

爱国情 奋斗者

我就是个干活的水利人

□本报记者 薛来

全区防汛抗洪先进个人 全区水利系统十佳水利职工 全区水利工程质量监督先进个人 内蒙古自治区劳动模范 赵胜利从文件夹里小心翼翼地抽出数十张荣誉证书。这些荣誉虽然只代表过去取得的一点成就,但这是国家对我的信任和鼓励,所以我倍加珍惜。他的声音不大,显得有些腼腆:偶尔翻出来看看,除了自豪外,也深感作为一名水利工程师所肩负的重大责任。

低调内敛,踏实寡言,这是赵胜利留给记者的第一印象。

1991年大学毕业后,赵胜利被分配到乌海市乌达区农林局。刚工作几天,他就接到了重任。距离农林局7公里处的三道坎农林厂要修渠,他二话不说便接受了任务。当年真是“初生牛犊不怕虎”,大学刚毕业,啥经验都没有,就敢修渠,他憨憨地直乐:可是我不干谁干?谁叫你是水利系的大学生啊!

修渠的地方坡度较大,河水流势过猛,需要设计跌水,以减弱水流势能,他继续回忆着:可是谁也没见过跌水的模样,我们只能根据原理自行设计。

毫无实战经验的赵胜利率领工程队边干边摸索,半年后,一条宽1.5米、长6公里的水渠终于修好了,两侧的土地随之被开发,吸引了很多人到乌海从事农业生产。时至今日,这条水渠仍旧发挥着巨大作用,滋润着千亩葡萄。

这条水渠让赵胜利一炮而红。他被上级部门盯上了。没多久,便顺利调到乌海市河道管理所从事黄河治理工作。由于业务能力突出,1998年,赵胜利荣升为河道管理所副所长,这一年他刚满30岁。

2001年冬,乌海市水务局刚成立不久,就被一场凌灾打打了个措手不及,全市受灾面积达50平方公里,直接经济损失约1.3亿元。作为其下属单位的市河道管理所肩负着堵塞决口、排水泄洪、堤防恢复等重任,面对这些具体的水利专业工作,赵胜利一马当先,和部队官兵、企业民兵、机关干部、爱心人士

士一起装填沙袋昼夜抢修。十余天后,决口封堵完毕,他又进入水淹区域勘察排水位置,经过数月努力,终于将灾区内水全部排出。等黄河水位降低时,他又组织施工,把抢险时堵口的沙袋全部挖除,按照堤防规范要求,回填土料,分层碾压,最终将防洪堤彻底修复。

这两件事让赵胜利声名大振,但在他人心中,最引以为豪的是作为黄河海勃湾水利枢纽工程项目法人派驻工地的代表,带领原水利枢纽工程建设管理局工程科的全体人员参与了该项目的建设全过程。

乌海作为黄河内蒙古段的第一站,黄河凌汛灾害频发。因此,上世纪50年代,黄河海勃湾水利枢纽的规划就逐步启动。2001年,黄河海勃湾水利枢纽工程建议书编制工作开始后,赵胜利便参与其中。2010年工程开工后,他作为工程管理处的负责人,除了日常的工程管理工作外,还负责工程建设及竣工验收全过程的协调、衔接、汇总等工作。2013年,赵胜利正式调入黄河海勃湾水利枢纽管理局,担任工程建设管理处副处长一职,任职期间,他为这个工程付出了巨大心血。2014年8月12日,黄河海勃湾水利枢纽工程终于竣工。

黄河海勃湾水利枢纽工程是内蒙古唯一一座调节控制性水利枢纽工程,这项工程的建成,圆了全市人民和水利工作者半个多世纪所追求的一个梦想,该工程除发挥防凌汛、发电的作用外,还形成了118平方公里的乌海湖,为城市转型发展带来源源不断的生机。赵胜利大手一挥,乌海湖,话语中充满了自豪与激情。

