

学习贯彻党的十九大精神
博览群书坚定“四个自信”

东北抗联史研究的一部力作

关键词

李倩长期关注东北抗日联军研究,组建起黑、吉、辽、内蒙古四省区抗联研究专家为主体的团队,承担了国家社科基金重大项目《东北抗联档案文献资料整理、翻译与研究》及吉林省社会科学基金项目《吉林历史与文化丛书》相关子项目。经过长期努力,完成了《东北抗日联军第一军》的撰写。捧读之下,发现这一成果具有以下几个方面的特点。
鸿篇巨制,重点突出。这是第一部以34万字的篇幅体量,专

门论述东北抗日联军第一军的著述。全书由8章组成,重点突出了中国共产党对抗日战争的坚强领导;突出了抗日义勇军、东北人民革命军第一军、东北抗日联军第一军、抗联第一路军的发展过程与战斗历程;突出了各族各界人民响应中国共产党的号召,支援抗联和投入打击日伪军的英勇斗争。
重点阐述,点面结合。《东北抗日联军第一军》记述了中国共产党领导创建的第一支人民抗日武装——东北抗日联军第一军的建立和发展历程,并以此为出发点,重点阐明了第一军指战员报效祖国

和民族的爱国主义精神。他们践行“天下兴亡、匹夫有责”的铮铮誓言,以抗敌御侮、威武不屈的英雄气概,秉持奋斗不息、勇猛向前的坚定信心,耿耿忠烈、大义凛然的牺牲精神,进行艰苦卓绝的斗争,甚至付出了宝贵的生命,这是中华民族立于永远不败的民族之魂。围绕这一中心,该书记述了中共中央、中共满洲省委及其所属各级党组织发动、支持及领导民众抗日的历史过程。东北抗联第一军在东北各地积极开展抗日游击战,开辟河里、那尔轰等抗日游击根据地,扩大抗日游击区;组织发动广大群众,成立了“南满反日总会”,积极

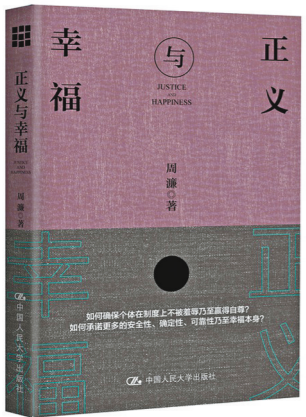
筹建“南满”抗日政权;在辽东、沈北、辽西一带进行英勇顽强的游击战,粉碎日伪对东边道地区的“独立大讨伐”,消灭敌人有生力量。在全民族抗战爆发之后,东北抗联第一军主动出击,英勇作战,牵制驻东北的关东军入关,有力地配合了全国抗战。该书在对东北抗战进行详尽描述后,较好地提炼与概括了东北抗日联军第一军的战略战术和辉煌战绩。
方法得当,结论正确。该书作者自觉坚持马克思主义唯物史观的指导,大气力对国内外档案文献以及亲历老战士的口述资料,进行理性、客观的分析和甄别。同时,运

用多学科综合研究方法,使每个历史事件的分析与历史过程的描述更具科学性与系统性。作者还在全面系统的研究基础上梳理出东北抗日联军第一军宝贵的斗争经验。第一,坚决执行中共中央、中共满洲省委提出的正确方针政策,制订切实可行的策略方针,实现统一集中领导。第二,广泛发动各民族各阶层,积极联络、吸纳旧军队乃至绿林武装,使之成为抗战的坚实基础。第三,创立、建设游击根据地和游击区,是打击日伪军、夺取抗战胜利的基本条件。第四,重视政治思想工作,既关注军事纪律,又开展生动活泼的文化工作,对加强抗日队伍实

力、增强军民战斗必胜信心,发挥了积极作用。第五,不屈不挠的战斗意志、视死如归的牺牲精神,为熔铸光照千秋的民族魂立下了不朽丰碑。
除了以上特点,《东北抗日联军第一军》还附有图片及大事记等,该书前面有103幅珍贵图片,书后有第一军大事记和第一军将士英烈谱。全书提供了丰富的历史信息,生动展现了广大将士不怕牺牲、顽强拼搏的革命精神,有助于铭记历史,以史鉴今。

