2019年1月17日 星期四
执行主编:刘国新 责任编辑:杨丽萍
版式策划:卓娜 制图:安宁
内蒙古日报

〖接力奋斗〗

做努力奔跑的追梦人

每一个追梦的身影,都将被定格为历史;每一滴奔跑的汗水,也都将浇灌出未来

用奋斗定义人生价值,在奔跑中抵达新的远方,已内化为中国人民的一种精神气质

挑战前所未有,机遇稍纵即逝,奔跑和奋斗才能引领时代潮流

有位外国友人初次访问中国,印象最深的是大街上人们的步伐,“太快了,就像在跑”。这仿佛是一个比喻,奔跑,也正是这个国家的节奏。在时间的长河中一路向前,我们的脚步永不停滞。

“我们都在努力奔跑,我们都是追梦人。”习近平主席在2019年新年贺词中的这句话,让无数追梦人更添奔跑的豪情。饱含激情和信心的话语,激起亿万人民的共鸣:“不忘来时路,继续向远方。”“奔跑是追梦人的气质。”“前路还很长,让我们跑起来。”在这样的共鸣中,无数人满怀信心向着明天出发。

前不久,在“汉语盘点2018”活动中,“奋”当选年度国内字。看看这个汉字,不正像是一个人在田野上迈开大步吗?同样是在最近,一段“你知道中国人有多拼吗”的短片走红网络。加班族凌晨4点才关灯,而早餐店老板已开始和面;办公室里的白领24小时待机,手术台前的医生整天无暇开机……千万种忙碌,同一种姿态,奔跑的中国充满能量。每一个追梦的身影,都将被定格为历史;每一滴奔跑的汗水,也都将浇灌出未来。

一家国际媒体曾说,中国奇迹的出现,源于中国有世界上“最勤奋的人”。当别人在坐等天上掉馅饼时,中国人心中满是“发展才是硬道理”;当一些发达国家的人们只想着休闲,中国人心中却在默念“只争朝夕”。几十年来,千千万万普通人实现了人生梦想,也让中国书写了发展奇迹。以梦为马、逐梦前行,用奋斗定义人生价值,在奔跑中抵达远方,早已内化为中国人民的一种精神气质。

新中国70年栉风沐雨,也正是中国人民与时间的一场赛跑。一个从“一穷二白”出发的国度,一个濒临“被开除球籍”危险的国家,如何才能赶上时代、引领时代?只能是比别人跑得更快一些。在亿万人民奔跑的脚步中,我们不仅用几十年时间走完了发达国家几百年走过的现代化历程,把一个连“人民温饱都成问题”的国家变成经济总量世界第二,更是让960多万平方公里土地呈现曙光升腾、万物生长的复兴气象。可以说,以奔跑、追梦比喻中国的发展,再合适不过了。

正如习近平总书记所言,“建成社会主义现代化强国,实现中华民族伟大复兴,是一场接力跑”。面对过去的成绩,我们可以自豪,但不应自满,更不能自负。我们现在所处的,是一个船到中流浪更急、人到半山路更陡的时候,是一个愈进愈难、愈进愈险而又不进则退、非进不可的时候,尤须咬紧牙关,继续向前奔跑,始终不懈追梦。

今天的中国,仍处于并将长期处于重要战略机遇期。加快经济结构优化升级带来新机遇,提升科技创新能力带来新机遇,深化改革开放带来新机遇,加快绿色发展带来新机遇,参与全球经济治理体系变革带来新机遇……精气神鼓而不泄,时与势依然在我,继续奔跑,就一定能打开发展的新境界。今天的中国,也正处于世界百年未有之大变局中,向内看,全面小康时不我待,三大攻坚战激战正酣,推动高质量发展任务艰巨;向外看,国际金融危机阴霾未散,地区冲突频发,保护主义、单边主义逆流涌动。挑战前所未有,机遇稍纵即逝,等待和迟疑,只会错失机遇窗口;奔跑和奋斗,才能引领时代潮流。