如今的赵胜利,已是黄河海勃湾水利枢纽管理局工程建设管理处处长,但他始终不忘初心,牢记使命,奋战在水利工作一线。他说:无论位置到哪里,我就是个干活的水利人。他锻造出了一支能打硬仗的水利队伍,编写的项目标书受到业界一致好评,他经过自学和参加培训,取得了水利工程监理工程师、水利工程施工员、水利高级职业资格证书,并入选自治区水利厅评标专家库。他为水利事业付出了自己半生的精力,而水利事业也成就了他辉煌的人生。

奋斗是青春该有的模样

□本报记者 刘志贤 李存霞 赵娜

6月8日下午5点,全区大部分高考考生结束了他们的一场人生大考。紧绷多日的神经终于可以放松下来,走出考场的考生大多步伐轻松,面带微笑。

在呼和浩特市第二十九中学考点外,一位考生刚走出考点大门,就收到了母亲送来的一捧鲜花和一个深情拥抱。母亲连连说:女儿辛苦了!还有很多同学在考点外合影,留住这宝贵的青春记忆。

北京四中呼和浩特分校的考生张婷走出考场,平静地说:高考让我成长了很多,让我更加清晰地认识自己,并学会

了调整心态的方法。在面对未来的压力和人生选择时,我可以更加从容不迫。

考生陈雪走出考场后,一眼就看到了守候在校门口的父母。她兴奋地跟父母说,自己觉得考得还可以。陈雪迫不及待地跟父母聊起了接下来一段时间的规划:考试终于结束了,我要跟同学出去旅游,领略祖国的大好河山。我还要利用假期学车考驾照,多学一些技能。艺术类考生王翊成也有相似的计划:我学的是声乐专业,暑假我想再学学吉他,提高专业素养。等成绩出来之后,和父母一起出去旅游散心。

对于孩子们的高考结果,很多家长抱着释然的态度。王翊成的母亲说:高考只是人生路上的千万场考试

之一,无论结果如何,只要尽力就好。俗话说,三百六十行,行行出状元,我认为只要孩子品行端正,就能把人生的路走好。另一位家长张女士也说:高考前我就经常跟儿子说,不用太有压力,高考只是一段重要的人生经历,只要你努力过,无论考试结果如何,我只愿你做一个充满正能量的人,内心充实快乐就好。

为自己的梦想努力奋斗,我想这也许就是青春该有的模样。北京四中呼和浩特分校的考生赵浩洁感慨地说:只要努力过就不后悔,希望每位考生都能考上自己理想的大学,顺利踏上人生的新起点。不过,高考只是我们人生中的第一个节

点,今后也绝不能懈怠。奋斗是青春的底色。在人生最美好的时光中,在生命力最旺盛的日子里,我们就该像爬山虎一样,向着心中的梦想不断向上攀爬,在筑梦的路上奋力前行。

不论是要享受一下考后的轻松,还是早有计划继续充实自己,奋力前行,这些同学们的人生表述,都正如内蒙古师范大学附属中学语文教研组长于海斌送给2019届高三学生的一句话:英雄无畏,青春无悔。以梦为马,不负韶华。

高考直通车



6月8日,在呼和浩特市第二十九中学考点,考生手捧鲜花拍照留念。当日,随着最后一门考试结束,全区大部分高考考生结束高考。守候在考场外的家长和老师们也以不同的方式为考生即将开启的人生新征程加油鼓劲。本报记者 怀特乌勒斯 摄

开启新征程

我区印发规范优化城市配送车辆通行管理工作意见

本报6月8日讯(记者 高慧)近日,自治区邮政管理局与自治区公安厅联合印发了《关于进一步规范和优化城市配送车辆通行管理工作的意见》(以下简称《意见》),旨在促进城市配送行业健康有序发展。

《意见》指出,针对城市配送车辆通行难、停车难、装卸难问题,构建多方参与机制,推动构建政府主导、部门联动、社会参与的城市配送共管共治共享格局,协同打造集约、高效、绿色、智能、畅通的城市快递物流配送体系。

