

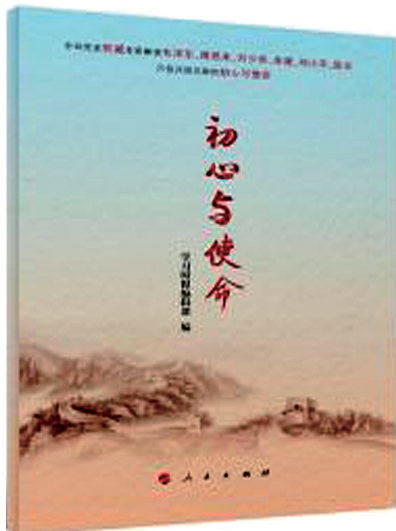


### 学习贯彻党的十九大精神

博览群书坚定 四个自信

## 回望初心 坚定梦想

□吴青



编者 学习时报编辑部  
出版社 人民出版社

《初心与使命》是本向中华人民共和国成立70周年献礼的书，由党史研究专家学者从开国元勋们的光辉革命历程中采掘出人生精粹，凝练成短小精致的6篇文章。文章用细腻生动的笔触带领我们回望毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈云等党和国家领导人坚定共产主义信仰初心，践行为国为民奋斗使命的激昂岁月，也让我们重温中国共产党带领中国人民进行革命、建设、改革的伟大历史。读《初心与使命》一书就是一次追本溯源的旅程，党和国家领导人践行初心与使命的生命华章奠定了中国共产党人初心与使命的底色，照亮中国共产党人的发展方向和前进目标，更加激励今天每一个共产党人孜孜不倦砥砺前行。

不懈追求信仰，理性照耀初心。本书向我们展现了在民族危亡、国家动乱、家园破碎的至暗时刻，以毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈云为代表的中国共产党人作为中国先进

分子代表登上历史舞台，追寻为之奋斗一生的信仰理想的历程。苦苦探求救国救民之道的毛泽东在革命道路上热切搜寻马克思主义书籍反复研读，远赴重洋求学的周恩来在深入调查学习中一步步走近马克思主义，辗转多地的刘少奇在困苦交加中仍坚持研究马列主义经典著作，弃武从文的朱德不远万里到欧洲寻找共产党组织，在法国勤工俭学的邓小平不顾失业威胁逐步认识马克思主义的光芒，积极声援反帝爱国运动的陈云如饥似渴研读马克思主义著作。在那个时代，他们在不同的地方秉持同样的情怀做着同一件事，那就是带着至诚报国为民信念，上下求索真理，最终确立对马克思主义的科学理性信仰，完成了从满腔热血的爱国主义青年到坚定的共产主义者的蜕变。

书中所展现的领袖们的初心与使命铸就了中国共产党人的初心使命的纯真底色，那就是为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。这份初心心怀人民，闪耀着马克思主义理性光辉，是激励中国共产党人不断前进的根本动力。一旦确立了马克思主义信仰，坚定为国为民奋斗的

初心，领袖们就义无反顾走上为党和人民事业奋斗的伟大道路，一生没有动摇过。

坚定践行初心，为使命终生奋斗。领袖们确立了初心与使命，就将自己的一生与中国革命、建设和改革历史进程紧密相连，与中国人民追求独立、富强、幸福的奋斗岁月紧紧相依。我们从书中可以感受到，党和国家领导人终其一生都在践行初心与使命。他们在大革命时期的险象环生中无所畏惧，在全面抗战的枪林弹雨中浴血奋战，在解放战争的战火硝烟中不怕艰险，在新中国成立的征程中夙夜在公，在社会主义建设和改革的大潮中励精图治。

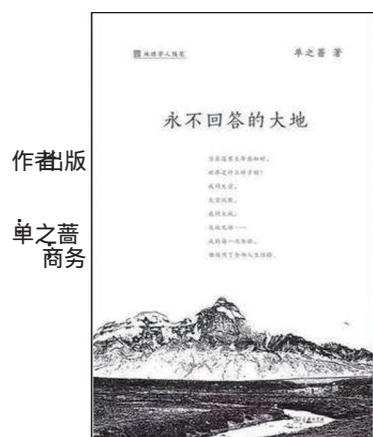
书中告诉我们，领袖们无论身在革命、建设和改革哪个阶段，无论处在顺境还是逆境，都始终坚守对马克思主义的信仰，与马克思主义理论著作相伴，在学习思考中不断坚定初心。毛泽东一生反复阅读《共产党宣言》等马列著作，从中获取智慧和力量。周恩来在长征的时候一直将《共产党宣言》当作贴身伙伴。朱德在80岁时还坚持研读党中央规定学习的32本马列著作。邓小平在88岁高龄仍坚信，世界上赞成

