

学习贯彻党的十九大精神 博览群书坚定“四个自信”

一部党建史“教科书”

□刘志新

改革开放40年来，中国各项事业都取得了非凡的成就，中国人民由温饱走向小康，中华民族由站起来走向富起来，强起来，中国成为屹立于世界东方的大国。一系列成就的取得，最根本原因是什么？正如习近平总书记在庆祝改革开放40周年大会上的讲话中指出：“中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征，是中国特色社会主义制度的最大优势。党政军民学，东西南北中，党是领导一切的。正是因为始终坚持党的集中统一领导，我们才能实现伟大历史转折、开启改革开放新时期和中华民族伟大复兴新征程，才能成功应对一系列重大风险挑战、克服无数艰难险阻，才能有力量应变局、平

风波、战洪水、防非典、抗地震、化危机，才能既不走封闭僵化的老路也不走改旗易帜的邪路，而是坚定不移走中国特色社会主义道路。”

改革开放40年来，中国共产党一以贯之坚持加强和改善党的领导，积极应对在改革开放条件下出现的各种风险和挑战，持续推进党的建设新的伟大工程，始终保持党同人民群众的血肉联系，坚持党要管党、从严治党，持之以恒正风肃纪，下大力气惩治腐败，从而保证了党始终走在时代前列，成为改革开放和社会主义现代化建设事业的“主心骨”。回顾和探讨40年来中国共产党自身建设的历程和经验，对于新时代继续保持党的领导核心地位，推动全面建成小康社会和实现中华民族伟大复兴中国梦，具有十分重要的意义。正是基于此点，张士义研究员所著的《打铁必须自身

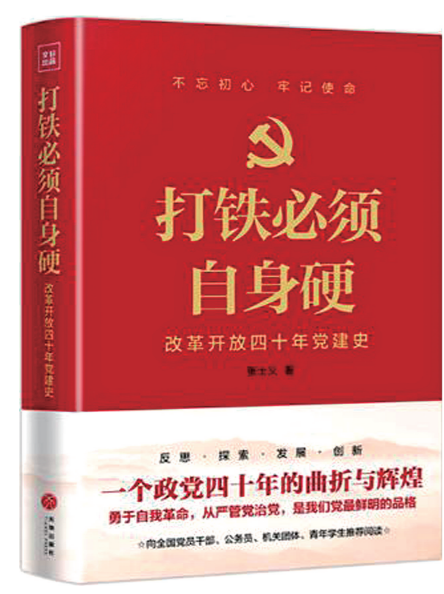
硬——改革开放四十年党建史》一书，从十一届三中全会以来的重要事件入手，通过对历史细节的叙述和党的理论的分析，全面展现了40年来党建工作全貌，深入探讨了党建工作在推动改革开放和社会主义现代化建设中所起的重要引领和保障作用，为读者全面了解改革开放40年来党的建设发展历程提供了依据和参考。

本书按照时间顺序叙事，以改革开放以来党建工作思想发展为主线，以党的建设重要历史事件为节点，分21章详细反映了40年来的党建工作。书稿的写作以历史事实为基础，紧扣时代脉搏，通过对各阶段党的政策、会议、文件、活动和各项部署的记录，展现了40年来我们党在面临各种风险、挑战、任务时，为加强和改善党的领导，巩固党的执政地位，推进改革开放事业，对自身建设作出的相

应调整，为读者了解改革开放和社会主义现代化建设新时期的建设历史提供了清晰的脉络。

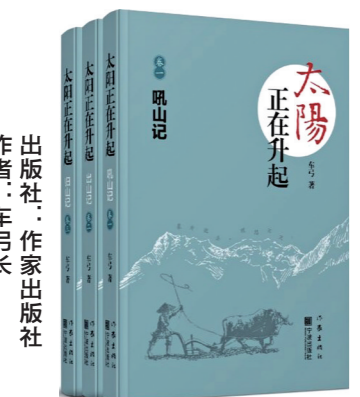
作者张士义有着深厚的理论研究和史学功底，对党的建设某些决策有着不同于一般学术研究的实践考察和理论思考，书中内容很多是他根据自身经历和研究所作出的分析研判，为读者了解这一段党的建设发展史提供了独特的视角、思路 and 见解。

习近平总书记强调指出：“学习党史、国史，是坚持和发展中国特色社会主义、把党和国家各项事业继续推向前进的必修课。这门功课不仅必修，而且必须修好。”对于广大党员和干部来说，如何修好这门必修课？关键是要有好的“教科书”。本书理论联系实际、史料丰富准确、语言通俗易懂，是一部可读性强的党建史“教科书”。



作者：张士义
出版社：天地出版社

新华热书榜



作者：车弓长
出版社：作家出版社

品鲁迅散文 悟人生真谛

□彭忠富

最早知道鲁迅先生，是语文课本中的《三味书屋》。印象最深的是鲁迅书桌上的那个“早”字。说鲁迅在父亲生病期间，白天奔走于当铺和药铺之间，一边上学一边帮助母亲料理家务。学习这篇课文时，想到鲁迅生活的窘迫，求学的艰难，不免会有些许同情。一些少不更事的孩子，也默默地在课桌上刻写一个“早”字，结果被老师一顿训斥。可见学习也有诸多层次，最难的就是学其精神，而非简单的照猫画虎，糊弄自己。