《东北抗日联军第一军》
编著:李倩
出版社:吉林人民出版社

新华热书榜



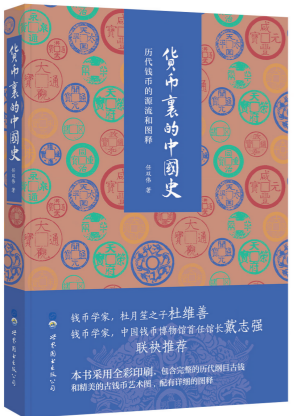
作者:周濂
出版社:中国人民大学出版社

编辑推荐:

通过《正义与幸福》,作者试图证明在当代语境下正义与幸福的概念关联:现代政治社会是一个合乎权利的秩序,而非合乎自然的秩序,在价值多元化的背景下,如果想要成就一个完整的社会,就必须在政治社会的层面接受正义原则的安排,在伦理共同体的层面坚持多元化的原则,前者确保个体在制度上不被羞辱乃至赢得自尊,而后者则承诺安全性、确定性、可靠性乃至幸福本身。在上述问题意识的指引下,本书进一步探讨了当代自由主义的家庭内部纷争,并与社群主义、共和主义、保守主义展开对话。

在历史和现实的维度中,正义并不是一个天然的具有高度共识的概念,恰恰相反,它可能是制造分歧和冲突的源泉。我们应该如何生活?这个问题关乎人生在世的根本,几乎没有人会否认自己想要幸福,可是究竟何为正义?何为幸福?如何正义地获得幸福的生活?本书展现了之前一系列哲学随笔的底层学术逻辑,更具思考深度。

周濂,1974年12月生于浙江。先后获得北京大学哲学学士、硕士学位,香港中文大学哲学博士学位。现为中国人民大学哲学学院副教授。中国人民大学杰出学者,哈佛燕京访问学者,英国牛津大学哲学系访问学者。著有《现代政治的正当性基础》《你永远都无法叫醒一个装睡的人》《正义的可能》,主编《西方政治哲学史·第三卷》,译有《苏格拉底》《海德格尔、哲学、纳粹主义》(均为合译)。



作者:任双伟
出版社:世界图书出版公司

编辑推荐:

货币为国之重器,不仅关联着经济发展,还关系到王朝的盛衰,素为历朝历代所重视。通过货币研究中国史,透过“方孔”看中国,实为我们提供了了解和研究中国史的独特视角。

《货币里的中国史》通过梳理中国货币发展的脉络,重点展现货币发展史上的重要节点,由小小的货币发微,从侧面呈现了历史的另一种风貌,揭示了历代兴替的奥秘,使读者透过钱币的方孔观察历史,热爱历史。本书图文并茂,把近千幅构思精妙的货币实物图和历史叙述相结合,形象、真切地再现了古人的生活,让读者直观地感受到传统货币文化的美感与价值,趣味性知识与知识性于一体。
以本书前四章为例,“三晋与布”“楚币问鼎”“刀出齐铸”“万钱之祖”所揭示的不仅是历代帝王破除七国之纷争,联华夏为一体,以与匈奴、百越、外族一决雌雄之政治史,更是半两钱与贝币、布币、刀币、圆钱、楚币等先秦传统货币“度长驾大”“比量量力”,最终绳绳相继的货币发展史。最终天下归秦,半两钱通行全国,历时上千年。

