

草原文化 你我共享

卡剪纸技艺 达斡尔族哈尼卡传承人苏梅现场展示哈尼卡

本报记者 于涛 摄



演员在观众席中展示精美民族服装和美丽笑容。 本报记者 王晓博 摄

匠心之作 用心感知

□本报记者 于涛

这样的一件作品大概需要20天的时间!8月10日,在守望相助 56民族非遗邀请展上,达斡尔族哈尼卡传承人苏梅手里的一件哈尼卡剪纸艺术品吸引了众多观众的目光,栩栩如生的形态令人叹为观止。这个节目从筹备到演出经历了4个多月,每一个动作、每一个眼神都经过精心打磨、反复推敲。8月8日,在首届全区农牧民文艺展演上,来自鄂尔多斯市的农牧民演员富有激情的表演赢得现场观众经久不息的掌声。我们虽然是业余演员,但是以专业的要求去创作。

看秀何须去米兰。8月13日晚,市民刘女士早早的来到了首届蒙古族时装与帽饰设计大赛的现场。这场秀,她期盼已久。

观众的感受是检验艺术作品成功与否的准绳。连日来,第十五届中国 内蒙古草原文化节刷屏朋友圈,一场场精彩的演出、一件件精美的展品、一道道精心烹饪的文化大餐让草原文化圈粉无数。

艺人的匠心之作,观众用心感知。本届草原文化节深入贯彻落实习近平总书记系列重要指示精神,坚持精品展示与文化惠民并重,一大批有筋骨、有道德、有温度的匠心之作让艺术之花夺目绽放,推动着自治区文化大发展大繁荣、为打造祖国北疆亮丽风景线、守好各民族共有精神家园作出新的贡献。



一名小观众在如意广场观看并模仿全区首届农牧民文艺节目展演中的舞蹈表演。 本报记者 王晓博 摄



美食节上,娴熟的包烧卖手法让人眼花缭乱。 本报记者 王磊 摄



交易会

在第三届内蒙古自治区文化产业博览

工作人员制作炸瓶

本报记者

怀特乌勒斯

摄。



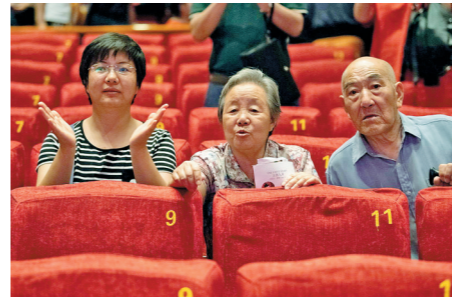
在第三届内蒙古自治区文化产业博览会上,台前演员默默沉浸在舞台草原画派馆,小朋友在美术作品前看的入神。 本报记者 怀特乌勒斯 摄



本报记者

包荭

摄



额济纳大型音乐剧《阿拉腾 陶来》演出结束后迟迟不肯离场的观众。 本报记者 怀特乌勒斯 摄



乌兰牧骑励志电影展映走进扎兰屯市铁东街道办事处。 田春宇 摄



参观观众和非遗传承人在内蒙古国际会展中心的56个民族非物质文化遗产邀请展上载歌载舞。 本报记者 王晓博 摄

现场



俺老孙来也!

8月12日,著名表演艺术家六小龄童携首部自传《行者》典藏版亮相2018年内蒙古首届精品图书展销会,并做客内蒙古新华书店,与首府读者分享《行者》背后的的心路历程,活动吸引近千名 西游迷 参加。 本报记者 于涛 摄



体验人工智能

近日,呼和浩特市锡林南路小学的同学们在内蒙古和林格尔新区大数据及人工智能应用孵化基地体验人工智能,与先进科技零距离接触,激励孩子们学科学、爱科学。据悉,该校在暑期开展了 扣好人生第一粒扣子 社会实践活动。 托娅 摄



传递正能量

日前,为营造崇德向善的氛围,让好人带动好人,用好人感染好人,呼和浩特市玉泉区打造了两街一公园,将道德模范和身边好人的照片展示出来,让人们参观学习,推动全社会形成学习模范好人、崇尚模范好人、争当模范好人的热潮。 本报记者 王磊 摄



大力推进沙产业模式

8月13日,内蒙古宏魁苜蓿集团的工作人员在研发苜蓿产品,该集团是阿拉善盟较早发展沙产业的龙头企业。据了解,阿拉善盟大力推进 企业+基地+科研+合作社 的沙产业模式,实现了 沙漠增绿、产业增值、企业增效、百姓增收 目标。 本报记者 王鹏 摄