后来读到鲁迅的散文《从百草园到三味书屋》，才发现鲁迅的少年时期也并非毫无亮色。碧绿的菜畦、光滑的石井栏以及泥墙根一带的油蛉、蟋蟀和美女蛇的传说，诸如此类的东西让百草园成为了一个奇趣无穷的儿童乐园；至于三味书屋，虽然私塾教育相当的枯燥无趣，但师生们一起摇头晃脑读书的情景却非常可爱，寿

品鲁迅散文 悟人生真谛

镜吾先生的严厉也给鲁迅打下了较好的古文功底。这篇散文条理清晰，语言生动流畅，清新活泼。作者通过对百草园和三味书屋美好生活的回忆，表现了儿童热爱自然、天真活泼、无忧无虑的心理。

人们最为熟知的还是鲁迅那些针砭时弊的杂文，譬如《拿来主义》《中国人失掉自信力了吗》等，它们是极具威慑的匕首投枪，或以此说彼，或借古讽今，或故隐其辞，至今读来仍然振聋发聩。事实上，鲁迅散文也有着重要的地位，或者追忆儿时往事，或者表达对社会、人生的批判反思，譬如《从百草园到三味书屋》《藤野先生》《秋夜》等名篇，有着相当的知名度。

《鲁迅散文精选：白衣胜雪》既收录了鲁迅先生最具批判性的作品《彷徨》《呐喊》，又有充满回忆与温情的作品《朝花夕拾》和《故事新编》，让我们在领受鲁迅先生辛辣讽刺的同时，又可以领略他对人生的领悟。从《朝花夕拾》到《呐喊》，比较完整地展现了鲁迅先生思想成

品鲁迅散文 悟人生真谛

长的脉络，让读者可以越来越深入地了解人性的病痛和鲁迅先生的感悟。

鲁迅的散文有着强烈的人文主义精神。譬如在《阿长与山海经》中，鲁迅谈到不知道该怎样来叙述长妈妈这个保姆的一生，不知道她的姓名，不记得她的经历，只知道长妈妈“青年守寡”，劳苦一世，榨干了最后一滴水，就默默地“辞了这人世”。只记得长妈妈懂许多规矩和道理，给鲁迅讲美女蛇的故事，讲太平军靠女人退兵的故事，把他带进那神奇的世界。别人不肯做的，或不能做的事，长妈妈都能够做成功，这让年幼的鲁迅油然而生敬意。

阿长是鲁迅童年生活中一个颇有影响的人物，质朴善良、愚昧麻木和勤劳融于一身，是底层劳动妇女的生动写照，曾几次被鲁迅写入作品中。当我们反复品味鲁迅的系列散文，就会发现要想写好散文也不难，我们不妨从关注自身生活和身边人的命运开始，说真话，写真事，求真情，多领悟，必能有所得。

品鲁迅散文 悟人生真谛



作者：鲁迅
出版社：华中科技大学出版社

在预见小趋势中把握命运

□邓勤

《变量：看见中国社会小趋势》记录了作者何帆过去一年走遍11个国家37个城市的观察，大国博弈、技术赋能、新旧融合、自下而上、重建社群……从中可以读到新的世界格局形成背后的原因，看到新的商业模式在不同场景下的表现，以及新的生活方式为社会消除废气偏见等等。

书中，何帆总结了当下企业发展的两个小趋势，也是属于中国的两个红利：第一是

在预见小趋势中把握命运

工程师红利。很多创新并不是天才人物灵光一现想出来的，而是大量的研发人员在不断试错中才知道更接近于技术演进的正确路径。何帆建议，在未来，企业可以做更多与劳动密集型产业相关的研发；第二个红利是巨大的市场。中国庞大的市场带来了无限尝试的空间，这可能会带来市场引致型的技术创新。

何帆认为，2018年，中国的很多技术进步是在边缘地带出现的应用场景的革命。走访

在预见小趋势中把握命运

时他的团队发现无人机真正的应用场景不在沿海而在内地，不在城市而在农村，不在工业而在农业。在农村，孩子们的玩具是无人机，这些孩子所认知到的科技与农业跟过去已大不一样。

在飞速发展的今天，人们该如何通过关注小趋势来把握个人命运呢？何帆谈到：“一个人一定要去找准与个体归属的小趋势。如果你能够坚持，站在慢慢发展的小趋势里，等这个趋势长起来时你会跟着它共同成长的。”

在预见小趋势中把握命运



作者：何帆
出版社：中信出版集团

成功人生需要学会谈判

□邓勤

工商管理博士、谈判专家王珞在最新出版的《赢在谈判》一书中，向我们展示了一个多姿多彩的谈判世界，那一个个精彩的谈判案例，仿佛一只只无形的手，将你带入各不相同的谈判场中。在这其间，处处有陷阱迷局、道德风险和谎言设计。如何在这困境重重的迷局中保全自己的优势地位而又不损害合作伙的利益，如何在赢得谈判的同时不失掉友谊，就是这本书带给您的最大受益。本书包括《谈判是人与人在谈》等18章，作者择取某一个角度来深入探讨谈判在实际工作中的应用，其话

