

## 种下一棵香椿树

□王诵诗

不得把老槐树栽到厅堂里,但这是不现实的。老槐树安置不好,好友心里空空落落。因为我和一家生态园熟悉,好友联系我,要把这棵老槐树捐赠给生态园,给老槐树找个家。我联系了,来了几个工作人员,挖了大半天,刨起了老槐树,根系周围留有泥土,用大塑料袋包裹好,几个人抬上小货车,拖走了。好友放心不下,跑去生态园,看到多年相伴的老槐树有了新居,心里一块石头落下了。他站在老槐树旁边,灿烂的阳光下,手扶树干。

院子里,还有香椿、桂花、芭蕉、海棠等树木,好友带不走,就叫我们选择,喜欢哪棵树,就挖去家种植。有的朋友住的是平房,有小院落,挖去好几棵树木,栽植在院子里,也是安置拆迁好友的所爱。

一棵香椿树,一人多高,鸡蛋粗细,亭亭玉立,枝条不多。我喜欢这棵香椿树,小心挖开树根四周的泥土,不损害四周的根系,挖起香椿树,用塑料袋包好树根。我扛着香椿树,好远的一段路,路人很好奇,问:这是什么树?我说:这是香椿树。他们说:这棵树真好!扛到家,浑身是汗。我住的是商品楼,好在楼前有一大片绿化带,和物业管理员说了,选择一处空地,栽下这棵香椿树。我在等待,等待香椿树发芽绽叶,那一树的香椿叶,分给邻居品尝,告诉他们:这是好友拆迁后送给我的香椿树。也叫他们知道这棵树的来龙去脉,分享好友喜迁新居的余香。

小城拆迁棚户区,打造新小区,好友居住的老房子属于拆迁范围。几间下房,一个小院落,祖辈留下来的。多少年了,朋友一家一直居住在这里,房屋虽然有些破旧,环境也不是很好,但这里的一砖一瓦,一草一木,朝夕相处,都有着不舍的感情。

院前有棵老槐树,是好友小时候亲手种植的,半个世纪了,如今已是亭亭如盖矣。满树竟放雪白的槐花时,院子里到处都是清香,硬朝鼻子里钻,缕缕清香沁入五脏六腑,回肠荡气,痛快淋漓。盛夏,老槐树枝叶婆娑,可以在下面乘凉。我们去造访,三两个朋友就坐在槐树下,或品茗闲谈,或下棋打牌,老槐树一直陪伴我们。时间过得真快,起身离开时,抹抹头发,拍拍衣服,不经意间,掉下来几片树叶,这些小精灵,像是要挽留我们似的。这棵老槐树有足球粗细,有人看中这棵老槐树,几次三番要买去做家具,好友一直舍不得。

赔偿的拆迁款也不少,在一处新小区,好友买了一套商品房,三室两厅一厨一卫,装修布置停当,所有的家具电器都是新的,宽敞明亮,新潮大方。小区环境也好,搬家时候,恰逢阳春三月,阳光明媚,鸟语花香。古稀之年的好友说:没想到,在我有生之年,又住上了新楼房,现在的利好政策,托福了。只是那棵老槐树,好友依依不舍。有拾破烂的,和他商量,适当给点费用,挖去这棵老槐树。好友知道,拾破烂的要是转手卖给别人,这棵老槐树就没了,就没有答应。自己搬迁住上新房子,好友很



冰冷的温柔

哈丹宝力格 摄

## 风雨马兰花开 大雁长空传情

记刘少华先生点滴

□张百会

2019年1月24日下午5:25分,激情四溢的刘少华先生匆匆地结束了自己生命的旅程,年轮永远定格在了65的刻度上。无论走到哪里,他那热情奔放的声音总会感染每一个人。人们相信他会永不老,只会沿着诗情的路继续走下去,去继续感染生活中的每个人。可善良积极向上的人怎么会走了呢?初识少华先生是从神交开始的。偶尔读到一篇纪实散文《丁香花开的时候》,我被字里行间真挚的情感和朴实文字感动得潸然泪下。及至再读《五虎山,矿工的山》这篇长篇通讯,正如少华先生自己所言“最撩我情感、撼我心魄”。