马克思主义的人会多起来的，因为马克思主义是科学。陈云即使被下放江西蹲点调查，也随身携带《马克思恩格斯选集》等书籍进行学习。

书中还告诉我们，领袖们一生都在践行共产主义事业是我们的终身事业，誓言，把有限的生命投入到无限的为人民服务中去，直到生命的最后岁月，依然坚守着初心。书中记述毛泽东生前仍带病工作，生前圈阅的最后一份文件是有关唐山地震的内容。周恩来患癌期间在住院仍不停工作。刘少奇回家乡调研时吃住住在老屋甚至猪圈，铺草草睡门板。邓小平即使被错误批判和斗争，始终保持革命的乐观主义态度为党和人民工作。朱德、陈云在去世前多次吩咐身边工作人员缴纳党费。领袖们鞠躬尽瘁，只争朝夕的人生境界，为人民谋求幸福的人生追求生动诠释了中国共产党全心全意为人民服务的理念。

不忘初心，方得始终。领袖们将自己的初心与使命留在了中华人民共和国波澜壮阔的发展历史中，成为我们的标杆，指引着我们的航向，照亮我们的前进道路。

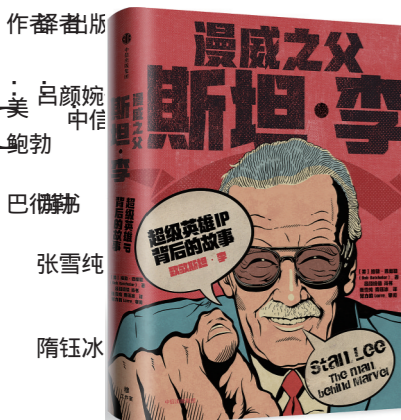
### 新华热书榜



编辑推荐：

《永不回答的大地》是单之蔷继《中国景色》之后的又一力作，全书分“文明”“时空”“行走”3个部分，收录了其在《中国国家地理》中发表的文章，表达关于人与地球、人与世界、人与自然关系的灵感和猜想，传递出对中国大地及地理变迁的真切认知和感悟。

书中的文字是作者意识的羽翼灵光的捕捉，它们表面上看像是一个由一粒粒珠子组成的串，而不是一条连续不断的流；它们看起来像桂林山水中的峰林，一个个喀斯特的峰，离散地挺立在平地上，其实它们是底部连在一起的峰丛。作者在序中写道：没有哪个猜想、灵感是无缘由地、无中生有地突然冒出的，它们都是永无停息的意识之流的一部分，都与个人的人生经历、经验密切相关，它们既是已经过去的体验的召回，也是指向未来当下。



编辑推荐：

斯坦·李的一生几乎和他几十年来所创造的超级英雄的惊奇冒险一样精彩，他是漫威之父和漫威代言人。在60多年的岁月里，他一直是漫画业的一面旗帜。

二战结束后，美国的漫画行业经历了一波又一波的潮流。作为漫画编辑的斯坦·李希望能创造出一组能给自己和读者带来快乐的漫画形象，他决定创造一支漫画界前所未有的英雄战队，于是漫威英雄开始悉数亮相：蜘蛛侠、无敌浩克、神奇四侠、夜魔侠、奇异博士，随着超级英雄的故事走向全球，引发了超级英雄热，成为了美国流行文化中的热门话题。斯坦·李不厌其烦地对那些想听故事的人讲述有关超级英雄的一切，最终重新奠定了漫威漫画公司在漫画行业的地位。而这所有的开始都源于一本濒临停刊的漫画书和斯坦·李丰富的想象力。

无论是面对幼年时的家庭困境，还是成名后受到的多方责难，斯坦·李始终保持着微笑和热忱，不管那些总是唱反调的人如何抨击，李的身上始终带有一股英雄气。《漫威之父斯坦·李》创造了属于我们和他自己的宇宙。

