

◎ 聚焦

走,到农村牧区去!



和镇乌兰牧骑队员提供专业指导
内蒙古师范大学音乐学院
乌兰牧骑艺术服务团成员为

乡音乡情

侯久江大学生暑期

摄

◎ 核心提示

进入7月以来,我区各高校大学生暑期三下乡活动陆续开启。今年,暑期三下乡活动围绕青春大学习 奋斗亮北疆 主题,学生们深入农村牧区,开展教育关爱实践、科技支农支牧等社会实践活动。在这些实践活动中,大学生们奉献着、收获着,谱出一曲动人的青春乐章。

□本报记者 刘志贤 实习生 刘玉杰

7月17日下午,锡林郭勒盟苏尼特右旗第二小学多功能厅里,飘出悠扬的歌声。在这里,内蒙古师范大学音乐学院乡音乡情大学生暑期三下乡乌兰牧骑艺术服务团的成员们正在与苏尼特右旗朱日和镇的乌兰牧骑队员们一起排练节目。两天后,他们要在当地进行联合汇报演出。

7月14日,内蒙古师范大学音乐学院乡音乡情大学生暑期三下乡乌兰牧骑艺术服务团从呼和浩特市启程,奔赴苏尼特右旗朱日和镇。他们此次活动的目的是弘扬乌兰牧骑精神,在与当地乌兰牧骑交流合作演出的同时,进行实地教学。有来自音乐学院不同班级的长调、呼麦、马头琴、独唱、舞蹈等不同专业的10位同学和5位老师组成了这支艺术服务团。

刚到朱日和镇,他们便奔向苏尼特右旗乌兰牧骑博物馆和乌兰牧骑文化馆,了解乌兰牧骑历史,接受乌兰牧骑

精神洗礼。服务团成员、研一学生李玉娜在微信朋友圈里说:弘扬乌兰牧骑精神,服务乌兰牧骑事业。苏尼特右旗乌兰牧骑是全国第一支乌兰牧骑队伍,有幸到实地感受和学习乌兰牧骑文化和精神,颇有收获。我将继续学习、前进,让乌兰牧骑文化和精神永远传承下去。接下来的几天,呼麦教师、长调教师、民族音乐学教师等对朱日和镇乌兰牧骑队员进行现场指导,学生与当地业余乌兰牧骑队员展开了深入的交流与学习,相互借鉴,取长补短。大家还探访了苏尼特右旗乌兰牧骑建队老队员之一的荷花老人。

服务团领队侯久江介绍:不同于往年巡回演出的服务形式,今年学院的暑期三下乡活动借助学校成立丝绸之路国际乌兰牧骑的契机,更多突出交流、指导和服务。事实证明,这样的三下乡实践性更强,学生收获更多。

这个暑假,内蒙古大学研究生院的12位同学也开展了一次与以往相比有些特别的三下乡活动。由内蒙古大学团委书记王焯辉和校园文化实践部副部长冯时带队,红色筑梦小分队的成员们奔赴

呼和浩特市托克托县,开启了他们的教育扶贫之旅。

参观托克托县改革开放40周年成就图片展、走访老党员和老干部、走访新营子村贫困中小学生的家庭,红色筑梦小分队的行程排得满满的。小分队队长、电子信息学院研二学生康伟德说,队员们干劲十足,当日事情当日毕,每天都忙到凌晨2点左右,但没有一个人叫苦喊累。是在炕头上采访的老党员的话给了他们太多感触,是深入贫困学生家家访更让他们坚定了教育扶贫的决心。用有限的时间做一件终身难忘的事,出征仪式上的一句话,队员们渐渐明白了其中的含义。

4天的活动一结束,小分队拿出了一万多字的调研报告,有分析、有建议,活动效果超出了带队老师的预期。调研报告完成了,小分队的使命还远未结束,他们想做一个先行教育内蒙古高校学子教育扶贫公益平台的项目,要把教育扶贫活动长期做下去。

大学生暑期三下乡活动,不仅让大学生们得到学习和锻炼,也深受所到

之处群众的欢迎。朱日和镇乌兰牧骑老队员乌云其木格说:虽说艺术服务团的老师和学生年龄都比我小很多,但却让我学到了很多专业方面的知识和技巧。希望这种形式的三下乡活动多开展一些,让我们在家门口就能得到舞台艺术等方面的培训和指导。托克托县中滩村老党员王兵摩挲着康伟德的手久久不肯松开,老人激动地说:欢迎你们多来农村走走看看,希望你们毕业后能到中滩村来教教娃娃们,让娃娃们多长长见识。

三下乡社会实践活动是广大青年学生认识国情、了解社会、接受教育、增长才干、提高技能、砥砺品格的重要途径。如何让三下乡活动更扎实有效?康伟德有很多想法:提前规划好课题,这样才能真正帮助到调研对象,同时促进我们自己的思想水平、个人素质以及实践能力的提高。要重视团队的力量,团队合作才能事半功倍。另外,活动的服务性不能仅仅停留在活动的那几天,要能够形成一种长期效应,真正实现三下乡的目标。

◎ 拍校园

展示评比

日前,呼和浩特市赛罕区蒙古族幼儿园开展科学领域研讨课成果展示评比活动,以促进教师的专业化成长,提高保教质量。 孙宇宁 摄



科普夏令营

暑假里,北京理工大学自动化青协的志愿者们走进内蒙古航天小学,开展科普夏令营活动,激发小学生们的科学兴趣和热情。 吴贞 摄

◎ 菁菁校园

小小搏击手

□见习记者 杨婷

绿茵场上,喝彩声此起彼伏。在呼和浩特市第四中学,一场搏击大赛正在激烈进行中。

这是呼和浩特市第四中学第一次举办搏击大赛,很受学生欢迎,64名初一男生报名参加了比赛。他们身穿皮质押摔跤服,雄赳赳气昂昂依次出场。裁判的哨声响起,年轻的搏击手们使出浑身解数试图把对手摔倒在赛场上。赛场周围,同学们围坐成一圈,拼命为他们呐喊助威。

