在付出，更多的是在获得。

游戏陪伴，这是家长的职责。孩子一生下来，就对游戏有一种天然的渴望，游戏是一种很好的寓教于乐的形式，因为遵从了孩子喜欢游戏的天性，在游戏的乐趣中孩子会更容易掌握知识。作者认为，游戏不是玩物丧志，在童年及少年时代，游戏正是培养孩子各方面能力的最好方式。

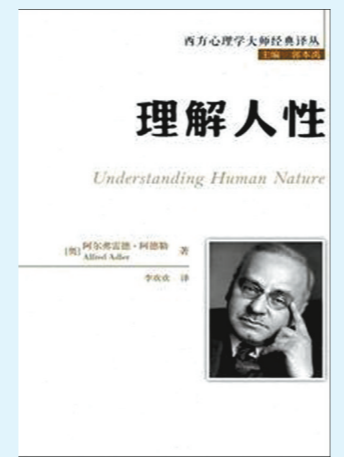
陪伴是最久的长情，让我们从此时此刻开始吧。

### 寻找适合孩子的教育方法

□彭忠富

奥地利心理学家阿尔弗雷德·阿德勒是个体心理学的创始人，《理解人性》是他的代表作。本书以自卑感、社会情感为核心概念，强调个体的多种心理现象，如知觉、记忆、情绪情感、思维和性格，都是以独特的、个性化的方式来表达，并服务于个体所追求的生活目标的。本书认为个体的行为模式起源于童年早期，自卑感是其行为的重要驱动力，它为人们发展社会情感、识别并调整自己性格和行为中的缺陷提供了极有价值的参照。

本书包括《儿童与社会》等13章，分为人类行为和性格的科学两个部分。第一部分主要阐述人类行为为的物质基础、内在驱动力和发展规律。第二部分主要阐述性格特征的生理和心理基础、多种性格特征的发展过程和表现形式、社会情感对个体性格特征的调节作用。本书旨在向大众介绍关于个体心理学的基础理论，同时详细阐述如何将个体心理学的基本原理应用于实践，用于指导个体与环境、个体与他人的交往，以及个体的人



出版社：中国人民大学出版社  
作者：李筠 阿尔弗雷德·阿德勒

生规划。

作者认为，社会规则会影响个体的生活准则和心智的发展。社会是一个有序生活的群体组织。如果缺乏群体的适当保护，儿童的发展会趋于缓慢。童年早期表现出的不同行为趋势会促使儿童发展出不同的人格类型。一部分儿童更愿意去寻找获得像成年人一样的力量或勇气的方法，他们的认知能力会得到进一步发展，人格趋于成熟和健康。另一部分儿童则固着于展示并试图证明自己的弱小，会表现出依赖、敏感和自我为中心的人格特点。我们要充分考虑儿童的人格形成与环境之间的影响，并在儿童的行为方式中分析环境投射的信息，找到合理的教育方法。

自古以来，探索人性就是一项繁杂艰巨的科学任务，解决人性的问题则是人类社会发展的目标。人性是复杂的，如果掌握了阿尔弗雷德的个体心理学，不仅可以了解自己，还能够成为一个教子有方的家长。

生规划。

作者认为，社会规则会影响个体的生活准则和心智的发展。社会是一个有序生活的群体组织。如果缺乏群体的适当保护，儿童的发展会趋于缓慢。童年早期表现出的不同行为趋势会促使儿童发展出不同的人格类型。一部分儿童更愿意去寻找获得像成年人一样的力量或勇气的方法，他们的认知能力会得到进一步发展，人格趋于成熟和健康。另一部分儿童则固着于展示并试图证明自己的弱小，会表现出依赖、敏感和自我为中心的人格特点。我们要充分考虑儿童的人格形成与环境之间的影响，并在儿童的行为方式中分析环境投射的信息，找到合理的教育方法。

自古以来，探索人性就是一项繁杂艰巨的科学任务，解决人性的问题则是人类社会发展的目标。人性是复杂的，如果掌握了阿尔弗雷德的个体心理学，不仅可以了解自己，还能够成为一个教子有方的家长。

## 品味

□王志艳

从1973年发表第一篇作品至今，作家张炜的写作生涯已逾40年。从《古船》《九月寓言》到获得茅盾文学奖的《你在高原》，再到《独药师》《艾约堡秘史》，他的小说一直以纯文学的写作路线，构建着他的思想星球。