鲍勃·巴特勒，文化历史学家，传记作家。撰写、编著超过25本关于美国文学和文化的书籍，曾担任安永、美国银行等公司企业传播高级撰稿人。

### 品味

## 在庸常的日子里多情地活着

□吕振

读完龚曙光散文集《日子疯长》，书中人物命运的悲欢交织、故土乡愁的情感宣泄，带给我酣畅淋漓之感，感动于作者摘下社会所赋予的面具，回到了童年的精神原乡，感动于书中每一个平凡生命活着的不易，感动于中国乡土社会的坚韧质朴和道义温情。

作者说自己是一个生性敏感的人，子夜独行，为远处一星未眠的灯火，我会热泪盈眶；雁阵排空，为天际一只掉队的孤雁，我会揪心不安；节庆欢宴，为门外一个行乞的叫花子，我会黯然失神；春花烂漫，为路旁一个迟萌的草芽，我会欣喜若狂。在书中，作者笔下深情讲述的故事主人公，只是一个平凡的小人物，有父母、祖父、三姨、大姑、堂哥等亲人，还有一群有爱有恨、有血有肉的普通人。小镇上的值更老人、桥下的叫花子、痴情的青葱、公社书记韩麻子、裁缝陈师傅、学校伙夫李伯和金伯、上山下乡插队的朋友。这些小人物的一个个独立的生命个体，都活出了属于自己的

的人生履痕。作者用笔深情地记述着他们的生命过往，感受着他们的悲欢离合。

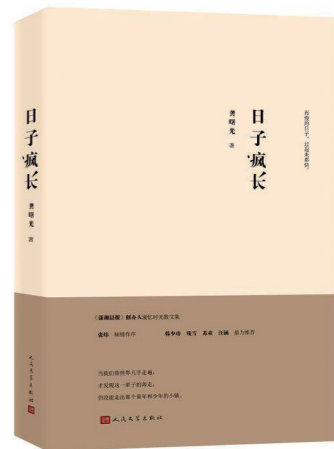
他在回顾三姨40多年的短促生命时感慨：我不确定人是否真有灵魂，但我确定真的人生是理不掉的，哪怕像三姨那样普通得如油菜花、紫云英一般的农妇，只要有爱有恨、有血有肉地生活过，生命便理不掉。是啊，每个生命都只能活一次，其苦其甜、其悲其喜，都是连筋连骨、动情动心的真实人生，只要在这个世界上认真地努力活过，都该赢得尊重。

通过阅读本书，能静下心来认真看看身边的人，这种对身边凡人的珍视、对亲情友情的怀念、对生命本质的感悟显得十分珍贵，因为它能够唤醒我们内心深处那种原始的情感，一种悲天悯人的朴素情怀。在庸常的日子里多情且深情地活着，可能是体会生命真谛的最好活法。

书中小镇上的人们，坚守着四时农事之常、生老病死之常，但在他们生命深处所坚守的，更是道德伦理之常、天地正义之常。一生重然诺、好面子的祖父，在面对儿子儿媳婚变时，生怕乡里乡亲戳脊梁骨，努力维系子女的

婚姻。信奉“看菜吃饭、量体裁衣”的父亲，拖着病体之躯，用绵密的算计和坚忍的意志积蓄力量，活到了80多岁，他有教育子女的独特方式：一是先做人再成才；二是健康重于学业，意志重于健康；三是骄儿不孝，棍棒出好人；四是多几门手艺不如精通一门手艺；五是吃不穷，穿不穷，没有盘算一世穷。还有为了救大学生自己背黑锅的梅大伯，给乡亲们赶工做衣服却不收工钱的陈师傅，谁家盖屋造房之事都互相帮忙的众乡亲。甚至那连跛子猎人都坚持春天不猎猪，因为春天需要孵雏、兽要育崽，住在桥下食不果腹的叫花子，也只抓大的乌龟和鳖吃，不抓小的。

我能感受到，这些小人身上散发着一种光，正是这种光支撑着中国农村几千年的文化延续，是一个民族顽强生存和发展的内在精神动力，这便是做人做事的道义。他们勤劳简朴、善良勇敢、慷慨大义、扶危济困、孝老爱亲、忠心爱国。中华民族在几千年的社会变革中依然前行，正是依托这个无比坚实的民间，正是依托这种绵延不绝的伟大精神力量。



