蒙克,著名歌手。2011年中秋节在北京举办个人演唱会,2013年发行个人首张音乐专辑《草原请你来》融合了不同民族音乐风格,2015年新专辑同名主打歌《广场style》被誉广场舞神曲,并成为国家体育总局在全国推出由专家创编、适合不同人群、编排科学合理、群众简单易学的12套广场健身操舞优秀作品之一。蒙克的声音圆润、婉转、嘹亮,被称为草原"天籁之音",他可用独特的嗓音完美演绎不同风格的歌曲和男女两种声音,并且把男女声的瞬间转换技巧发挥到淋漓尽致,又被称为"百变歌王"。

蒙克:音符上的行者

□本报记者 赛男

《敖包再相会》,几天的点击量过百万

如果你真不知道蒙克,一曲《敖包再相会》,便能打开你的记忆。

这首由著名音乐人石焱作曲,胡风华作词,蒙克与著名歌手乌兰托娅共同合作演唱的歌曲《敖包再相会》一经面世,即受到歌迷热捧。数日之间,点击量即破百万。《敖包再相会》的出现,使《敖包相会》这首脍炙人口,传唱了半个多世纪的经典草原情歌终于有了她的姐妹篇章,有了新的延续。

想起了《敖包再相会》,你就对蒙克这名蒙古族歌手有了初步的了解。

蒙克,作为草原新生代的实力歌手,其精湛的唱功早就在业内受到一致的肯定。在短短不到一年的时间内便在圈内创造了不俗的成绩。连续几场的歌友会及首次个人演唱会的成功举办,也将蒙克的知名度极大的拓展,被广大的歌迷接受与喜爱。《敖包再相会》适时的出现,无疑为蒙克的演唱事业及人气增色不少!提起这首歌曲,蒙克掩饰不住内心的激动与喜悦之情。这次与几位大牌音乐人的成功合作,更是让自己的歌唱事业提升至一个新的高度。与著名歌手——乌兰托娅的合唱可谓珠联璧合,将歌曲的神韵展现到淋漓尽致。唯美的旋律仿佛让每个人沉醉于广阔草原带来无尽的遐想与甜蜜。早在2011年9月蒙克在北京欢乐谷的首次个人唱会上,乌兰托娅的倾情助阵也为这次的合作埋下伏笔,正所谓如愿以偿。两位歌手的强强联手,也成为此歌曲受到歌迷热捧的亮点。

天赋歌喉,笃志追求音乐梦想

蒙克出生在内蒙古准格尔旗农村的一个普通农民家庭,他从小就喜欢唱歌,迷恋音乐。无论是在田野、山间、还是在他挑水和放羊的时候都能听到他的歌声。在他上初中的时候每年的歌咏比赛都拿第一。在同学们还在睡懒觉的时候,蒙克早早起来在操场上练嗓子。

高中毕业后,由于家里贫困上不起艺术学院只能一人独自出去追求自己的梦想。当时父亲特别反对,扁担打断好几根。蒙克不但没有放弃而且更加坚定了自己的目标。向叔叔家借了50元来到呼和浩特一边打工一边自己学习唱歌。自己用打工赚来的钱全部投入到唱歌学习中去。从书店买声乐教学的书和声乐教学的碟片。在工作之余不忘学习。突然有一天母亲来信说妹妹考上了鄂尔多斯市师范大学。家里人喜出望外特别高兴,但是由于家庭经济困难没办法让妹妹上大学。蒙克独自担当起养家和供妹妹上大学的重担。记得当时在饭店当服务员的他看到有过生日或是办喜事的,都会请一些歌手来唱歌表演,几个小时就可以挣到不少钱,他感觉这个收入很不错,

再加上妹妹上大学非常需要钱,为了多赚钱供妹妹上大学,蒙克就自己买了一个旧的电子琴和老板商量好在饭店给过生日的和过寿的人自弹自唱,偶然的一次机会在KTV里唱歌,突然发现自己可以唱女声当时很惊讶,很兴奋,而且模仿艺术家董文华和李谷一的声音惟妙惟肖。

有志者,事竟成。蒙克就这样也就开始了他的演唱之路。2001年他来到北京,一边学习乐理知识一边演出,2008出了第一首单曲《我的眼泪只为你流》。

一路走红,成就'百变歌王"

一次次的成功,让蒙克的音乐之路越走越宽。2011年中秋节,蒙克在北京举办了个人演唱会,2013年发行个人首张音乐专辑《草原请你来》融合不同民族音乐风格,2015年新专辑同名主打歌《广场style》被誉广场舞神曲,并成为国家体育总局在全国推出由专家创编、适合不同人群、编排科学合理、群众简单易学的12套广场健身操舞优秀作品之一。2015年蒙克携手女儿演唱的单曲《抢红包》火爆网络,其代表作《草原请你来》同样也是央视热播电视剧《我叫王土地》的插曲。

