沁园春·茶之路

□石玉平

塞北江南,水远山遥,古道莽苍。恋茶园碧树,新枝初蕊;村姑挽袖,纤指凝香。朝饮甘霖,暮含零露,万绿丛中盖众芳。 云中客,品清泉玉叶,牧笛悠扬。

驼铃唤醒洪荒,踏丝路迢迢走朔方。喜青山深处,烹茶待客;苍原腹地,把酒行觞。情系金兰,袂联秦晋,但觉平生在故乡。拜明月,愿真情善美,地久天长。

七律·改革开放四十年抒怀

□田学臣

金风潋滟草青青,锦绣河山紫气萦。
鹤舞笛吹吟盛世,莺歌花语诵清平。
驱除老去换新制,开拓前行惠众生。
四秩春秋成大业,中华筑梦再长征。

七律·中国情

□王有鸿

神州改革绚昌隆,四十豪年建伟功。
高铁驰风迎暖旭,飞船揽月贯长虹。
雄桥跨海萦尧地,天眼寻幽访舜宫。
禹甸灵辉呈懋册,腾精荡气裔图鸿。

七律·红色航船颂

□祁牧多

南湖穿雾指航程,九十五年斩浪行。
灭迹三山民气聚,蜚声四海国威横。
大潮不息长征步,新渡频连漫舞旌。
回首风云还放眼,神州伟业可传赓。

七律·“一带一路”国际合作高峰论坛有赞

□周鹏江

举世凝眸美北京,风云际会壮高峰。
良才远见商合作,政要卓识谋共赢。
一路高歌一带富,千车满裕万船丰。
繁荣开放和平道,诚往文明启大通。

七律·大广坝新貌

□李冠宸

凭谁巨锁扼河床,峡谷成湖流祉长。
岸芷汀兰闻鸟语,峦形云影映波光。
装机电力助民力,开闸山乡变水乡。
大禹知兹青眼看,如今黎庶主沧桑。

七律·贺集宁机场首航

□高科

相约登机处女航,此时银燕正翱翔。
天高欲展凌云志,野阔当宜放眼量。
林海弄潮添绿意,山城对镜理新妆。
凭窗识得英雄塔,万丈诗情在故乡。

临江仙·四十年风雨行

□包文森

四十年来图一梦,几番风雨匆匆。历经坎坷自从容。当今之世界,翘首望蛟龙。

双百雄韬吹号角,神州气贯长虹。飞桥高铁布西东。中华天眼阔,直上九天宫。

纪念改革开放40周年

朱日克山传(上)

□巴·阿拉坦苏和 作
诺敏黛 译

中秋时节,世间万物都显出成熟饱满的姿态。

达瓦却显得忧心忡忡,坐立不安。他隐约地感觉到自己可能已踏上了一条不归路,不由得想起了与他同甘共苦的爱妻。两人结为夫妻已十五年,牵手共度的日日夜夜里,经历了多少风风雨雨……达瓦心里很清楚,他实在不忍心就这样一走了之。

达瓦的心隐隐作痛。他扪心自问:“难道结婚这么多年,老天爷未赐给他一儿半女,是对他的杀戮一生的惩罚吗? 这次该如何尽己所能,让那位‘仙灵’心满意足,然后回心转意,放弃她的誓言呢?”

看到丈夫脸色沉重,妻子贡嘎喊道:“喂! 达瓦,羊群都随风走远了,那两只淘气鬼不会脱群跑掉吧? 赤脖子领头羊带上羊群和别人家的羊群混了怎么办? 丰肥之秋,好不容易膘情好起来,又跌膘了该怎么办? 你一天到晚绷着个脸,丢了魂儿似的,我做完这些酸奶干儿,给你再做件新袍子。”贡嘎说完就向柴堆走去,她的蒙古长袍的裙摆在风中飘逸。

达瓦似乎没听到妻子的唠叨,露出一副心不在焉的神情,只是低头一个劲儿地摆弄手里的缰绳。满脑子都是和那“仙灵”的誓约。今日是戊月(阴历九月)戊日,正是和“仙灵”相约的日子。按约定若不赴约,他就将遭灭顶之灾。事到如今,已经别无选择了。是男人,不需要犹豫,勇往直前,只为守护我的一片天。是福是祸,让苍天决定吧。俗话说:舟破沉入大海,言无信进地狱。言而无信非男人也,作为顶天立地的男人怎能背弃誓约?