作者 龚曙光  
出版社 人民文学出版社

## 在文字中体味细碎春光

□纵华跃

夏日山间的这本散文集《十米之内》是王蒙先生拟的书名。作为一名编辑，起初对这个名字是没有感觉的。十米之内，无非柴米油盐，再升华也不过是形而下的烟火味盛不入诗境，十米之内，无非琴棋书画，再摹写也难免古人十一二，想附庸风雅而力有不逮。然而，读了以后便逐渐被其纯粹的文字所吸引，继而倾倒。不错，作者所写的是身边之物，眼前之花。文字所描写的也不过是日常起居，鸡毛蒜皮，如清水素面、月下秋虫、紫花地丁。若再说境界高一点儿的，也不过是雪夜归，春漫西湖。可是这些透明的题材配上纯粹的文字，居然处处闪烁着光芒，使人如坐卧在春日午后，仰面闭目，接受微风拂面和细碎阳光的抚慰，体味从十米之内的物件或风景透出的某种悠闲、恬淡。若说是小资情调，却又显得超凡脱俗。

总而言之，这样的文字让人读起来很舒服，是一种说不出的舒服。不光是舒服，还

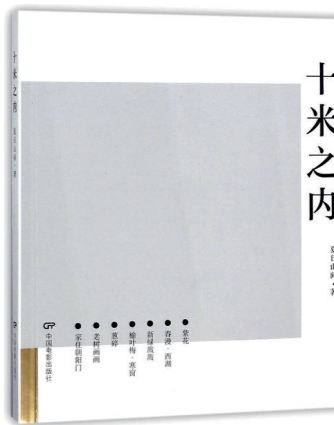
有某种既温馨又奇特的感觉。比如：找一块清凉的地方坐下来，随手摊下身旁的一个草叶或细茎放嘴里咂摸一下，有的时候是无意识；盯着头上通透的蓝天和诱惑而甜蜜的白云。躺倒的时候很少，毕竟是女孩子。看眼前的花草、蝴蝶、虫子，样样可爱，互不打扰。和谐。融入。谁的童年没有过这样的经历呢？我们读之，重拾自己的独特体验，似熟悉却又感受不一。

睡醒起来，奶奶早盛出小碗红茶菌。海胆般滑软的肉，分泌发酵醇厚的汤汁，味极酸，添白砂糖。午后茶饮，余饕餮。通常是晌午。和一群孩子在玉米地乱窜。蜜蜂苍蝇嗡嗡。暴雨。主人回家午睡吃饭，我们在中午的强光中撒野。新鲜旺盛的夏天。河边湿地上有着不知名的野花，蓝色的一片。花朵极小，五个花瓣，圆形的，中间有精巧的白色花心。你会发现每片花瓣虽然只有小米粒那么小，却开得一丝不苟，精致美丽。小小的野花，有着并不耀眼的光泽和自尊。儿童世界新鲜而又美丽，到处都是奇迹与兴奋。不幸的是，对大多数人而言，儿童那种敏锐的觉察，那种

对美和令人敬畏之物真正的天生喜好，在长大成人后，就已经衰退或早早丧失了。可是，夏日山间仿佛早就服了一种解药，抵御过时的这种衰退，在成长过程中继续保持着独特的童真，这种本真的审美原力消除了成人世界的无聊和平淡。

我们四处张望，却对万物视而不见，我们向往远处的风景，却对周边之物厌倦，我们渴望拥有刻骨铭心的情感，却对眼前之人陌生。我们大多时候因为忙导致盲，真是太可惜了！夏日山间却在十米之内领略无限愉悦，感受春夏秋冬的日出日落，观赏着一花一草的老态龙钟，一虫一兽的欣喜悲欢。在江南烟雨中细嗅桂花，在夏日山间聆听风的多重唱。说到倾听，作者对夜晚秋虫的鸣叫更为用心，蝴蝶、蝈蝈、蟋蟀，那些平常而亲切的声音就会在干净纯粹的文字里温暖起来。

