

自治区政协召开“防范化解政府债务风险”专题协商会 李佳出席并讲话

本报11月21日讯(记者 郭俊楼)11月21日上午,自治区政协召开“防范化解政府债务风险”专题协商会,组织自治区政协部分常委、委员和自治区相关部门负责人围绕议题协商建言。自治区政协党组书记、主席李佳,自治区党委常委、自治区常务副主席马学军出席会议并讲话。自治区政协副主席王中和、罗志虎、董恒宇、刘新乐、常军政及秘书长魏军出席会议。

会议听取了自治区政协经济委员会关于议题的调研报告和情况说明。自治区政协部分常委、委员,自治区有关厅局负责人作了交流发言并进行了互动协商。李佳指出,防范化解重大风险是以习近平总书记为核心的党中央作出的重大战略部署,积极化解政府债务是打赢防范化解重大风险攻坚战的重要内容,也是我国首个蒙古语、达斡尔语、鄂温克语、鄂伦春语大型综合性语料库。该项目工程始于2005年,一期工程语料库于2014年完成并顺利通过验收,目前二期工程正在紧锣密鼓实施中。10多年来,项目工程人员深入我国8省区、蒙古国5省1市,以及俄罗斯布里亚特和卡尔梅克共和国等地,行程达数万公里,采访6725人。此次移交自治区档案馆的一期工程档案包括4200多小时的自然口语语料和4000多小时的书面语料,除蒙古语自然口语外,还包含达斡尔语、鄂温克语、鄂伦春语三语三调的不同方言语,折合文字量4200多万字。

蒙古语语料库 一期工程档案完成交接 吴团英出席交接仪式

本报11月21日讯(记者 张文强)11月21日下午,自治区档案馆举行档案交接仪式,仪式上,自治区社科院向自治区档案馆移交了“蒙古语语料库建设工程”一期工程档案。自治区人大常委会副主任吴团英出席档案交接仪式并讲话。

“蒙古语语料库建设工程”是经自治区政府批准,由自治区社科院组织实施的一项少数民族语言抢救性工程项目,也是我国首个蒙古语、达斡尔语、鄂温克语、鄂伦春语大型综合性语料库。该项目工程始于2005年,一期工程语料库于2014年完成并顺利通过验收,目前二期工程正在紧锣密鼓实施中。10多年来,项目工程人员深入我国8省区、蒙古国5省1市,以及俄罗斯布里亚特和卡尔梅克共和国等地,行程达数万公里,采访6725人。此次移交自治区档案馆的一期工程档案包括4200多小时的自然口语语料和4000多小时的书面语料,除蒙古语自然口语外,还包含达斡尔语、鄂温克语、鄂伦春语三语三调的不同方言语,折合文字量4200多万字。

情景歌舞 《草原上的乌兰牧骑》上演 艾丽华观看

本报11月21日讯(记者 张文强)11月21日晚,“弘扬乌兰牧骑精神,到人民中间去”直属乌兰牧骑情景歌舞《草原上的乌兰牧骑》惠民演出在内蒙古民族艺术剧院上演。自治区副主席艾丽华观看演出。此次惠民演出由自治区党委宣传部主办,自治区文化和旅游厅、内蒙古民族艺术剧院承办。情景歌舞《草原上的乌兰牧骑》是由内蒙古民族艺术剧院直属乌兰牧骑精心排演的剧目,整台剧目把乌兰牧骑为农牧民演出服务的真实场景再现在舞台上,以文艺轻骑、一专多能突出乌兰牧骑的独创特点,以现场演奏演唱增强演出的感染力和亲和力,以牧民祖孙对话串联出乌兰牧骑的发展历程。

演出中,既有经典的《挤奶舞》《顶碗舞》,又有新创作剧目《热皮舞》《岱日查》,既有我们耳熟能详的怀旧歌曲《赞歌》《敖包相会》,也有反映新生活的《思念心上人》和《把心交给你》等。整场演出简洁淳朴、真挚豪迈、色彩纷呈,把民族团结、边疆稳定、民族复兴等主题充分地融进了节目。

为世界共同繁荣作出更大贡献

■上接第1版 “我相信,中国近14亿人口的大市场必将成为世界经济的增长之源、活力之源!”习近平主席铿锵有力的宣示,已经并将继续为事实和行动所证明。随着11月1日新一轮降税措施实施,中国关税总水平已经降到7.5%,超出了对世界贸易组织的承诺,也低于大多数发展中国家。中国发布了外商投资准入新的负面清单,在金融、汽车、飞机、船舶等领域进一步开放。根据世界银行的报告,中国营商环境排名比去年提升30多位,成为营商环境改善幅度最大的经济体之一。中国成功举办首届中国国际进口博览会,吸引了172个国家、地区和国际组织,3600多家企业参展,40多万名境