达瓦内心虽然感觉愧对妻子,还是极力想再多看妻子一眼。想起昨晚两个人的缠绵,还是让他热血沸腾,自己都有些难为情。想着这些,达瓦心里总是感觉怪怪的。一丝不祥的阴影掠过心头,越发不平静了。“归来时,这个家会不会还属于我? 哎,我真是自作自受,到了这个份儿上,对谁倾诉苦衷呢。所有的过错都在于我,是我祸害了这个家。”他心乱如麻,无言地朝拴马桩走过去,却看到了在忙碌的妻子。妻子从柴堆那里向他走来。她还是那么腰肢柔软,美丽如初。四眼的家犬邦戈尔跑前跑后向他撒娇。他想:都说狗这动物灵性很高,它察觉到什么了吗? 难道它会揣摩我的心思? 达瓦对爱犬大声吼了一声。被主人的吼声吓住的家犬呆了片刻之后,还是跑前跑后地围着他转。

他看见被生活历练的妻子的脸,此刻显得格外温柔漂亮。她微笑着喊:“喂,你不是要去看羊群吗? 怎么来这里了?”

也许此时此刻就是向自己心爱的妻子坦白的最好时机,把这些天来藏在心头的秘密全部抛出,或许有挽回的余地。只是,自己和“妖精”之间发生的那些事情如何向妻子开口? 她会伤心欲绝的。事情还未到最坏的地步,他想回来之后再说也为时不晚。达瓦左思右想,还是未能说出口,他的心中有一种莫名的怜爱之意油然而生,不由得把妻子揽入怀里,亲了过去。突然被自己男人袭击的贡嘎无法喘息,使劲儿把他往外推,试图离开他的怀抱,娇嗔道:“这人,大白天的,在做什么? 你这小傻瓜,走开,快走开嘛!”说这话的时候,贡嘎嘴角上扬,眼神里充满了爱意,脸上洋溢着无限的幸福。

达瓦什么也没说,随即转身离开,朝坐骑走去,跨鞍上马,连头都不回地往朱日克山巅奔而去。四眼的邦戈尔像影子一样尾随其后,箭也似的追随过去。贡嘎眼看着自己的男人远去,被他一连串怪异的行动所迷惑,心想:这人最近一直奇奇怪怪的,到底是怎么了? 达瓦异常的举动,让她百思不得其解。“他到底瞒着什么事情呢? 或许只是背着为我做些什么? 可这家伙什么都不会说。” 她对自己男人远去的背影望了许久。可是此时的她怎么能预料到这一别竟然成为他们的永别。世事难料啊。

达瓦一口气狂奔到羚羊泉旁,泉眼处升起了七色彩虹,源源不断的清泉竟然喷出了一尺多高。达瓦那双大眼睛更加明亮,大声喊道:“姑娘! 昂钦(猎人)达瓦来赴约了。”周围静悄悄,只有潺潺流水的声音。达瓦心想:“仙灵”不会失约吧? 若我没有穷追不舍地枪杀那匹狼的话,今天也不会落到这个地步。老人们常说,羊群里进野狗(狼),羊群就不会染病,反而繁殖。若不是为了我的赤脖子领头羊而去猎杀了那匹狼,也不会祸将临头,也许属于我的人生还是幸福美满的……猎杀长鬃狼的那些情景仿佛就在眼前,历历在目……