也许是情感世界的和弦共鸣吧。我与少华先生一见如故。记不得是哪年哪月相识的了。但每次见面,他总是妙语连珠口若悬河,总是舍我其谁文采飞扬,总是把诗情与快乐带给每个人。记得是在2007年,在自治区成立60周年庆祝大会后不久,他来到乌海。与我见面后天已很晚,我与他在路边小店吃了一碗兰州拉面。我送他到下榻的酒店。到了房间后他拿出由他任总撰稿的自治区成立60周年庆祝大会的庆典解说词,让我站在那里朗诵。他如一名小学生似的坐在那里倾听,读到高潮处,他涕泗滂沱,不能自己。他情洒大草原,用笔写下草原儿女的热情与豪迈,令我激情满怀。同样的场景是他在创作《乌海之恋》后,也是在他住宾馆的房间里。应他的要求为他朗诵《乌海之恋》。老实说我的朗诵水平并不高,但当朗诵到“你是青春的梦,让我

## 淌过草原的河

我心中的蒙古族歌曲

□玉文

这一环境,在歌的故乡,受民歌的熏陶长大,歌的元素注入了整个身心,成为我生命的重要组成部分。在鄂尔多斯,过去是有宴必有歌,不喝啤酒,蒙古族坐在一起,不用劝,短调民歌一首接一首,不会重复,汉人聚在一块儿,举杯互敬,山曲儿(爬山调)、漫瀚调对唱,唱不了的喝酒,每个人起码是不唱三声唱两声,别叫人家说咱没出过门。蒙调填汉词、汉调蒙语唱,很难区分它是蒙古族民歌还是汉族民歌。直到目前,走进鄂尔多斯,随处拉起一个人,都能给你哼上几句地方民歌,好多牧民家里,都备有一两件诸如四胡、三弦儿、笛子之类的民间乐器,一个家庭就可以组织一场小型音乐会。

我爱蒙古族歌曲,是因为它不单纯追求嗓音、曲调,更多的是表情、充满了真实的情感。那源于心底的淳朴思想、发自肺腑的真实情感,用原声、真气吐露,声情俱下,动人心魄。它可以为骆驼催奶、引羔羊母子相认,让跨地域、跨民族的听众为之动容、流泪。腾格尔的歌声长调,曲调也不算华丽,但却能以强烈的抒情触动所有听众心底的情愫,引发强烈的共鸣。比如《蒙古人》《天堂》《成吉思汗的传说》等,都是先以温情赞美、娓娓叙述,后来则是充满激情、近乎撕心裂肺的强烈倾诉。德德玛用她那宽广、绵厚、深情的女中音,唱出了草原的美、倾吐了对故乡的爱,因而被誉为“草原夜莺”。蒙古族是特别重情、崇信的民族,它的歌大多也是真情的流露:思恋时深沉忧伤,高兴时欢乐明快,唱英雄苍劲豪迈,颂家乡情深悠长。而且在蒙古族歌曲里,没有消沉、畏缩的语词,只有坚韧、强悍的精神,歌风亦是如此,人人皆得喜爱。我们知道,诗言志,歌咏情。歌是以情动人的,难让人动情的歌只能算作悦耳、感官的享受,催发不了人们的情,感动不了人们的心!

我爱蒙古族歌曲,是它为我们描绘了大自然的美,展现了人间的爱,表达了人与自然的和谐共生。歌中那蓝天、白云、草原的辽阔与明净,河流、毡房、勒勒车的悠闲和宁静以及马牛羊吃草、嬉戏的自由和欢乐,让我们超凡脱俗,如入世外仙境。人们听蒙古族歌曲,可以去感受自然的壮美、和谐,体会心胸的

## 对狼而歌

□刘珑

那些乱兵问,你多大?  
他惶恐,结结巴巴答道:十、十五。

有乱兵说,孩子不大,是个孝子,杀了他丧天良啊。走吧!  
即刻,那些兵作鸟兽散。  
望着兵匪四散而去,他仿佛做了一个梦。

翌日,衣烂褴褛的爸爸出现了,他跑上前牵住了他。

兵匪,饥饿,荒年,铜沟沟也和山外一样,那些饿殍,像割倒的高粱,在路边路旁僵卧。无奈,他们相依为命,是出来讨饭的。

又一个春天来了,大地返青,河水苏醒,杨柳吐绿。

他们惦记着那几间茅屋,几垄薄田,蹒跚赶路回村。

不料,就在翻越两个山梁即可到家的高山草甸,在距离村落近在咫尺的一处山坳,父子遇到了狼群!