蒙克初入歌坛即以超凡脱俗的超强功力,刮起草原音乐新旋风,是继马头琴大师齐宝力高、草原百灵鸟德德玛、齐峰、凤凰传奇之后的草原音乐的又一标志性人物。他的声音圆润、婉转、嘹亮,被称为'天籁之音",而且可用独特的嗓音完美演绎不同风格的歌曲和男女两种声音,"百变歌手"得称号随之而来。

2010年,著名音乐人石焱与蒙克初次相识。席间,热情好客的蒙克应主人之邀请,按照蒙古族人的礼节,举杯演唱"祝酒歌"。其独特的嗓音、扎实的唱功,引起了石焱老师的注意。这位曾经创作过孙悦《大家一起来》及乌兰托娅《我要去西藏》的音乐人在激动之余,主动提出为蒙克量身打造一首歌曲,令蒙克喜出望外。国内著名词人《套马杆》《我要去西藏》的词作者刘新圈老师也倾力加盟为歌曲填词。《草原请你来》这首歌曲有着浓郁的民族元素及地域特色,同时作品也融入了极具现代气息的流行元素,一经亮相,立即取得很大反响。2011年初,歌曲《草原请你来》录制完成,一经问世便在中国歌坛引起关注,一直占据着各大音乐网站排行榜的首席。尤其在蒙克的家乡内蒙古大草原,这首歌曲更是传唱到家喻户晓,每当蒙克登台演唱之时,听众竟随声合唱,现场感人肺腑。在最近央视热播的电视连续剧《我叫王土地》的插曲中,更是收录了这首《草原请你来》。有网友这样评价:"如果不是《草原请你来》这首歌曲,我可能永远都不会知道《我叫王土地》,也不会知道这段来自草原的历史!'百变歌手'练成'百变歌王'也就不足为奇了。

结发夫妻,演绎人间真情大爱

2011年的首都欢乐谷演唱会,是蒙克事业进入成熟期的关键一役,成熟期也是成名期,成名之后,一名艺术家首先要面对的就是面对妻子、面对家乡父老、面对往日的亲情。蒙克,作为一名蒙古歌手,也在以朴实无华的个性演绎着一段段真情大爱的佳话。

蒙克演唱会的前一天,与他相濡以沫的妻子把自己留了9年又长又黑的头发剪下来为丈夫接上。她希望蒙克在歌唱的道路有新的起点,从头开始。

词人周兵看到了这一动人的细节,演唱会之后,感叹不已的他随即联手著名音乐人石焱作曲,共同合作写了《结发夫妻》。

《结发夫妻》歌词大意描写夫妻恩爱、互相包容的甜蜜幸福愿景。听友感悟:一曲听罢、使人久久回味,人生岁月短暂,妻子携手是上天赐给我们的恩惠,是几世修来的姻缘,珍惜身边的爱人,与他(她)携手到白头。《结发夫妻》这首歌用蒙克浑厚嘹亮的声音、加上妻子辛莉细腻柔情的歌声,会让人陶醉在幸福甜蜜的爱河里。《结发夫妻》MV拍摄时间是2013年1月4日,象征着一生一世。

作为一名从草原上走出来的乡土歌手,保持百姓本色,回报家乡人民,不忘亲情友情,是他的庄严承诺,也是他一路走来所展示的草根形象。

延禧攻略 『尖叫之夜』大赢家

□陈慧

热播剧年底颁奖季正式开始了 在近日的2019"尖叫之夜"上,今年的爆款节目、影视作品还有流量艺人均获得嘉奖。四奖在手的《延禧攻略》不负'年度剧王"之名,在《中国新说唱》里捧红热词的吴亦凡则升级为'尖叫男神",他跟鹿晗同桌的画面,更让粉丝们感慨'老泪纵横"。

12月1日在北京举行的这场盛会,到场艺人不论数量还是名气,足以让任何一个颁奖礼羡慕。红毯上,难得全员合体'营业"的男团NINE PERCENT引发粉丝巨大支持声浪。被追问组合私下相处模式时,站C位的队长蔡徐坤代表发言说,他们私下聊得最多的还是工作,聊各自对于音乐创作、舞台镜头这些话题。内场表演时,九子除了表演单曲《创新者》,还收获两项大奖:"尖叫男团"和年度组合歌手。

同是《偶像练习生》出身的歌手朱星杰也参加了当晚活动,并透露去年也是这个时间跟九人一起在大厂集训,第一印象是'觉得他们都挺高冷的。结果接触之后发现都是吃货,经常到我们宿舍找东西吃,进来吃完走掉!熟了之后才知道大家都是很热情的人。"朱星杰感叹,虽然大家有组合后是变得很忙,但情谊没变,得知会一起参加活动,又是电话又是视频的,很是热情。