《十米之内》中有几篇散文属于小品文的性质，极短，寥寥几笔，便勾勒出一个让人难忘的场景，颇有几分汪曾祺的《草木春秋》的意蕴。简明细腻的文字能让人找到一块宁静的地方，慢慢让脸庞有了细碎春光，暖了起来。



作者 夏日山间  
出版社 中国电影出版社

### 重磅热书

## 用手铲挖掘出侵华日军如山罪证

□杨彦君

《侵华日军第七三一部队旧址细菌实验室及特设监狱考古发掘报告》一书，作为首部以考古学与历史学相结合研究抗日战争史的学术著作，在研究内容上是对七三一问题的补充、纠正与重塑，在研究方法上兼具开拓性与试验性。

上世纪80年代发端于日本的七三一问题研究，时至今日已经走过了近40年的时间。七三一部队是日本准备和实施细菌战、进行人体实验的核心基地，细菌实验室共有合围的4栋建筑，当时被称为3栋、4栋、5栋和6栋，特设监狱共有2栋置于院内，当时被称为7栋和8栋。这6栋建筑组合的区域俗称为“口字楼”或“四方楼”。作者将第一部抗日战争遗址考古报告聚焦在四方楼，便是抓住了七三一部队的犯罪核心。

该报告揭开了人体实验犯罪核心区域最后的秘密，其上编记载了细菌实验室3栋、4栋、5栋、6栋基址的方位、四至、形制和规模，中

心走廊地上通道和地下通道的位置、长度、分段和功能，庭院的位置和范围。通过发掘与研究，比较客观地复原了细菌实验室的原貌，界定了其范围并阐释了功能。另外，在发掘中出土了带有菌液的溶液瓶，发现了掩埋的“骨头”烧焦木头和碳化碎屑，有待于进一步通过现代技术手段进行检测和分析，从而深入揭示七三一部队以细菌战为目的的人体实验、动物实验和医学犯罪的历史事实。

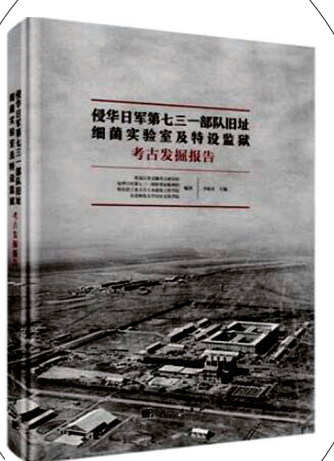
森村诚一记述七三一部队老兵的回忆：特设监狱每层南北两侧各有6间牢房，每层12间，上下两层共24间，两栋监狱共有48间牢房。牢房四周为环形走廊，大小不一，多数为集体牢房，少数为单人牢房。据考古式发现，对于特设监狱的房间格局和基本功能有了全新认识。

口述历史和文字记述的不准确会导致一些基本史实失真，难以还原历史的真实状况，考证所带来的历史信息，就有着不容忽视的实证价值和现实意义。通过对细菌实验室、特设监狱、庭院、中心走廊的全方位记载与功能的解读，使得学术界对这一问题有了全新的认

识。由于考古学介入七三一问题，使得中国学界在这一问题研究上占据了制高点。正如考古学家陈雍先生所讲：这是中国考古学家用手铲发掘出来的侵华日军罪证，由此表明考古学也能研究抗战史。

通过对四方楼建筑基址的考证发掘，并结合相关历史文献记载，才能使七三一部队秘密选址、设计和营建的过程得以再现，进而对四方楼建筑的目的性、功能性和机密性有一个全新认知。四方楼遗址的考古发掘，同样使得人体实验犯罪证据链得以补充和完备，有助于诠释七三一部队旧址的完整性和真实性，以及突出普遍价值的科学界定，为申报世界文化遗产提供了更为有利的科学依据。

七三一部队的行为是反人类、反文明、反人权的战争犯罪，对七三一部队旧址细菌实验室及特设监狱的考证发掘，固化了七三一部队违反国际公约进行人体实验和细菌战的犯罪事实，深化了对七三一部队旧址的真实性、完整性和普遍价值的科学认识，同时有助于认知中国人民为世界反法西斯战争的胜利所付出的巨大牺牲和弘扬不屈不挠的抗战精神。



作者 李陈奇  
出版社 科学出版社