内外采购商到会洽谈采购。4500多名各界知名人士出席虹桥国际经贸论坛。中国继续对世界经济增长的贡献率连续多年保持在30%以上,同时正在加快从高速增长转向高质量发展,长期稳定向好的总体势头会继续保持下去。中国将始终是各国拓展商机的活力大市场,中国有这样的条件和底气。中国发展离不开世界,世界繁荣也需要中国。继续全面深化改革、全面扩大开放,推动建设开放型世界经济,推动构建人类命运共同体,中国人民将不仅能创造新的更大奇迹,更将为世界共同繁荣作出新的更大贡献。

(新华社北京11月21日电)

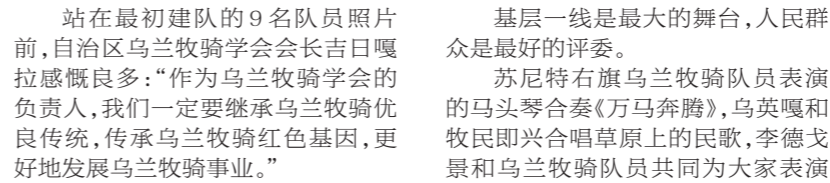
带着一种精神到人民中间去

——苏尼特右旗乌兰牧骑永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”主题系列活动侧记

□本报记者 赵丹 巴依斯古楞 陈春艳



11月21日一大早,苏尼特右旗赛汉塔拉镇迎来了很多特殊的客人。他们中有第一代乌兰牧骑队员,有德高望重的老艺术家,有草原文化青年俊杰……在这个特殊的日子里,大家齐聚赛汉塔拉镇,用特殊的方式重温习近平总书记给苏尼特右旗乌兰牧骑队员回信精神。



时光倒回到2017年的这一天,苏尼特右旗乌兰牧骑队员收到了习近平总书记的回信,苏尼特草原沸腾了。这两天,苏尼特右旗乌兰牧骑和草原文化俊杰们参观乌兰牧骑展厅,组织“弘扬乌兰牧骑精神 到人民中间去”基层惠民演出,召开“永远做草原上的‘红色文艺轻骑兵’”主题研讨会……苏尼特右旗干部群众和乌兰牧骑队员被一种力量鼓舞着。在苏尼特右旗乌兰牧骑展厅里,解说员黄小云的讲解仿佛让大家穿越了60多年的历史。一幅幅老照片,一个个旧物件,让人们触摸到历史的温度。

站在最初建队的9名队员照片前,自治区乌兰牧骑学会会长吉日嘎拉感慨良多:“作为乌兰牧骑学会的负责人,我们一定要继承乌兰牧骑优良传统,传承乌兰牧骑红色基因,更好地发展乌兰牧骑事业。”

在乌兰牧骑展厅,一段木偶剧吸引了人们驻足观看。参观者中有第一个把木偶带到草原上的巴图朝鲁。巴图朝鲁在1960年参加了苏尼特右旗乌兰牧骑,在这茫茫草原上,当浩渺的夜空闪烁着星光,他的木偶不知道温暖过多少个蒙古包里的幼小少年。

11月21日,苏尼特右旗乌兰牧骑队员和草原文化青年俊杰们早早来到赛汉塔拉镇查干胡舒嘎查,为牧民进行惠民演出。来自周边8个嘎查的40多名牧民,早就来到了演出地点。

“弘扬乌兰牧骑精神” 内蒙古乌兰牧骑主题美术作品展览开幕

本报11月21日讯(记者 柴思源)11月21日,“弘扬乌兰牧骑精神”内蒙古乌兰牧骑主题美术作品展览在呼和浩特开幕,80余件展现新时期乌兰牧骑队员风采的作品呈现在广大观众眼前。

展览由自治区文联、内蒙古美术家协会主办,将持续到11月29日,旨在深入贯彻落实习近平总书记关于乌兰牧骑事业发展重要指示精神,大力弘扬乌兰牧骑光荣传统和优良作风,坚定文化自信,增强文化自觉,推动文艺创新。展览的作品是今年6月份30多位自治区老、中、青画家赴呼伦贝尔市、鄂尔多斯市、锡林郭勒盟,深入乌兰牧骑采风写生创作的成果,以乌兰牧骑队员演出、排练、生活等场景为内容,反映了乌兰牧骑队员忠于党、热爱人民、甘于奉献、勇于创新的精神。