最近，张炜推出了随笔新作《海边兔子有所思》。这本被称为《思绪绵密的静书》作品收录了他近两年关于写作、关于阅读、关于故乡、关于人生的思考。

散文很自由，完全敞开心扉，任何事情没有不敢写自己来得有意思，来得高兴。张

### 思绪绵密的静书

炜这样形容散文写作的快感，历数他的创作，超过一半的数量是散文。

《海边兔子有所思》这个书名听起来颇为奇特，张炜解释，所有的好作家都像是一只思考的兔子。兔子俊美、和平、友善、单纯、活泼、机灵，与白沙和树林相得益彰。更重要的是，兔子食草，它们始终与弱者站在一起。

张炜出生于山东烟台，现在，他的大半时间都生活在这个海边城市，他把自己比喻成一只在海边若有所思的兔子。这本散文集收录的正是张炜近年来在海边居住时产生的对人生、事物以及写作和文学的观察思索。

王蒙称张炜是“长篇能手”，他尤其欣赏张炜对文学的忠诚、投入、坚守、认真与爱。

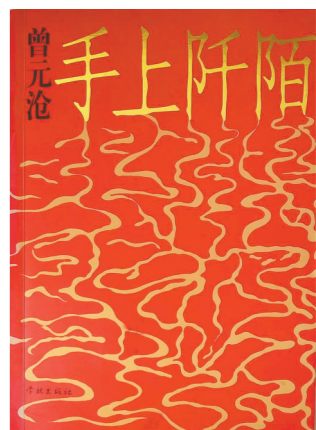
他说：张炜有死磕文学的精神，谈起文学来有深情，有骄傲，对文学绝不撒手。

而张炜却忧虑：过分迷恋文学生活，用习惯性写作会毁掉自己。对于一名成熟作家积累字数是容易的，我害怕的是手里这支笔非常熟练了，不自觉地凭着惯性写作。编相似的故事，用相同的笔调不停地写下去。在他看来，作家就是要用不同的生活打破文学板块，如果不这样，仅仅凭着写作，就不能形成新意。

互联网、信息化时代对文学的侵蚀，张炜也感同身受，他忠告年轻作家：越来越多的人被手机绑架，但对于一名作家来讲，手机就像是损坏文学的炸弹，如果不把它扔掉，大概就没有希望成为杰出作家了。

## 沙发

### 手上阡陌尽是情



出版社：曾元沧 学林出版社

□王志范

散文集《手上阡陌》的作者，是颇有名气的作家曾元沧，笔名为曾子墨。老一代大作家郭风曾给他的散文题过字：以情感人。中国作协副主席、著名诗人吉狄马加评价：曾元沧同志的散文有一种纯粹、醇厚、朴素之美，体现了他生活阅历的不同和在精神上的深刻。

这部散文集分为手上阡陌、壶里壶外、刚柔秀色和谈天说地4辑，总共140篇散文31万字。全书不管写人写事还是写景色写风情，都在描绘情境、情景、情思，从而抒情、传情，而且情真、情深、情重。这样贯穿情字的散文读来如诗如画，如闻如见，那颇具节奏的声令人心醉神迷。如写儿时记忆的《猿猴小传》，充满了深切的思乡情结和保护大自然的情感，感人至深，随之体味再三。又如《风雨桃花》，从《桃花扇》的凄婉写到《在那桃花盛开的地方》风靡全国，结尾点题桃花源小学那块桃李满天下，游子思故乡的牌匾，让人顿悟情思澎湃，想象不止。

《手上阡陌》好多篇章是写故乡的，敞开了作者记忆的大门与广阔的情感世界。如《桂圆情》《故乡的月亮》《夕阳山外山》《寸草心》等篇，全都洋溢着乡愁，确是剪不断理还乱的故乡深情。那些乡人、乡音、乡音、乡俗、乡物、乡歌乃至故乡的一切都置放在字里行间，形象、生动、细腻，情与理自然交融又特别纯真，给读者带来亲切感，带来心灵的感应与激荡。

细细咀嚼这部散文集，你会感到作者的语言朴素又清丽、简单尚有层次感，形成一种优美的旋律。阅读之中，觉得自由、轻松、顺畅，真的爱不释手了。

☆☆☆



出版社：张炜 长江文艺出版社