《意见》提出五项具体措施。一是开展联合调研,摸清辖区城市车辆配送情况底数,理清需求,研究对策。二是科学确定并及时向社会发布限制、禁止城市配送车

辆通行区域和时段,对运输邮件快件等涉及民生的配送车辆,给予优先通行便利。三是在保障道路交通安全畅通的情况下制定相应的措施,为确需在其他车辆禁行的路段临时停靠配送车辆提供便利。四是协同建立快递末端服务车辆登记管理制度,按照行业相关标准要求,坚持消除增量、淘汰存量的原则,明确时限,淘汰不符合国标的电动车,同时对快递末端服务车辆按照统一编号、统一标识、统一规则、统一外观、统一保险的管理原则,实行一车一号专项管理。五是加强对快递物流配送运输企业的安全监管,制定公开、公平、公正的配送车辆通行审批制度,简化通行证审批手续,高效办理配送车辆通行证,确保满足日常物流配送需求。

第三届内蒙古沙漠那达慕在奈曼旗开幕

本报通辽6月8日电(见习记者 薛一群)6月8日,第三届内蒙古沙漠那达慕在通辽市奈曼旗宝古图沙漠举行。

据了解,本届那达慕以“走进金沙之城,展现民族风采”为主题,竞赛项目除赛马、摔跤、射箭、布鲁等蒙古族传统体育项目之外,还引入了沙漠赛车、徒

步穿越等新兴户外运动。利用宝古图沙漠旅游区丰富多样的旅游资源,开展国际越野群英会、国际摄影采风、沙漠婚礼、沙漠摇滚音乐节、改装车及汽车用品展、民族歌舞篝火晚会等一系列活动。让全国各地的游客及户外运动爱好者领略大漠风光的同时,体验奈曼旗多彩的民族文。

张呼高铁:高速综合检测车275km/h试跑

本报6月8日讯(记者 梁亮)6月7日9点01分,CRH380BJ-A-0504高速综合检测车在张呼高铁乌兰察布至怀安(不含)段间进行逐级提速试验,在6个单趟运行结束后,动车组列车时速最终攀升至275km/h,这也是张呼高铁乌兰察布至怀安段联调联试启动以来,动车组首次超过该线设计时速250km/h的一次试跑。

据了解,联调联试是指在客运专线工程完成静态验收,确认达到联调联试

条件后,采用检测列车、试验列车和相关检测设备,对高速铁路各系统状态、性能、功能和系统间匹配关系进行综合测试、调整、优化和验证,使各系统和整体系统性能、功能均达到设计要求,满足设计速度开通运营的要求。

当天,高速综合检测车在乌兰察布至怀安段之间试跑4个来回。根据列车采集数据显示,张呼高铁乌兰察布至怀安段间线路轨道状况良好,列车安全平稳,乘坐舒适。

弘扬蒙古马精神 文艺精品创作工程 文学、油画、雕塑、摄影、蒙汉文书法篆刻、少儿绘画作品 征集展览活动征稿启事

为贯彻落实习近平总书记考察内蒙古时的重要讲话精神,大力传承弘扬蒙古马精神,作为第二届中国马文化节暨首届内蒙古国际马文化博览会的组成部分,由自治区党委宣传部、自治区文联等单位主办的弘扬蒙古马精神文艺精品创作工程文学、油画、雕塑、摄影、蒙汉文书法篆刻、少儿绘画等六项作品征集展示工程已经启动,并将于2019年8月分别组织举办展览展示活动,现面向全球广大文艺家、文艺工作者、文艺爱好者进行征稿。

一、指导思想和活动主题
活动以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持以人民为中心的创作导向,坚持思想精深、艺术精湛、制作精良的创作标准,聚焦传承弘扬吃苦耐劳、一往无前的蒙古马精神,通过多种文艺表现形式,以马作为创作表现主体,推出一系列思想性、艺术性、观赏性相统一的优秀文艺精品,全面展示马文化蕴含的弘毅、敢当、仁厚、自致、无畏、忠诚、刚烈、坚韧的内在精神和品质,不断丰富马文化和蒙古马精神新的时代内涵,汇聚建设亮丽内蒙古,共圆伟大中国梦的磅礴精神动力。