那是一个细雨绵绵的夜晚。达瓦被羊群发出的惊乍声、狗的狂吠声惊醒。他一跃而起,连衣服都顾不上穿,猛地跳起跑出蒙古包一看:羊群被驱散成了几块,看守畜圈的四眼狗邦戈尔吠着不停地围着他转。他马上意识到:“完了,肯定是狼来了。”他不断地大声吆喝着把被驱散的羊群赶到一起,好像没缺少几只,他的心也少许宽了一些。听到了主人熟悉的吆喝声,受到惊吓的羊群慢慢稳定了下来。羊儿们都竖起了耳朵,翕动鼻翼,警惕地看着四周。肯定是被突如其来的袭击惊呆了。达瓦都有些后怕:“幸亏我及时醒来,不然它会给我的羊群带来灭顶之灾,毁灭掉我的浩特(一圈羊)。真是太恐怖了。”正所谓坏人趁机,恶狼趁雨。他围着羊群走了一圈,想看看多少只羊被咬断了脖子,马上发现在槐树底下有个白色的东西。“哎,又被咬死了一只。”他往前过去一看,竟是他羊群里最好的领头羊赤脖子血淋淋地倒在那里。看到自己的领头羊被狼咬死了,达瓦心疼极了。“我发誓,我与你不共戴天,我要扒你的皮、抽你的筋、掏你的心,我要打破你的铁颅,弄断你的腰。我要把你变成一堆死尸,要不然我远近闻名的好猎手的称号真是被白叫了!”达瓦生气得直打哆嗦,发誓一定为他亲爱的赤脖子报仇。

达瓦是朱日克草原上最出色的猎人。他打猎的故事传奇般地流传在朱日克草原上。他从小爱打猎,小时候跟着舅舅学会打兔子,打狐狸。到他手及捎绳脚及马镫的时候,已经是一位名不虚传的猎手了。人到四十的他所打的猎物,小到兔子,大至狼,真是数不胜数。

这次羊群里的领头羊赤脖子被狼咬死之后,达瓦疼惜之极,决心打狼。这种心头之恨一日不报他一日不甘。他在想:“是召集乡亲们一起上山围猎那匹狼呢,还是自己单枪匹马去干掉那匹狼而解心头之恨?”达瓦犹豫了好几天,最终还是决定独自上山打狼。虽没有得心应手的帮手,可是他对自己充满信心。他精心调教几天坐骑,准备了些许干粮和一杆枪独自上了山。

悬崖陡峭杂草丛生的朱日克山越深越难走。黄骠马竖起了两只耳朵,精神抖擞地前行。可惜没多久,黄骠马在岩石上碰坏了蹄子。爱马玻璃般的蹄子不适合走山路,达瓦心疼极了。早知如此,应该减轻负担,牵着走才是。现在,恶狼的影子也没看见,却让坐骑受了伤,真是不顺。他停马下鞍。黄骠马的耳后和胸膛流下来水晶般的汗水。它可怜兮兮地一眨一眨地望着主人。达瓦俯首看了看,马的右前蹄已经破裂,伤口血淋淋的。“唉,真是的,把自己坐骑的蹄子弄伤了,自己背着马鞍子回家吗? 真是丢死人了。就这样打了退堂鼓,两手空空而归,乡亲们会怎么说我?“你看那达瓦的德行,还说什么好猎人,连个兔子都没打着,还说什么打狼? 把骑乘的腿都弄伤了,还好意思回来?”乡亲们的窃窃私语仿佛就在耳边响起。他可丢不起这个脸。虽然坐骑是不能再骑了,徒步也得进山里看看,万一还能碰到个猎物呢? 达瓦牵着坐骑往前走了一段。黄骠马艰难地跟随在主人后面,受伤的蹄子碰到了石头,痛得不禁站在原地打战。达瓦牵着马坚持往前走,可是坐骑的伤口越来越严重,再也不能往前走了。“真是可怜无法言语的这匹马。还是把马鞍子卸下来,让它休息一会儿吧。”达瓦把马鞍子卸下,立刻朝大汗淋淋的马背上吐了几口唾沫,以防它受凉。黄骠马轻声咴儿咴儿地伸了下懒腰,仿佛在表达对其主人的谢意。“哎,在这深山野林里离开了坐骑,真是山穷水尽啊。草原上的蒙古族汉子失去了坐骑就像雄鹰失去了翅膀。”达瓦给马上了马绊,把马鞍挂在人手不及的树枝上,心想:“等我回来的时候,它不会走远吧? 更何况它伤了蹄子……”无奈的达瓦背起猎枪,顺着崎岖不平蜿蜒曲折的山路向深山走去。