作者任双伟认为,通过探讨货币的发展变化,通过科学分析历史与货币的关系,才能更深刻地阐发货币的价值,也更能让读者了解古钱币,热爱博大精深的传统文化。

读而思

管教孩子,不惩罚也不娇纵

吴强

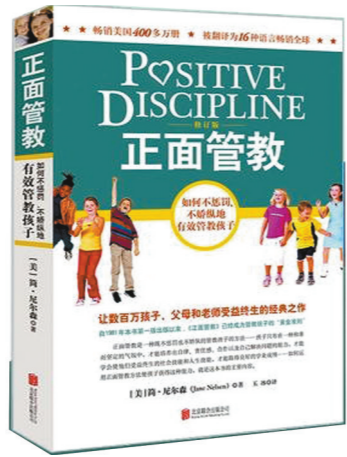
美国杰出的心理学家、教育学博士简·尼尔森所著的《正面管教》,书中所述“既不惩罚也不娇纵的管教孩子的方法”,使无数父母和老师在教育中调整教育方法,找到促进孩子健康发展的途径,最终使孩子受益,让家庭氛围回归幸福。

对刚刚向二胎时代过渡的中国家庭来讲,在教育孩子的“惩罚”与“娇纵”之间,恐怕后者占的比重要大很多。除了常见的多个大人围绕一个孩子转的原因之外,《正面管教》提出了深层的心理原因,一是很多父母确实认为这是表达对孩子爱的最好方式,二是娇纵孩子很容易,同时满足了父母被孩子需要的感觉。

基于这些研究,正面管教的核心理念,即以相互尊重与合作为基础,把和善与坚定融为一体,培养孩子的自我控制能力。要想具体做到这一点,营造合作的氛围相当重要。

我们可以设想这样一个场景,当孩子执意犯下父母眼中的不当行为时,父母不一致的要求和处理办法会给孩子带来价值判断的疑惑,并进而向自己认为容易操作的一面偏转。而“容易”的地方往往是价值不大,或者使人陷入舒适区的地方,这对孩子的提高当然没有益处。而反过来,父母和孩子对相关问题进行充分讨论,引导孩子得出正确的结论,孩子改进自己的行为,强化自我控制的能力则会提高很多。

作为7个孩子的母亲,22个孩子的祖母或外祖母,简·尼尔森博士在“艰难”的教育过程中,感受到了正面管教的巨大作用,并努力与全世界的父母和老师分享。对我们来讲,当下家庭中占主流的“四二一”亲子结构,对孩子教育的需求和重视程度堪称历史前所未有,吸取正面管教的教教育方法,会使孩子一生的良好发展获得一个坚实的基础。



作者:简·尼尔森
译者:玉冰
出版社:北京联合出版公司

草原书话

李炳银

如果说鄂尔多斯库布其穿沙公路是一条脱贫致富、凝聚民心的路,那么用50万字来描述愚公治沙精神的长篇报告文学《大漠长歌》,就是讴歌党领导下的各族人民前进在小康大道上的豪迈长调。

韩雄亮曾是一位工作在内蒙古的新闻记者,他对于鄂尔多斯人近百年间与库布其沙漠长期纠结、抗争、改变的情景,特别的感受深刻。如今,在库布其沙漠因为几代人意志力量的坚守和巨大付出,极大地改变了往昔那种风沙肆虐,绿色稀少,环境严酷,荒凉贫困的状况,而代之以绿色广布、便捷的交通、肥沃的草原和富裕的民族兄弟生活情形时,他终于情动于衷,与杨智凯联手,以新闻历史钩沉和现实感受为基础,编著了这部带有报告文学特性的《大漠长歌》。

打开《大漠长歌》,作家首先从著名篮球运动员蒙克·巴特儿1984年顶着天昏地暗的沙尘暴,走出库布其沙漠的真实情形入笔,暴烈的风沙将巴特儿牵着的卧在地上的骆驼埋了半截,大风走过,被誉为沙漠

之舟的骆驼竟然难以起身……生动形象地描述了库布其沙漠当年的凶险情景。然后,开始了对这块沙漠的自然面貌和社会历史曲折内容,给予了细密而又精简的梳理叙述。这些内容,使我们看到了人们同这块沙漠无法割断的久远联系和曾经的曲折经历,也非常深刻地让人们理解,即使如此严酷的沙漠环境,也依然是我们深厚眷恋的热土。尽管有过灾难肆虐,有过艰辛惆怅,有过怨恨别离,但是,库布其仍然像根一样同中华民族,同这里的人们生活生长在一起。这些看来精简的历史追溯文字,构成了这部作品生长存在的土壤,是在对根的回忆中的现实感受生发。