刮起一阵清宫剧热潮的《延禧攻略》是戏剧单元大赢家,获得的四个大奖里包括了最具分量的'年度剧王"称号。和聂远一起走上红毯的佘诗曼说今年最值得'尖叫"的事情就是'我演了一个坏人,但大家没有讨厌我"。制作人于正就在后台抓着众人合影,'尔晴"王媛可透露难得主创碰面,要组织聚会庆祝一下。

被网友昵称为'山争哥哥"的徐峥获得'年度银幕男艺人"称号,上台领奖时徐峥自我调侃说,"山争哥哥"这个外号使他的年龄层被拉低了。凭《一出好戏》首次当导演的黄渤拿下'年度银幕导演"大奖,一上台就开好友玩笑,'在台下看'山争哥哥"实在很感慨,我作为新人会更努力。"

在综艺单元,人气综艺节目《偶像练习生》《奇葩说》《中国好声音》等都有所收获。《中国新说唱》的明星制作人吴亦凡,连续第二年获得了"尖叫男神"荣誉,除了'卫冕成功",他还将'年度全能歌手"大奖收入囊中。值得一提的是,婚后休息中的赵丽颖获得了'尖叫女神"称号,没有到场的她透过微博表示谢意,称今年'有了新收获",被网友猜想'不知道是不是暗示家里有了新生命"。

摘金奇缘:婆婆掌控下的爱情

□王珉

华纳出品的《摘金奇缘》,清一色的亚裔演员,冲破在好莱坞的配角身份。这是一部东方面孔、西方内核的现代童话翻版,像是灰姑娘战胜'恶毒王后",最终与白马王子喜结良缘的故事。该片由华裔作家关凯文的畅销书改编,独特地融合情感剧和喜剧两种类型片的风格,加上新加坡美食美景,引人入胜。

媳妇代表的美国梦

女主角朱丽秋的美国式聪明,体现在电影一开头,她凭着激将法大胆叫牌与下注大赢,总结玩牌就是要争取赢,而不是防止输。寥寥几笔,就展示了博弈论的大智慧。

朱丽秋是美国纽约的经济学教授,她与男朋友阿力交往已久。阿力受邀在新加坡好友的婚礼上担任伴郎,他认为这是向亲朋好友,介绍这位女朋友的绝佳机会。朱丽秋却从好友口中得知,阿力的家族是最早来到新加坡的超级富豪家族,预示着两人的爱情注定波澜。

影片最令人印象深刻的,莫过于朱丽秋和阿力参加好友婚礼时的盛景。猫王的经典英文歌曲《坠入爱河》盘桓耳畔,令人回味良久。阿力眉目传情地对望朱丽秋说着口语:"I love you"。纯净的清唱停顿,新娘裸着脚涉入水波弥漫、花香满径的通道时,众人举起萤火虫般的灯簇拥着祝福,目送新娘走向命中注定的男人,音乐停顿拥抱亲吻,爱情的渲染很完美。

婆婆代表中国传统

贯穿始终的华语老歌《何日君再来》《甜蜜蜜》《夜来香》等,各种中国传统元素,不断呈现的华人传统视觉美,像是李安的电影《饮食男女》。杨紫琼饰演的婆婆,眼睛炯炯有神带着穿透力,盛气凌人的姿态。她不时在幕后操控家族的'棋盘",具有'虎妈"的气场。她不动声色地站在面前,就能让人感受到一场暴风雨前的宁静。

该片不像是以朱丽秋为中心,而像是以婆婆埃莉诺为中心,放射出无数条线索 她与儿媳朱丽秋、与儿子阿力、与婆婆"阿嬷"、与亲朋好友们。埃莉诺如同网中心的蜘蛛,不停地编织着东方传统核心理念的线索,维持网的完整光洁甚至美观。正如儿子阿力所言:"我有什么能逃过你的眼睛",这样的婆婆,很难讨人喜欢,只会让人心情复杂。她将头发盘到脑后绕成'螺髻",优雅而强大。当她第一次在家庭聚会和朱丽秋见面时,一边心不在焉地和朱丽秋寒暄,一边事必躬亲地监督下人做菜。她总是快速地提问或回答,点到为止却常一语中的。行事果断,从不拖泥带水。东方饮食文化,也被《摘金奇缘》用来展示中国人伦理纲常的解构——汤圆、春卷、月饼,厨房、饭桌、食物夹杂在人物的复杂关系里。全家人其乐融融地包饺子,而继承传统的谈话却暗含机关。婆婆为了最在意的家,委曲求全了一辈子。她摸着朱丽秋的脸,高雅的眼神刺痛人心,仿佛看到当年的那个自己说:"你做的,永远都不够好。"在当下,婆婆掌控着朱丽秋的爱情,而在从前,自己的婆婆'阿嬷",却掌控着她的爱情。

漫箩虹

本社地址:呼和浩特市金桥开发区 邮政编码:010040 邮箱:qxxw2004@163.com 广告公司电话:(0471)6635799 印刷质量监督电话:(0471)6635955 广告许可证:内工商广登字[2017]018号 本报(呼和浩特)由内蒙古日报印务中心承印