



身着传统民族服装的蒙古族妇女在卢浮宫装饰艺术博物馆欢迎观摩嘉宾。

现代民族服装服饰在卢浮宫惊艳亮相。

现代民族服饰展示在联合国教科文组织受欢迎。

丝路绣梦 巾帼匠心 内蒙古民族服装服饰在法国上演文化传奇

自治区妇联、自治区政府新闻办赴法展示交流活动综述

匠心独具

70套内蒙古民族服装服饰精品惊艳卢浮宫

9月17至18日,世界时装之都巴黎,卢浮宫。一场来自中国内蒙古的服饰盛宴,刮起了让世界服装服饰艺术界关注的草原风。

熔铸创新之魂,融入时尚之魅,拥抱生活之美。活色生香的内蒙古民族服装服饰文化以非文本的方式,记录着高级的审美情趣、高超的手工艺和高明的设计智慧。

70套由草原妇女匠心设计的民族服装服饰惊艳亮相,瞬间便吸引了72国代表和当地观众的目光。在静态展示现场,款款内蒙古民族服装服饰静静地抒写着草原服饰的过去、现在与未来。动态展示现场,时装模特的精彩展示让内蒙古时尚了起来,展示出内蒙古活态传承取得的成果。

法兰西学院文化与通讯院士高里昂,戴高乐家族成员格雷·戴高乐先生,法国艺术家之家协会荣誉主席、法国艺术与造型协会主席雷米·艾融参观了卢浮宫展览。高里昂院士在接受采访时讲到,服饰文化是最好的交流载体,多姿多彩的内蒙古民族服装服饰,生动而鲜活地展示了蒙古族服饰的风采,未来一定深受欢迎。格雷·戴高乐先生在接受采访中讲到,内蒙古民族服装服饰博大精深,大气俊秀,它承载了游牧民族独特的审美意向和审美追求。法国是第一个同中华人民共和国建交的欧洲大国。中法两国都有非常值得自豪的历史文化,希望能够继续深入交流,取得更多的合作成果。

多元合作

专家纵论内蒙古民族服装服饰创新发展

9月17日,联合国教科文组织总部,召开了一场别开生面的研讨交流会。联合国教科文组织副总干事曲星出席。国内外专家围绕内蒙古民族服装服饰创新发展等话题,纷纷畅所欲言,掀起了一场内蒙古民族服装服饰文化传承发展创新的头脑风暴。

自治区妇联主席胡达古拉在发言中表示,在改革开放40周年、一带一路倡议提出5周年之际,内蒙古妇女把精心设计制作的瑰宝装在行囊里,沿着丝绸之路出发,与丝路沿线国家妇女交流互鉴,共同创造美丽。以促进妇女就业和产业发展为目标,以市场化为导向,自治区妇联启动实施布丝魂行动计划。该计划的实施,就是让蒙古族服装服饰时尚化、品牌化、产业化,从而带动女性就业和进步,并让两者相互促进,相得益彰。

联合国教科文组织同仁会会长玛丽娜·马克西莫娃女士认为,内蒙古自治区妇联带领草原优秀女性创业者、手工艺人、民族文化研究专家来到联合国教科文组织总部参加此次活动,为中国提出的一带一路增添助力,必将在妇女发展历程中书写一段灿烂的篇章。法国艺术家之家协会荣誉主席、法国艺术与造型协会主席雷米·艾融在发言中提到,他多次来过中国,2016年来过内蒙古,内蒙古多彩的人文风貌给他留下了深刻印象,希望下次去内蒙古,把自己对内蒙古印象色彩留在服装服饰上。内蒙古师范大学教授蒋向与、内人员解读了蒙古族服饰文化符号



主办方代表自治区妇联主席胡达古拉、联合国教科文组织同仁会会长玛丽娜·马克西莫娃、法中文化艺术交流中心主席佟爱明分别在联合国教科文组织总部发表主题演讲。



布丝魂行动计划 标识向全球发布。



联合国教科文组织副总干事曲星出席活动。



自治区妇女手工业协会与中法服装实业商会签订友好合作意向书。



在联合国教科文组织动态展示现代民族服饰。



(文/图 自治区妇联)

内蒙古师范大学教授蒋向、自治区标准化院服务业标准化研究所所长蒋柠、内蒙古蒙元素文化产业有限公司创始人娜仁花在研讨交流活动中发言。

埃菲尔铁塔。

卢浮宫广场秀。