

# 弘扬乌兰牧骑精神 到人民中间去

## 永远做草原上的 红色文艺轻骑兵



4月13日,呼和浩特市直属乌兰牧骑正式恢复,乌兰牧骑的红色旗帜高高飘扬。 本报记者 王磊 摄

苏尼特右旗乌兰牧骑的队员们:  
你们好!从来信中,我很高兴地看到了乌兰牧骑的成长与进步,感受到了你们对事业的那份热爱,对党和人民的那份深情。  
乌兰牧骑是全国文艺战线的一面旗帜,第一支乌兰牧骑就诞生在你们的家乡。60年来,一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑,长期在戈壁、草原上辗转跋涉,以天为幕布,以地为舞台,为广大农牧民送去了欢乐和文明,传递了党的声音和关怀。  
乌兰牧骑的长盛不衰表明,人民需要艺术,艺术也需要人民。在新时代,希望你们以党的十九大精神为指引,大力弘扬乌兰牧骑的优良传统,扎根生活沃土,服务牧民群众,推动文艺创新,努力创作更多接地气、传得开、留得下的优秀作品,永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”。

初冬的苏尼特草原上万物凋零、寒气袭人,锡林郭勒盟苏尼特右旗阿善图嘎查却是一片火热。来自苏尼特右旗乌兰牧骑的演员们正在表演创作的新作品《苏尼特斯宾》。这部作品在草原文化节首届乌兰牧骑新人新作展演中获得了优秀奖。  
2017年11月21日,这支乌兰牧骑队员收到了习近平总书记的回信,勉励他们要扎根生活沃土,服务牧民群众,推动文艺创新,努力创作更多接地气、传得开、留得下的优秀作品,永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”。  
把党的声音和关怀送到千家万户,把美好的精神食粮送给最基层群众。过去一年,乌兰牧骑积极配合党的十九大精神宣讲、脱贫攻坚及司法、教育等部门采取多种方式在基层进行宣传,还成立了辅导工作队、志愿服务工作队,对各文化站进行业务辅导。  
以天为幕布,以地为舞台,迎风雪、冒寒暑,一支支乌兰牧骑精心呵护着“红色文艺轻骑兵”全国文艺战线的一面旗帜的光荣称号。  
苏尼特右旗乌兰牧骑孟克吉日嘎拉坚定地说:今后,要努力创作更多接地气、传得开、留得下的优秀作品,永远做草原上弘扬正能量、传播党的声音和关怀的“红色文艺轻骑兵”,为我们基层的牧民送去更多的优秀作品。



6月22日,乌兰牧骑研讨会上,知名专家学者共商乌兰牧骑发展大计。 本报记者 于涛 摄



1月21日,自治区为全区75支乌兰牧骑配发演出大巴。 本报记者 王磊 摄



10月31日,苏尼特右旗乌兰牧骑演员在内蒙古民族艺术剧院音乐厅演出。 本报记者 王磊 摄



8月23日,草原巾帼乌兰牧骑、八一乌兰牧骑专场演出中,演员在表演《就是喜欢你》。 本报记者 马建奎 摄



乌兰牧骑队员们在刻苦训练。 本报记者 王磊 摄



9月23日,内蒙古师范大学丝绸之路国际乌兰牧骑下属小分队大学生军旅乌兰牧骑小分队成立。 本报记者 王磊 摄



5月31日,内蒙古艺术学院成立内蒙古地区首支大学生乌兰牧骑。 本报记者 王磊 摄



11月19日,呼和浩特南门外小学小小乌兰牧骑的演员在排练节目。 本报记者 于涛 摄



6月25日,呼和浩特民族学院乌兰牧骑队员正在排练。当日,呼和浩特民族学院乌兰牧骑揭牌授旗仪式举行。 本报记者 王磊 摄



2017年12月26日,乌兰牧骑队员正在练习戏剧。当日,重新组建的呼和浩特市和林格尔县乌兰牧骑挂牌。 本报记者 怀特乌斯 摄



节目:《月·共筑中国梦》  
草原文艺轻骑兵  
业余乌兰牧骑演员在表演。 本报记者 于涛 摄