国家发展脚步不停,每个人也都要跑出自己的加速度。这段时间,微电影《青春无悔》赢得很多点赞。大学毕业后去上海打工的张大奇,蹬过三轮、送过报纸,终于从飞机维修做起,最后考上飞行员,为国产大飞机C919领航。奔跑着追求梦想的那种状态、那份激情,正是一个时代奋斗者的写照。个人奋斗,社会奋发,国家奋进。不管你是身处象牙塔的年轻大学生,还是穿行于大街小巷的外卖和快递小哥;不论你是在市场经济大潮逐浪前行的民营企业家,还是扎根基层挥洒汗水的基层干部,每个人向着美好生活的奔跑,都是在为国家的前行助力。或许你的努力只是点滴,但一旦乘以14亿这个基数,涓滴努力终将汇入时代洪流,形成创造新的更大奇迹的洪荒伟力。

生命不息,激情不灭。让我们与时代、与国家一起努力奔跑,做永远的追梦人!

(据《人民日报》)

〖趣说〗

农历己亥猪年一共有354天

2月5日至明年1月24日之间出生小孩属猪

进入农历十二月,民间俗称“腊月”,腊八飘香,年味渐浓,农历己亥猪年的脚步也越来越近。

天津市天文学会理事、天文教育专家赵之珩介绍说,农历戊戌狗年从2018年2月16日开始,到2019年2月4日结束,共354天。即将到来的农历己亥猪年从2019年2月5日开始,到2020年1月24日结束,也刚好354天。农历己亥猪年之后的农历庚子鼠年因为有一个“闰四月”,这一年共有384天。

现在世界通用历法有3种:阳历、阴历和阴阳历。阳历是按照太阳两次通过春分点(即两次“春分”节气之间)的时间间隔为1年,叫作“回归年”,周期为365.2422天,这就是目前世界通用的“公历”。阳历的长度是平年365天,闰年366天。

与阳历不同的是,阴历是按照月亮圆缺变化周期安排的,每个月平均为29.5306天,1年12个月,有354.3672天,比阳历的年少11天左右。

为了协调阳历与阴历之间的天数,于是产生了阴阳历,即现行的农历,采用的方法是“19年7闰”法,即在19个农历年中加上7个闰年。农历闰年因为多了个闰月,因此一年有383天至385天,而农历平年一般有353天至355天。

即将到来的农历己亥猪年是一个平年,有6个大月(30天)和6个小月(29天),共有354天。

天文专家特别提醒说,正月初一是农历生肖年的开始,具体到农历己亥猪年,在2019年2月5日至2020年1月24日之间出生的小孩都属猪。

(据《广州日报》)

肥猪旺福

五福齐聚

〖七十巨变〗

新中国成立初期老百姓怎么存钱

新中国成立初期,国家财政捉襟见肘,政府千方百计地开源节流。与之相伴,银行储蓄也诞生了一些富有时代印记的服务品种。

“折实储蓄”

“折实”是指将日常生活必需品的混合价确定为一个折实单位。例如,白粳米、生油、煤球、龙头细布等物品,根据若干天市场平均批发价,以人民币计算出一个折实单位牌价。

存款或认购时,本金折算成几个单位;取款时,按存款的单位数及每日调整的单位付给本金和利息,以保证存款不受物价影响而缩水。这也就意味着,手中的钞票在存款这天能买多少东西,到取款那天还能保证买到那么多的东西。物价上涨形成的币值差额,则由国家银行予以补贴。

中国人民银行开办“折实储蓄”后,各地纷纷推行这一特殊的保值业务。当时,陈毅与其他领导同志研究决定,亦决定在包括上海在内的华东37个城市开办“折实储蓄”业务,得以吸收社会上的大量存款,逐步打消了人们持币抢购的恐慌心态。仅在上海,“折实储蓄”吸收的存款,从1949年11月10日的73万元就增加至11月底的400万元。