也是那时,在草原在野鹿遇到狼群不是偶然的事。

荒草萋萋,夕阳西下,狼群呈扇形围上来。  
它们躬身爬动着,殷红的嘴巴大张着,阴白的牙齿吐出来,眼睛放射幽幽而阴森的光,淋漓出腥臭的垂涎。

卓索图紧紧依偎着老巴图,双腿都软了。

老巴图喃喃,孩子,不要怕。经书说,我们有什么样的心,看到的便是什么样的世界。世界只是我们内心的投射。

他问,我们怎么办?  
老巴图面无愧色。他居然从背上取下马头琴,从容席地而坐,拉起悠扬的马头琴来。

他拉的是《四季》。琴音不乱,深情、感伤。

倏地,卓索图竟张开喉咙高唱起蒙古族长调来。

他不禁一怔。他是从来不唱歌的。但突如其来的,歌声从他的喉咙里俨然决堤的水,喷薄而出,奔腾不息。

## 大河套

□苏常亮

(合)天赋河套 天赋河套 天赋大河套

山是那座巍峨的阴山,  
蕴含着千年历史的沧桑。  
水是天上来的黄河水啊,  
弯弯曲曲冲积出一个米粮仓。

林是阡陌纵横的绿网,  
装点着北疆亮丽的风光。  
田是祖先开垦的沃土啊,  
承接者日光之灿烂的阳光。

啊,天赋河套,天赋河套,  
奋斗者的歌声世代唱响。  
啊,天赋河套,天赋河套,  
我们要与世界来共享。

湖是星罗棋布的珍珠,  
串连在巴彦淖尔的宽阔胸膛。  
草原是牧民幸福的海洋啊,  
沙是乌兰布和的丰富宝藏。

啊!天赋河套,天赋河套,  
上天赋予的塞外水乡。  
啊!天赋河套,天赋河套,  
新时代的道路上焕发新光芒。

啊!天赋河套,天赋河套,  
金色招牌我们用双手擦亮,  
啊!天赋河套,天赋河套,  
河套儿女创造出明日的辉煌。

## 蒙古马之歌

□鲁常在

(一)  
你像狂风,呼啸大地  
你像雷霆,掠过草原  
啊,飞驰奔腾的蒙古马  
你是马背民族生命的摇篮  
你是马背民族崛起的希望  
勇往直前,尽显英雄本色  
所向披靡,书写历史辉煌  
啊,蒙古马啊,蒙古马  
让世界为你而歌唱  
为你而歌唱

(二)  
你像狂风,呼啸大地  
你像雷霆,掠过草原  
啊,一往无前的蒙古马  
你是马背民族成长的摇篮  
你是马背民族崛起的希望  
龙马精神,承载民族重托  
策马扬鞭,实现中华梦想  
啊,蒙古马啊,蒙古马  
让世界为你而歌唱  
为你而歌唱

## 疾走的时光

□许珏

少女的梦还未醒  
就听到娇儿唤母声  
忙忙碌碌中儿已成人  
来不及细想来不及彩排

嫁衣依然鲜亮  
身姿依旧却白发丛生  
疾走的时光  
隐藏在一个个琐碎的日子里  
日日日落上班下班  
像飞转的陀螺

时光如水漫过  
带走困苦带走欢乐  
也带走慈祥的父母  
无奈岁月蹉跎

为自己酌一杯清茶  
让书香熏陶魂魄  
用文字记录喜怒哀乐  
只想告诉这个世界  
我们曾经来过

激情的文字留在世间,真诚的为人留在心间,单纯的灵魂释爱人间,豪迈激昂的声音仿佛仍在耳边。少华先生一路走好!

少华先生一路走好!

少华先生一路走好!