如今,库布其沙漠的巨大改变受到联合国防治荒漠化公约组织的肯定和关注,国际沙漠论坛也成了规定动作在这里举办,这里已经事实上如同教科书般变成了人与沙漠、与荒漠环境抗争和实现生态逆转的一个真实对象,以“示范样本”的方式给人们许多的启示和力量。

库布其沙漠的存在和对人们的困扰由来已久,上个世纪的二三十年代为害最烈。但是,在新中国成立之后,情况开始出现了变化。在

网上阅读

大师笔下的12个明天

编辑推荐:

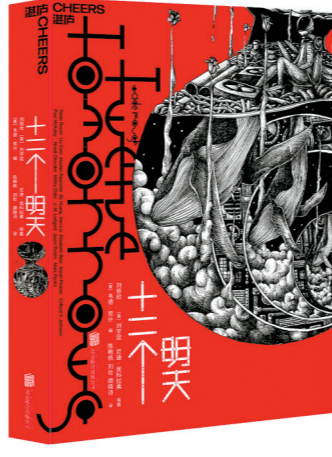
如果有一天,人工智能像《机械姬》情节中的那样,将你囚禁50天;如果有一天,你能够通过深度脑刺激升级自己,但很有可能丧失本性;如果有一天,你的未来都在无人机的监督下,生不如死,只想逃离;如果有一天,一个28000岁的人工智能开始像哲学家一样思考孤独……
科技到底是人类未来的堡垒,还是牢笼?

《十二个明天》,这本由刘慈欣、刘宇昆、尼迪·奥科拉弗等13位荣获过星云奖、雨果奖等奖项的全球科幻大师联手奉献的硬科幻小说集,没有龙,没有魔法,没有时间旅行或超速飞行,所有的场景都是当下正在经历的未来——人工智能、虚拟现实、脑植入、区块链、智能代理……先人一步,解锁被科技颠覆的12个未来,其场景设定熟悉到足以使你产生联想,但又会陌生到让你辗转反侧、坐立不安。

科幻巨匠刘慈欣为本书创作了全新短篇《黄金原野》,故事描绘了一段发生在2043年的星际之旅。再一次让读者从茫茫宇宙之中,回味人类整体的命运。

本书是一本足以唤醒“人性中的善良天使”的未来启示录。通过12个场景展现科技对社会带来的冲击与变革,让人们对社会、对人性、对自身的处境产生更加深刻的理解与思考。如果你关心人类命运,曾在某个深夜对科技的未来充满担忧,那么请你仔细阅读这本书:解决之道,就在其中。

这是一本真正去思考技术与我们的未来的读本,小米科技创始人雷军在本书的序言中写道:“这本书让我们更加深入地思考,是什么让当下与过往的时代变得不同,我们会走向一个什么样的未来,在此变化中我们会受到何种影响。”



作者:刘慈欣(美)、刘宇昆、尼迪·奥科拉弗等
译者:陈楸帆、刘壮涛、魏诗
出版社:北京联合出版公司

花瓣

唤醒沉睡的生活



作者:陆苏
出版社:长江文艺出版社

李艳霞

《我想要的生活》,乍一看书名还以为是本鸡汤励志类的书。但翻开之后,浏览一下目录,仅只一眼,便觉有草木的清芬和清幽的诗意氤氲袭来。忙用笔圈下这些题目《草木的语言》《风吹诗长,满室书香》《饭箩》《花拆》《梨木妆台》等。