“爱国储蓄”

新中国成立后,经济建设需要大量资金。于是,到银行存取钞票被提升到爱国的高度,一场“爱国储蓄、增产节约”运动席卷神州大地。

当年的媒体,以朴实的话语对民众循循善诱:“祖国今年开始了大规模的经济建设,广大劳动人民一方面应该贡献出自己的力量,参加生产建设,为国家工业化而努力,一方面亦应该积极参加爱国储蓄,替国家积累一些资金,运用于生产建设事业。这样不仅符合国家的利益,符合整个工人阶级的利益,同时也符合个人的利益。”

同时,银行走街串巷宣传“爱国储蓄”的意义,讲解储蓄章程和办法;组织流动服务组深入政府、企业,实行连带上班制,方便储户存取款;降低存款起点,发行爱国有奖定期储蓄存单、货币定额储蓄存单。

“售粮储蓄”

第一个“五年计划”开始之际,对商品粮的需求日趋增大。1953年6月,粮食部在给中央的报告中陈述,1952年7月1日至1953年6月30日粮食年度内,共征收粮食274亿公斤,支出294亿公斤。有的城市粮食供应告急,个别地方甚至出现粮农待价而沽、私商抢购囤积粮食的现象。

民以食为天。为解决粮食供求问题,方方面面没少动脑筋。中国人民银行为配合国家对主要农产品的统购统销、帮助农民积累来年的生产资金,于1953年秋下发《关于在农村积极开展售粮优待储蓄的指示》的文件。各地在秋季征粮工作中,以优厚利息开展“农村优待售粮定期定额储蓄”。

所谓优待售粮储蓄存单,概括起来有几个特点:一是对象明确,“限于向国家出售粮食、棉花及油料作物的农民存储”;二是存单面额小、期限短。按有关文件规定,优待售粮储蓄存单的面额为旧币1、3、5、10万元四种,存单期限为1至6个月,任由农民选择;三是利率优厚,如存期1至2月的利率为月息1分,高于同档次一般储蓄利率2.5厘,且免纳利息所得税。

不过,“售粮储蓄”来也匆匆、去也匆匆,仅在1953年和1954年推出过两期。后来,由于信用合作化运动迅速发展,中国人民银行决定自1955年起停办此项储蓄。

(据《解放日报》)

〖大观〗

清末中西合璧的新年音乐会

西洋乐器在清末已传入中国

天乐园自2012年起已恢复戏剧演出

新年音乐会是岁末年初的音乐盛筵,清代光绪年间,北京城也举办了一场别开生面的新年音乐会,这在当时可是一件新鲜事。

天乐园上演新年音乐会

光绪三十四年(1908年)春,农历新年前后,为了帮助翔千学堂和实践女子学校筹款办学,热心教育事业的李君盘、刘树楠两位先生,借助天乐园的戏场,主办了一场新年音乐会,全部采取义演的方式进行。天乐园主人田际云慷慨协助,免费提供演出场地。

天乐园在清嘉庆年间已经小有名气,不过比起当时的七大茶园,它算是个平民小戏园子,只能接演一些什不闲儿、莲花落、大鼓书之类的曲艺节目。天乐园日后的发达源于大栅栏的一场大火,据仲方氏《庚子记事》记载:1900年,义和团在大栅栏老德记大药房开坛做法,不小心引发了一场火灾,整个大栅栏变成了一片废墟,这一带几乎所有的剧场茶楼都毁于大火。而天乐园因为位于大栅栏几百米之外的鲜鱼口东口,躲过了这一劫。