以前听老人们常说,朱日克山里猎物极盛,有老虎、豹子、野猪、黑熊等猛兽。在这深山野林里什么样的猛兽都有可能生息。达瓦警惕地观察四周,轻手轻脚地往前走着。忽然眼前一亮,看见不远的山沟处躺着一只灰色的动物。细看果真是一匹鬃毛很长的狼,舒展四肢睡得正香呢。那家伙离达瓦不超过二百米的距离。达瓦心跳加快。“我就知道你逃不过我的掌心,该死的,看我怎么收拾你!”兴奋的达瓦端起砂枪,瞄准了,屏住呼吸扣动扳机。嗵的一声,砂枪里蹿出一条火光,射进了狼的胸膛,打中了。枪声惊动了飞禽走兽,打破了深山里的一片寂静。大灰狼一动不动地在原地躺着。达瓦再上了一颗子弹,握紧了手里的枪,小心翼翼一步一步走到了它身边,又一次瞄准了它。一分钟、两分钟……一点动静都没有,看来真是断气了。被突如其来的子弹打中了要害的狼还未来得及挣扎就断了气,可是看它咬牙切齿的死去的样子还是让人毛骨悚然。达瓦深深地松了一口气,仰天大笑:“哈哈,你的命终于断送在我的手里,用你的皮做一张被子定是舒服极了!”看到被杀的狼是个庞然大物,别说一只羊,两只羊也会装进它的肚囊里所剩无几。“达瓦我可是二十几年的老猎手了,我成为一名优秀猎手的时候,你还没有投胎呢。”他得意扬扬地观看自己的猎物,果真是个大家伙,他举起来看,还真不轻,细看它肚腹处的毛都脱掉了,看来没少吃掉牧人家的牲畜。“哼,你罪孽太深,今天真是你的末日到了。那天雨夜,咬死我赤脖子羊的家伙很可能就是它……哎,若我的坐骑在身边,就把它驮在马背上带回去。可是,现在怎么办? 拖着它走,实在是太重。”被杀掉的狼臭味熏鼻,让他有些难耐。想了片刻,达瓦还是决定拖着也得把它带回去。他解了手,紧了紧腰带,掖起下摆,直接拖着它走起来。没到半天的时间就达到目的的达瓦看起来精神抖擞,很是威武。

刚过正午时分,达瓦也不觉得肚子饿,只是有些口渴,那狼沉重,刚开始他拖得略显吃力。达瓦顺着山路走起捷径,没有走出多远,已是满头大汗,肩膀酸疼难耐,这匹公狼实在是太沉。他咬着牙坚持往前走,走一会儿歇一会儿,终于走到了山坡上的坐骑身旁。黄骠马看到主人,低声嘶鸣。达瓦心想:爱马的蹄子是否好些了呢? 驮着狼走? 可是考虑已经有伤的坐骑,还是把狼系在马鞍子上,自己牵着坐骑走呢? 可是自己实在走不动了……疲惫不堪的达瓦稍事休息,刚一停顿,沉重的身体就失去平衡。俗话说得好,累的时候,两只耳朵都显得多余。他试着把长鬃狼驮到马鞍上,可是黄骠马翕动鼻翼,怎么也不让它靠近,明显是在厌恶这家伙。狼是家畜的天敌,马厌恶它是情理之中。坐骑始终没有让达瓦把狼驮到背上。“唉,这匹马真是见了鬼了,怎么也不让它靠近。继续背着这家伙回家? 不累死才怪。怎么办?”可是荒山野地里,再没有其他办法了。达瓦终于驯服了他的坐骑,硬把那匹狼系在了马鞍后面。黄骠马抬起它受伤的脚,一瘸一拐地前行。

达瓦驮着死狼回到营地时,已近黄昏。

迎接满载而归的男人,贡嘎满面笑容地说道:“喂,不是空手而归吧?”

浓眉大眼的达瓦哈哈大笑道:“你的男人什么时候空手而归过? 更何况让我这般恨之入骨的家伙我怎么能轻易放过呢?”他说笑着把驮回来的狼扔在了地上。

贡嘎有些胆怯地不敢走近咬牙切齿的死掉的狼。远远地站着,说道:“哎哟,真是个庞然大物。你是怎么解决掉的呢?”“趁这家伙熟睡的时候给了一枪,断了它的命!”达瓦得意扬扬地说道。贡嘎看着心爱的男人,眼睛明亮,眼瞅丈夫兴高采烈,顺着说道:“你杀的是条野狗又不是老虎……”贡嘎捂住嘴笑个不停。

达瓦知道自己有些得意忘形,咧嘴笑道:“哈哈哈……看你乐的,只顾着乐,还不给倒碗茶? 我都快渴死了!”他用舌头舔着干裂的嘴唇。

贡嘎这才发现她的男人已经筋疲力尽,忙调侃道:“哎哟,我的大人,往里请。走了这么远的山路,累坏了吧? 需不需要我扶您一把?”