内蒙古美术家协会副主席席晶说:“习近平总书记给苏尼特右旗乌兰牧骑队员的回信让我们感受到了党和国家对文艺事业的关怀和支持。在和乌兰牧骑队员同吃同住同住的采风活动中,他们对艺术的执着和对人民的热爱激发了我们的创作灵感。作为文艺工作者,我们今后更要传承乌兰牧骑精神,不断提升自身的创作水平,创作更多贴近生活的优秀作品。”

《那红红的萨日朗》赠给乌兰牧骑

本报11月21日讯(记者 霍晓庆)11月21日上午,由自治区党委宣传部、自治区文化和旅游厅、内蒙古出版集团主办的弘扬乌兰牧骑精神为时代谱写新篇章——《那红红的萨日朗》赠书活动在内蒙古图书馆举行。活动现场,内蒙古人民出版社向内蒙古民族艺术剧院直属乌兰牧骑艺术团捐赠100册图书。

该书是由中国作家协会会员、有着15年乌兰牧骑队员经历的老作家刘玉琴历时5年倾心创作的一部讴歌乌兰牧骑精神的青春史诗。作品以20世纪60年代到80年代为时代背景,以翁牛特旗乌兰牧骑和赤峰市乌兰牧骑的队员为原型,以两支乌兰牧骑的经历和所发生的故事为双线结构,讲述了乌兰牧骑以蓝天为幕地为台,不畏艰难困苦,一心为牧民播撒欢乐、传播文化、真心服务的感人故事,展现了他们扎根草原、不计个人得失、全心全意为农牧民服务的奉献精神。

据了解,为贯彻落实习近平总书记关于乌兰牧骑事业发展重要指示精神,用实际行动宣传和弘扬乌兰牧骑精神,内蒙古人民出版社精心策划了长篇小说《那红红的萨日朗》、纪实文学《红色的嫩芽》、纪实画册《草原起妙音——图说乌兰牧骑》(乌兰牧骑之路)等系列主题图书,多体裁、多角度、多方位、多形式地记述、总结、弘扬乌兰牧骑61年来所取得的不平凡的成绩及宝贵经验、精神内涵和时代价值。“此次活动赠阅的长篇小说《那红红的萨日朗》是值得向大家、向社会推荐的一部好作品。下一步,我们将推出更多接地气、传得开、留得下的优秀作品,更好地满足人民群众对精神文化的美好生活的新需求。”内蒙古人民出版社党委书记、社长吉日木图说。

一首永远动听的草原牧歌

大家相互学习、相互欣赏,同时与广大农牧民群众守望相助、共同奋斗,各民族交往交流交融,亲如一家,乌兰牧骑一直是民族团结的典范。以天为幕布,以地为舞台,是乌兰牧骑以苦为乐、艰苦奋斗的真实写照,乌兰牧骑建立初期,队员们自力更生,自己动手修建宿舍、排练室,自己动手制作服装道具,克服重重困难,行进了辽阔的草原上。改革开放后,乌兰牧骑继续保持艰苦奋斗的传统,抵挡住经济大潮中各种利益带来的诱惑,始终坚守信仰,面向基层、面向农村牧区,老队员言传身教,让乌兰牧骑的好传统、好作风得到传承,让乌兰牧骑事业薪火相传,“红色文艺轻骑兵”这面旗帜更加熠熠生辉。

三 习近平总书记把党的十九大报告中指出:“当代中国共产党人和中国人民应该而且一定能够担负起新的文化使命,在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步!”新时代,乌兰牧骑必然要担负起新的历史使命。

第一,担负起宣传习近平新时代中国特色社会主义思想的崇高使命。乌兰牧骑要充分发挥自己的独特优势,不断提升艺术创作水准,以丰富多彩的艺术形式,广泛宣传“两个一百年”奋斗目标和中国特色社会主义基本方略,让习近平新时代中国特色社会主义思想通过文艺的形式传遍草原,转化为广大干部群众决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利的具体实践。

第二,担负起推动社会主义文化繁荣兴盛的新使命。习近平总书记指出:“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。”我国少数民族民族能歌善舞,长期以来形成了多姿多彩的文艺成果,这是我国文艺的瑰宝,要保护好、发展好,让它们在祖国文艺百花园中绽放出更加绚丽的光彩。”乌兰牧骑和广大文艺工作者要坚持不忘本来、吸收外来、面向未来,坚持创造性转化、创新性发展,赋