火灾过后,由于其他园子都在忙着重建,无法开门营业,天乐园一下就成了前门一带的热门剧场,来此租场子唱戏的戏班蜂拥而至,于是,一位决定天乐园今后命运的人物登场了。

他就是田际云,清末民初著名的梆子演员,艺名“响九霄”,嗓音十分了得。清代王韬《瑶台小录》说他:“发亢引声,一座尽惊叹。于是上至贵人达官,下至贩夫走卒,无不啧啧响九霄者。”自从田际云到了天乐园,他的玉成班就常年驻守在天乐园演出。不久,他不仅买下了天乐园,而且进行了大胆的改革。当时京城的戏曲演出,既有京剧,也有梆子,二者各具特色,争得不相上下。北京人觉得梆子不够雅气,而山西老板又觉得京剧不过瘾。田际云观察到这一特点,将京剧和梆子演员放在一个台上演对手戏,一出戏里,既有京剧唱段又有梆子唱腔,满足了不同观众的口味。一时间,天乐园场场爆满。这种形式被称为“两下锅”,至今在戏曲舞台上还有保留。

正是由于田际云具有开放的思维和大胆创新的做法,才有了这场中西合璧的新年音乐会。

别开生面的音乐大荟萃

为了办好这场音乐会,组织者以位于骡马市大街路南贾家胡同江苏学堂音乐班的学生作为主要阵容,并聘请民间艺人助演。同时广泛开展宣传活动,演出前3天,该校学生数十人组成西乐队,由音乐教员带领,上街鼓乐游行,散发传单,介绍音乐会各项内容。当时正值厂甸庙会,人山人海,乐队便在一家大茶舍内现场宣传、表演节目。如此宣传了3天,造成了很大的影响。

在1992年出版的《文史资料选编》第四十五辑对这次音乐会有比较全面的记载,除了上面的前期宣传外,对演出阶段也进行了一些描述:2月14日(农历正月十三)晚7点,首场演出正式开始。天乐园大门外高悬煤气灯,亮如白昼,大门处悬挂两面龙旗,门内前院靠东有售票处,进二门为检票口。检票口外一侧设有赠品处,桌上陈列各种礼品,有书签、笔筒、课本等学习用品,还有通俗小说、铁盒纸烟等。观众凭入场券领取相应赠品,这也是为了吸引更多的观众参与。

戏园大厅内,二楼栏杆上挂满节目涉及国家的国旗,五彩缤纷,十分醒目。舞台上面,两面黄绫大龙旗交叉高挂,华丽而庄重。坐南朝北的开放式戏台,台沿矮栏上装饰着五彩鲜花,台前部东角放一脚踏风琴,西角放一钢琴,中后部摆放着架子鼓、中西乐器和留声机,更换节目间隙,用留声机放音乐,以免冷场。观众的待遇不错,观众席桌上摆放有各种洋点心和每人一杯香茗。

当天的节目丰富多彩,有国乐合奏、风琴独奏、军乐合奏、扬琴笛子合奏、箫笛合奏、四琴合奏、风琴洋胡合奏、钢琴独奏、提琴独奏等15种。演奏的内容有四时读书乐、元宵乐、跳舞会、黑人舞、法国国乐、巴黎凯旋门、英国国乐、伦敦游、西女课徒、日本进行曲三十四法等20种,真是古今中外大荟萃,令人耳目一新。

之后2月16日的演出又增加不少新内容,有叹希腊、望星感怀、德国凯歌、骏马疾驰、叹埃及、希腊古歌、希腊进行曲、希腊古乐、缓步行军、美人跳舞、希腊牧羊歌、希腊牧童乐等15种,这样的欧陆乐风是当时十分少见的。

观众不领情无奈格调大变

演出进展很顺利,但是观众却不领情,上座率很低,票房惨淡,和舞台上热烈的欧陆音乐形成反差。除了有“竞争对手”庙会以外,还有一个重要原因就是对这样全新的舞台艺术形式,观众需要个适应过程。