达瓦看着什么时候都如此开心快乐的妻子,心想:像她这样的人,肯定长命百岁。他轻轻地捏了一下爱妻的脸庞清了清嗓子,“扎,扎,今日有些累,你可知道如何伺候本大人吧?”达瓦哈哈大笑。

贡嘎捶打了一下男人只笑不语,给他倒了一碗茶,在碗里放了些干羊肉,说道:“走了一天,累了吧。把干羊肉泡在茶里先吃一点,我尽快把那几头奶牛挤完奶就过来!”说完她拿着奶桶走出了屋子。

那天晚上达瓦显得格外开心,不用妻子说,自愿地忙里忙外不说,还把久违的马头琴拿出来,拉起了优美的曲子,贡嘎不由自主跳起了舞。

草译原

夏闲

□王太生

一年之中,人有两闲:冬闲与夏闲。冬闲是取暖,柴草生烟;夏闲是乘凉,中庸平和。虽然万物生长,植物们没有闲着,可是午后天气燠热,人又不能在烈日下到处瞎走,于是便睡,以静制动,消夏生凉。

“长夏少人事,官闲帘户深。”进入伏天,折腾的事少了,宜伏不宜动。

夏闲,文人怎样过?《晋书》中说陶渊明,“夏月虚闲,高卧北窗之下,清风飒至,自谓羲皇上人。”在竹榻上躺着,高枕无忧。

白居易诗中说,“时暑不出门,亦无宾客至。静室深下帘,小庭新扫地。褰裳复岸帻,闲傲得自恣。朝景枕簟清,乘凉一觉睡。午餐何所有,鱼肉一两味。夏服亦无多,蕉纱三五事。资身既给足,长物徒烦费。若比箪瓢人,吾今太富贵。”在夏闲中,诗人粗茶淡饭,内心满足安静。换到现代,午睡醒了,或许还要翻翻手机。

雨天真闲,雨说下就下。遇雨,人在屋檐下躲雨,看檐口滴水。在别人的屋檐下,低着头,等雨停,人是闲的,可是雨并不闲。

落雨时,找几个朋友闲坐,喝茶聊天,望见窗外有一只鸟,在树叶子底下躲雨。下雨天,鸟也闲着。

吴琴木《夏日闲坐图》,有一人坐山谷凉亭之中,神色是闲、眉眼是闲、坐姿亦闲,山闲、水闲、云闲、石闲、亭子也闲,满纸是闲。

闲了,才能听得见山风、流泉、蝉鸣,闻得到花香,空气中有药草气息。

朱自清到燕京郊外的松堂小住了几日,“难得这三日的闲,我们约好了什么事不管,只玩儿,也带了两本书,却只是预备闲得真没办法时消消遣的。”看来,书是消夏的最好礼物。

夏闲,嘴也闲。汪曾祺吃西瓜,“将西瓜以绳络悬之井中,下午剖食,一刀下去,咔嚓有声,凉气四溢,连眼睛都是凉的。” 西瓜这东西,是夏天的闲物。暑天倘若无此物,无聊死了。闲着的时候啃啃西瓜,清凉又解暑,还能打发闲暇时光。碧绿的虎皮花纹,黑籽红瓤,给多少孩子带来一份灵动而充满水分的想象。我坐树荫下,向一个躬身除草,弯腰摘西瓜的瓜农致敬。

除了西瓜,古人《千金月令》中提到,“是月可食乌梅酱止渴。方用乌梅捣烂,加蜜适中,调汤微煮饮之。水泻渴者,以梅加砂糖、姜米饮之,不渴。”我小时候没有吃过乌梅酱,却喝过酸梅汤。