予草原文化新的价值内涵,使那些深藏在博物馆中、散落在民间蒙古包里、沉睡在草原森林沙漠戈壁上的优秀传统文化文化登上舞台,焕发新的生命力。内蒙古具有光荣的革命传统,在党的领导下,各族人民在反帝反封建革命斗争中,在建立内蒙古自治区的伟大实践中,写下壮丽诗篇,形成影响深远、可歌可泣的革命文化。我们要深入挖掘,努力创作更多讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的优秀作品,把革命文化继承好、弘扬好,使红色基因世代相传。发挥社会主义核心价值观对国民教育、精神文明创建、精神文化产品创作生产传播的引领作用,把社会主义核心价值观融入社会生活各方面,转化为人们的情感认同和行为习惯。

第三,担负起满足人民群众日益增长的美好生活需要的新使命。习近平总书记强调:“人民需要艺术,艺术也需要人民。”满足人民过上美好生活的期待,必须提供丰富的精神食粮。”乌兰牧骑和广大文艺工作者要始终坚持坚持以人民为中心的创作导向,把满足人民精神文化需求作为出发点和落脚点,把人民作为艺术表现的主体,把人民作为艺术审美的鉴赏家和评判者,把各族人民守望相助、团结奋斗的宏大实践作为艺术创作的不懈源泉,树立精品意识,扎根人民、扎根生活,创作更多接地气、传得开、留得下的优秀作品,实现内蒙古文艺创作由“高原”到“高峰”的迈进。

人民中间去”的系列活动。21日下午,丰富的活动让大家共同回顾了乌兰牧骑建队60多年的光辉历程,为了进一步深入学习贯彻习近平总书记回信重要指示精神,在全社会形成弘扬乌兰牧骑精神的良好氛围,苏尼特右旗组织召开“永远做草原上的‘红色文艺轻骑兵’”主题研讨会。研讨会上与会专家学者和新老乌兰牧骑队员围绕研讨会主题进行了热烈讨论,纷纷对乌兰牧骑在新时期的发展建言献策。60多年前,乌兰牧骑队员把党的声音和关怀送到草原最深处。如今,经过一代代乌兰牧骑队员的坚守,乌兰牧骑已经成为全国文艺战线的一面旗帜。目前,“弘扬乌兰牧骑精神 到人民中间去”活动在全区广泛启动,以“乌兰牧骑”的方式向基层提供创新性综合性服务。伴着乌兰牧骑队员的欢歌笑语和对新使命的思考,为期两天的活动结束了。在总书记回信精神的感召下,队员们正迎着新时代的朝霞准备下一次出发!

《红色文艺轻骑兵——乌兰牧骑》邮资明信片 昨日首发

本报11月21日讯(记者 苏永生)11月21日,《红色文艺轻骑兵——乌兰牧骑》邮资明信片首发暨“不忘初心 砥砺奋进”红色文化主题邮展在内蒙古博物院举行。本次活动由自治区党委宣传部主办,内蒙古博物院、自治区邮政管理局、中国邮政集团公司内蒙古分公司、自治区艺术研究院、自治区乌兰牧骑学会、自治区集邮协会承办。为大力弘扬乌兰牧骑的优良传统,推动社会主义文化事业繁荣兴盛,中国邮政集团公司于2018年11月21日发行《红色文艺轻骑兵——乌兰牧骑》邮资明信片一套4枚,明信片内容依次为队员演出、宣传、辅导、服务图片,明信片规格165x115毫米,每套售价8元。据了解,以邮资明信片的形式介绍宣传乌兰牧骑在我区尚属首次,此举对于广大集邮爱好者进一步了解乌兰牧骑性质、使命和特点,弘扬乌兰牧骑精神,将发挥积极作用。

同日开展的“不忘初心 砥砺奋进”红色文化主题邮展通过明信片、邮票等多种元素,从不同侧面反映了乌兰牧骑红色主题文化、优良传统和奉献精神。



倡导健康生活方式

11月20日,医务工作者为前来就医的群众义诊。今年11月20日是我国第5个“心梗救治日”,为切实提高广大人民群众对心梗防治知识的知晓率,倡导健康生活方式,内蒙古自治区人民医院组织开展了义诊活动。 本报记者 张文强 摄