据记载,为了做到雅俗共赏,提高上座率,主办者对此后几天的演出节目进行了调整,从17日起加进了京剧、梆子、京韵大鼓、民间小调等传统节目,上座率果然大为好转。18日又增加了儿童音乐合奏、十番锣鼓等民族器乐节目,最后两场更是特聘大擂拉演奏家王玉峰表演丝弦绝技,弹、拉、揉、滑结合,用一把擂琴演奏京剧名伶谭鑫培、汪桂芬等不同嗓音的唱段和文武场面的伴奏效果,引起观众极大兴趣。同时,在每场最后还放映电影短片,内容为外国滑稽片和京剧折子戏等,这才让观众满意而归。

演出从2月14日持续至20日,除15日停演外,共计演出6场。这场新年音乐盛会,可谓中西合璧,别开生面,给当时的北京舞台增添了新的形式和内容,同时也带来了一股时尚新风。

(据《北京日报》)

〖知道〗

人为什么有两个鼻孔?

人只有一根气管,呼吸只需要一个鼻孔不就够了,为什么需要两个鼻孔呢?首先,人属于两侧对称动物。拥有两只眼睛,我们拥有了立体视觉,能看到物体的准确位置;拥有两只耳朵,我们拥有了立体声,能确定声音的来源位置。两个鼻孔也有类似的作用,能给我们“立体嗅觉”。

美国斯坦福大学的研究员发现,同一种气味分子进入两个鼻孔时,会产生不同的效果,一个鼻孔嗅出的味道较浓,另一个鼻孔嗅出的味道却较淡。

另外,我们在呼吸时,其实主要负责呼吸的只有一个鼻孔,它们是“轮班制”,一个鼻孔工作几个小时后再换另一个鼻孔。这是因为如果两个鼻孔同时呼吸,很快鼻腔黏膜就会变干燥,容易发生感染,交替使用鼻孔能使鼻腔一直保持湿润状态。

(据《科学之谜》)

打屁股影响孩子社交能力

打屁股是全世界父母最常用的管教儿童的方式之一。美国密歇根大学的一项新研究表明,从更加广泛的范围来看,打屁股对儿童的危害可能比此前所知的更大。

在之前的研究中,大部分的研究对象都是美国、加拿大等高收入国家的家庭,但人们对于打屁股如何影响中低收入或发展中国家的孩子则知之甚少。这项新的国际性研究利用了联合国儿童基金会在62个国家收集的数据,这些国家占世界各国的近三分之一。

家长或看护孩子的人被面对面问到以下问题:孩子是否与其他小朋友相处融洽,是否有冲撞、踢咬他人的行为,是否容易分心等。三分之一的受访者表示,他们认为体罚对于正确抚养或教育孩子是必要的。在成为研究对象的孩子中,43%的孩子被打过屁股,或者他们所在家庭的另一个孩子被打过屁股。

研究显示,无论是孩子自己被打屁股,还是他或她的兄弟姐妹被打屁股,这两种情况对孩子的社交能力都有影响。

研究人员说,减少体罚可能会在很大程度上减轻儿童心理方面的负担,并改善全球儿童的发展情况。

(据《参考消息》)

饮料兑酒 酒精吸收速度更快

有些人认为红酒加雪碧、啤酒加可乐等,酒会被稀释,可以降低酒劲儿,既增加了口感,还不容易醉。其实,这种做法并不科学甚至会损伤身体。因为在酒中加入碳酸饮料,虽然口感较好,经过食道的时候不会觉得辣嗓子,从最初的只能喝一点,到最后不自觉地喝醉,酒精的摄入量早已远远超出身体的承受力。

碳酸饮料会加速酒精在胃里的渗透作用,对胃肠道等产生更强烈的刺激,破坏胃肠道的黏膜屏障,甚至与胃酸协同作用引起黏膜炎症,对于本身胃肠道有溃疡或者糜烂的人来说伤害尤其大。酒精在碳酸的作用下会很快进入小肠,小肠吸收酒精的速度比胃要快得多,这样喝酒不仅不会避免醉酒,还会诱发急性胃肠炎等疾病。此类喝法还会让酒精更快地通过血脑屏障,造成慢性酒精中毒。

(据《大河健康报》)