在《风吹诗长,满室花香》里作者写到:“好诗一首,得来并非容易。”这是多么耐人寻味的比喻呀,然后作者把耕种比作“日出研墨,日落收笔,候准每一个节气,等诗红,等诗绿”。接着果实成熟了“这样的诗,好看又好吃,诗熟时,一捆一捆地背回家去。篮装,筐存,碗盛”最后“装订后,或送到很远的山外出版,或码在堂前。《春秋》一桌,《诗经》一盂,自耕自读,自给自足,其乐融融”。这样的语言和句子选出,颇让人反复回味。

陆苏借用草木的语言,邀请你走进她的文字,教你如何把柴米油盐酱醋茶,一地鸡毛的生活过成诗。一杯春茶,能让你喝出空山鸟语,月下花影,喝出浅绿深绿的草木时光。将自己融化在田园里,光阴有时甜得像妈妈做的桂花糖……

作者在文章中用诗意清新的笔触,细腻唯美的情怀描写着她的生活,在描写的时候又带给我们一种暗香淡淡,花草幽幽的意境,使人不忍掩卷,掩卷之后还要细细品味。

陆苏用她笔下的清简日常,用她描写的生活,像是一双温润如玉的手轻轻牵着,走进一片山水澄明草木繁盛,花香鸟语泉水潺潺的境地。一切宠辱快速向身后闪去,那些在为生活奔波、忙碌中沉睡、疲惫中淡忘的不知多少时日的诗意终于被彻底唤醒了,于是恍然开悟,哦,这就是我想要的生活。

来自库布其沙漠的豪迈长调

新的政治社会环境下,人们在新生活激情的催动下,产生了向沙漠抗争的自觉行为,像早年的闫四海、图布登喇嘛这样的植树模范,像苏栓雄、张栋这样的基层干部、劳动模范等努力治沙人物,都曾经以自己的勇敢挑战沙漠而被作家尊敬和记忆。在以后,仍然出现了像奇治民、暴彦巴图这样的冷静思考、长远谋划、积极寻求对策治理沙漠的老干部老党员。

大规模直接与沙漠展开抗争序幕,是从90年代初开始担任杭锦旗旗长、书记的李凤鸣、白玉岭等一批领军人物开始的。白玉岭当年亲自布局谋划深入沙漠,像威猛的将军,统帅和指挥全旗上下的各族群众,他拿自己的工资购买树苗,像社工一样投入大漠带头植树,以“干他个天翻地覆”的大无畏精神,誓言开凿穿沙通道。书记和群众一起创新了沙漠喷灌、气流植树法,兴办化工企业,市场化运作,决定性地改变了库布其曾经的“恶名”,使绿色在这里延伸,让当地牧民实现了“挣票子”“脱帽子”,他们总结提供的治沙经验和他们创造的“穿沙精神”,都将具有丰富和深远的人类社会意义。而像在治沙过程中涌现的白玉岭、

达木林、白富华这样的带头人军式的人物,还有王文彪、张喜旺等一大批大胆包沙、勇敢治沙、极具非凡意志的人物都被载入治沙史册。韩雄亮和杨智凯也都出生在这里,家乡情怀、自觉担当驱使他们在多年的工作中细心收集、勤奋积累和对当事人的采访挖掘,把家乡人曾经的艰难曲折,表现出超人的智慧意志、勇敢无畏和无私牺牲精神,生动真实地再现给读者,让人不时有身临其境的感觉。像在治沙过程中,两年间磨破了6张铁锹,23副扁担筐、刨平34座大沙丘的郝文元,像担任基层干部,多年追求绿色梦想,与风沙鏖战,曾推荐优秀牧民青年成了国家干部,可自己与7个子女扎根沙漠不放松的农民老党员苏栓雄(50年代初全国劳模);还有如乌日达赖、康满等等,他们的动人故事,作品还没有充分展开,可这些草根人物生动的细节、丰富的感情描述,足以使人感动。

《大漠长歌》中的民歌、民谣,富有当地民风,民俗特点,又很朴素且生动形象地表达着人们的生活经历和乐观豁达的现实感受,既增强了作



编著:韩雄亮、杨智凯
出版社:远方出版社