夏闲的日子,《浮生六记》的作者沈复,“泛舟,以荷叶为伞,沉睡不知光阴之须臾。”沈三白还说,“乡居院旷,夏日逼人,劳教其家,作活花屏法甚妙。每屏一扇,用木梢二枝约长四五寸作矮条凳式,虚其中,横四挡,宽一尺许,四角凿圆眼,插竹编方眼,屏约高六七尺,用砂盆种扁豆置屏中,盘延屏上,两人可移动。多编数屏,随意遮拦,恍如绿阴满窗,透风蔽日,纡回曲折,随时可更,故曰活花屏,有此一法,即一切藤本香草随地可用。此真乡居之良法也。”夏闲中,找些适宜的事情来做,也算是没有白白浪费光阴。

夏闲,有人晒衣,也有人晒肚皮。晒衣可亮出压箱底的多寡、殷实、贫富,晒肚皮的人,是在晒学问,自己笑笑自己。

我倒是喜欢沈复,擎一枝荷叶当伞,在碧碧的叶下沉睡。

风且吟听

山水之恋 苗青 摄

黄河岸边桃花源

□郝秉文

“晋太元中,武陵人以捕鱼为生,缘溪行,忘路之远近,忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树;芳草鲜美,落英缤纷……”,东晋诗人陶渊明这篇脍炙人口的《桃花源记》,向世人述说了一个美妙动人的传说,给桃花源蒙上了一层神秘的色彩。

现实生活中,在我的家乡黄河岸边,就有这样一处桃花源。它位于黄河一溜湾海生不拉与毛不拉之间的黄河岸边茂密的森林之中。该地南临滚滚黄河,北依茂密山林,东接县境内最大的毛不拉扬水站,西接古代文明之海生不浪村。全境约8平方公里。境内茂林浓密,桃杏满园,芦苇丛生。一水中流,由北向南,汇入黄河。岸边青山合围,雾绕云遮。

由于此地一水中流,阻断了由西向东或由南向北去路,在沿黄公路开通之前,一直往来人烟稀少,人迹罕至。陌生人来到此地有与世隔绝之感,真是“不知有汉,无论魏晋”,不敢贸然深入。新中国成立后,几经机构改革,拆乡并镇,沿黄公路开通,才将此地纳入黄河湿地管委会管理。人们习惯性地称其为“大沟”,是一个神奇而美丽的地方。

盛夏之际,由毛不拉西行,进入大沟,沿途经过黄河扬水站。一路走来,沿左手望去,黄河由上游奔流而下,汹涌而去,有“黄河之水天上来,奔流到海不复回”之感。沿右手望去,垂柳沿岸,绿树成荫,浓密茂盛。进入大沟,踏上狭长的山道,路越走越窄,山越爬越高,有溪流相伴而行。潺潺流水,一路欢歌,时而平缓,时而湍急。草木繁茂,山花怒放,景随步移,满谷野趣。行走在河岸与密林的峡谷中,若大声呼喊,声音久久回荡,让人倍感这世外桃源的雄浑与庄严。

再往前行,一片开阔的田园呈现眼前,渠边地头点缀着不少的花果树木。有杏树、桃树、李子树、海红树、海棠树、梨树、葡萄树等,几座茅草瓜屋相间。鸡鸣犬吠,炊烟缕缕,一派田园风光。

沿溪前行,溪流甚宽。周边长满了芦草、芦苇、荆棘,间有沼泽、湖泊其中。枯树落枝自然横卧溪中,落叶甚厚,形似蒲垫,无人捡拾。此间最大的一片沼泽地中有一池塘,方圆有近1000平方米之大,当地人称“蒲草池”。相传大沟蒲草池内生有金猪,后被蛮人用金绦取走,无论什么动物(包括人)掉入池中,都不会沉底。

顺着沼泽蒲草地继续上行,登上黄河北岸的山冈。此地海拔1500米,茂密的树林一望无际,为大沟溪流之源头。沿着溪畔爬上山顶,犹如身临霄汉,沿黄一溜湾景色尽收眼底,黄河公路、铁路大桥呈一字弧形,临空而过飞架黄河南北。

尽管在上古时代,我们的先民即在此开发生产,但时至今日,这里还无人居住。邻近村民只是白日里来此劳作,夜晚又回到自己的家园休息。日复一日,年复一年,为世人留下了一座“世外桃源”。

茶私舍语