成功人生需要学会谈判

题涉及广泛，从合同、制度、销售、定价、服务到互动博弈和决策。

这是一本讲谈判和决策的书，谈判不仅是看破表情、微动作的心理博弈，还需把握构建双赢的顶层和底层逻辑，涉及社会文化的价值取向和制度安排。如果我们学以致用，必然能成为突围谈判场真正的赢家，也能成为人生赢家。谈判是需要技巧的，它可以分为博弈类、情感类、沟通类、组合类、原则类、计谋类等，也可以兼而有之。具体而言有红脸白脸、换位思考、分而治之等60多种技巧，选择何种技巧因人而异。

作者认为，我们必须善用谈判技巧这把双刃剑，譬如使用计谋类谈判技巧将面临当时或

成功人生需要学会谈判

者之后被识破的尴尬境地，一旦被识破就会陷入诚信危机。所以，以商业合作为目的的谈判应该以让对方接受不损害己方利益的条件为限度，不能使用带有欺骗性的谈判技巧，这样不但会对对方造成损失，还有可能招致不必要的报复。

成功的人生需要学会谈判。我们每一个人都是谈判者，我们每天都不可避免地要和各种各样的人谈判：同事、上司、竞争对手、合作伙伴，甚至家人和朋友也不外如此。我们必须明白，任何人都不是天生的谈判者，因此对于那些看似高深的谈判技巧，只要愿意学习，相信您也可以成为谈判高手。

成功人生需要学会谈判



作者：王珞
出版社：天津人民出版社

活着就要童心常绿

□高中梅

这本《活着多好呀》是汪曾祺的散文精选集。汪曾祺是一位生活家，他对生活心存热爱，从不消沉沮丧，无机心，少俗虑；活得有情趣，体察世间万物，皆细致入微。写字、画画、做饭，明明是最平常普通的日常小事，他却深得其中的乐趣。一个平凡的景，经过汪曾祺的视角，便美得天真烂漫。汪曾祺说：“我希望我能童心常绿，我写这些文章的目的就是使人觉得：活着多好呀！”

汪曾祺这辈子最讲究的是意境，他这种追求渗透到生活中的一颦一笑，即便是在逆境中也能寻出美来，自得其乐。在“文革”开始后不久，他因为“右派”问题被关进“牛棚”。对于那段经历，他的回答却是“遇遇而安”，如北京人所说的“哄自己玩儿”。当然，也不完全是哄自己。生活，是很好玩的。他是个在一地鸡毛中，

活着就要童心常绿

也能够做到诗意栖居的大家，是个对人间烟火充满了世俗趣味的出世者。

汪曾祺写生活，幽默风趣又乐观积极，读来忍俊不禁，仿佛人人可爱，事事可玩味。他写文章只想“给人间送一点小小的温暖”。一花一木，一人一物，在他的笔下都是与众不同的，因为爱着这一切，他总能写出缱绻深情。“如果你来访问我，不在，请和我门外的花坐一会儿。它们很温暖，我注视它们很多很多日子了。它们开得不茂盛，想起来什么说什么，没有话说时，尽管长着碧叶。你说我在做梦吗？人生如梦，我投入的却是真情。”这是内心多么温柔而有爱的人才能写出这样温润人心的文字啊！

人生实苦，汪曾祺却给生活加了一层糖衣，在平常中找寻趣味与美感。他在《人之所以为人》一文中说：“人总要有东西，活着才有意义。人总要把自己生命的精华都调动出来，倾力一搏，像干将、莫邪一样，把自己炼进自己的剑里，这才叫活着。”他还说：“人不可以太僵

活着就要童心常绿

强，活在这个世界上，一方面需要认真，有时候只能无所谓。所以我常常妥协，随便一个什么理发店，钻进去就是。理发师问我这个那个，我只说‘随你！’忍心把一个头交给他了。”一个活得这样通透豁达的人，一个有趣老顽童的形象跃然纸上。

汪曾祺写美食，令人垂涎饭菜香味，跃跃欲试，于极其普通的饭局中找到生机情趣。即使随手写下“菜谱”，也充满了诗意。如“拌萝卜丝”，是这样写的：“小红水萝卜，南方叫‘杨花萝卜’，因为是杨花飘时上市的。洗净，去根须，不可去皮。斜切成薄片，再切为细丝，愈细愈好。加少糖，略腌，即可装盘，轻红嫩白。临吃，浇以三合油（酱油、醋、香油）。”他在家做饭招待美籍华人女作家聂华苓夫妇，其中有一大碗煮干丝。只见“华苓吃得淋漓尽致，最后端起碗来把剩余的汤汁都喝了”。

铁凝说：“汪老带给文坛温暖、快乐和非凡的趣味。”

活着就要童心常绿



作者：汪曾祺
出版社：江苏凤凰文艺出版社



作者：罗伯特·比斯瓦迪纳
译者：王素媛 王新宇
出版社：浙江人民出版社