这次比赛,让平日埋头苦学的学生们感受到了青春的激情和拼搏的魅力。一轮比赛结束,选手们都大声喘着气,有人衣服已经湿透,额头的汗珠不断滴落下来,却都兴奋异常。哪怕是面对实力强大的对手,同学们依旧会拼尽全力,决不放弃。

作为这次活动的承办方,哈萨尔搏击俱乐部的巴根说:只要站到赛场上,每个人都想赢,即使是输了,下次也还想赢,孩子们的毅力就是这样培养出来的。这是哈萨尔搏击俱乐部为学生们无偿教授搏击的第5年,目前呼和浩特市第四中学已经在体育课中加入了搏击课程。

该校综合实践课老师徐福玲说:我希望学生们能够通过参加搏击比赛对民族文化有所了解,让民族文化得到更好的传承发扬。搏击进校园,不仅能强身健体,更能够帮助孩子们在运动中释放压力、磨炼毅力、提升自信。

经过几轮的角逐,初一1班的申远成为了本届校园搏击大赛的冠军。与大家想象中的搏击手不同,申远较为清瘦。在被问到胜利的秘诀时,他说:我知道自己在体格上不如强壮的选手,所以我会压低重心,趁其不备发起进攻。胜利的喜悦让这位少年的脸上洋溢着自信。

◎ 观点

让优质教育资源再多些

□李振南

7月17日是呼和浩特市各小学审核一年级新生报名材料的日期。由于有谣传称材料提交晚了就不收了,7月16日晚,有的小学门外出现了家长冒着大雨连夜排队的场景。17日,市四区教育局相关负责人均明确回复:小学资料审核的排号先后顺序不会决定学生入学录取资格,希望大家关注教育部门发布的幼小政策,理智对待。

谣言在真相面前终究会散去,但是这件事带来的思考却不能停止:究竟是家长们太焦虑了?还是优质教学资源还有点儿少?

孩子上学是天大的事儿!对于很多家长来说,为了让孩子上一所好的学校,他们愿意付出很多。可怜天下父母心,在谣言面前,家长们难以保持冷静实在是难理解。要避免类似的情况再次发生,教育部门和学校就应该及时发布通知,用真相占领阵地。

事实上,辟谣只是治标,要想让家长不再为孩子入学排队,还得从教育均衡这个根源上入手,才能标本兼治。

近年来,为孩子幼升小而连夜排队的情况在不同城市时有发生,其深层次原因是教育资源不均衡、优质教育资源不足,难以满足人民群众需求所致。纵观此次引发家长排队的几所小学,都是师资力量和教学水平相对较好的,也有一些小学并未出现排队现象,这很能说明问题。

百年大计,教育为本。要想破局,还需把入学难的皮球从家长们的脚下接过来,进一步提升教学质量,促进教育公平,扩大优质教育资源覆盖面,解决好优质学校僧多粥少的问题,这样才能真正缓解家长们的焦虑。

发展中的民办教育

□本报记者 刘志贤

现在已经是内蒙古民办教育协会会长、内蒙古师范大学鸿德学院院长的周玉树,投身民办教育的时候还是个小家伙。那时,全国民办教育的大环境还不热,内蒙古更是如此。凭着一股初生牛犊不怕虎的闯劲和多年高校工作的经验,1993年,他创办了内蒙古经贸外语学院,第一年招生就有6000多人报名,最终录取了1000人。

看到了民办教育领域大有可为,周玉树趁热打铁,1998年,又创办了鸿德国际学校,第一年招生对象为小学生,以后又逐步扩展了初中部、高中部,学生最多时有1000多名。上世纪90年代开始的普通高校本专科招生扩招,让全国民办教育尤其是民办高等教育进入了黄金发展期,经济发

达地区的民办高等教育更是发展得如火如荼。经申请并得到自治区教育厅批准,2004年,鸿德国际学校升格为鸿德外事职业学院,成是一所专科院校。同年,内蒙古民办教育协会由周玉树牵头成立。协会的成立搭起了民办教育机构与相关政府部门之间的桥梁,促进了我区民办教育的发展。2006年起,我区民办教育也迎来了发展的黄金期,民办教育机构数量、质量大大提升。也是在2006年,为填补我区民办本科院校的空白,自治区批准筹办内蒙古师范大学鸿德学院、内蒙古大学创业学院两所独立学院。此后的3年内,自治区又陆续批准创办了六七所民办高职院校。周玉树清楚地记得,2008年5月7日,内蒙古师范大学鸿德学院顺利通过了教育部的评估验收,于是,5月7日被定为学院的校庆日。

周玉树感慨地说:当年我区两所独立学院的

成立,真的要感谢改革开放的好政策。

近年来,支持并规范民办教育成为国家和自治区层面的一项重要决策,民办教育机构享受到了更多好政策。民办高校每年享受一定比例的政府补助,学生享受和公办高校学生一样的奖学金、助学金、补助以及助学贷款等。在以前,学生欠学费那是真收不上来。自从有了这些好政策,现在欠学费的学生很少了。周玉树笑着说。

最近一段时间,全国上下都在规范民办教育机构。周玉树相信,规范是为了更好的发展。他说:这些年,我区民办教育虽然起步晚,发展水平较全国还落后一些,但纵向来看,各方面都得到了大发展。相信再过10年,改革开放50年时,我区民办教育将形成气象万千的局面,民办教育机构的认可度、美誉度也必将得到进一步的提升。