二、主办承办单位
主办单位:内蒙古自治区党委宣传部
内蒙古自治区文学艺术界联合会
承办单位:内蒙古作家协会
内蒙古美术家协会
内蒙古摄影家协会
内蒙古书法家协会
内蒙古网络文艺家协会
三、作品要求和征稿时间
(一)文学作品征集活动
1.体裁须为诗歌、短篇小说、散文和网络文学,蒙汉文均可。其中,诗歌每篇在100行以内,短篇小说、网络文学3000字以内,散文1000字以内。
2.每人投稿作品数量不限,但需为原创,且未公开发表过,无版权争议,否则文责自负。
3.稿件需注明作者真实姓名、通讯地址、邮编和联系电话。征稿时间为启事发布之日起至2019年7月1日。

(二)油画作品展览
1.展览征集作品200幅,分为初评和复评。投稿作品装框后尺寸不得超过240厘米(高)200厘米(宽)。所有投稿作品需报送作品照片(限10寸)参加初评,投稿时间为启事发布之日起至2019年7月1日,逾期不予接收。
2.入围复评的作品,将由主办方另行通知。复评入围作品原件交送时间为通知之日起至2019年7月15日,逾期不予接收。

(三)雕塑作品展览
1.展览征集作品200件,分为初评和复评。投稿作品最大边尺寸在200厘米以内,重量在150公斤以下。所有投稿作品需报送作品照片(限10寸)参加初评,投稿时间为启事发布之日起至2019年7月1日,逾期不予接收。
2.入围复评的作品,将由主办方另行通知。复评入围作品原件交送时间为通知之日起至2019年7月15日,逾期不予接收。

(四)摄影作品展览
1.展览征集展览摄影作品200幅。投稿作者应确保报送作品的实际作者,保证所报送的作品不侵犯他人的著作权、肖像权、名誉权、隐私权等合法权益。
2.所有投送的摄影作品,黑白、彩色不限,单幅、组照均可,投送作品件数不限。每组组照限4至10幅,单幅或一组组照为1件。参展作品电子文件要求统一为JPG格式,长边为120厘米,每平方英寸300dpi,精度为8,文件大小3至8M。投稿截止日期为启事发布之日起至2019年7月1日(以收到稿件日期为准)。
3.仅限网上投送稿件。建文件夹将所有作品及简要说明文档放置其中,文件夹名称按以下顺序注明:弘扬蒙古马精神-省、市(地区)-作者真实姓名-联系电话即可,然后将文件夹打包成电子文件压缩包,压缩包名称同文件夹名称,发送至征稿邮箱。作品简要说明要求100字左右,包括作品拍摄时间、地点、事件等要点,以及作者详细信息(作者真实姓名、单位、职业、通讯地址、邮编、邮箱等)。作者姓名一律不得标注在作品正面。

(五)蒙汉文书法篆刻作品展览
1.展览征集展览蒙汉文书法篆刻作品200幅。投稿作品蒙古文和汉文书法篆刻作品均可,均系本人原创作品。
2.作品要求以马为主题的历代诗词佳句、文赋等为创作内容,自作诗词尤为欢迎。风格、书体不限。不超过六尺整纸(180cm 97cm),一律竖式。篆刻作品请贴于四尺或六尺竖式对开宣纸上,不少于六方,双方需附边款。投稿作品要求在背后右下角用铅笔正楷注明姓名、性别、常用通讯地址、邮编、手机号码、草书、篆书、篆刻作品需另纸附释文。
3.限于人力,未入展作品一律不予退稿。截稿日期为自启事公布之日起至2019年7月1日截止。

(六)少儿美术展览
1.展览征集展示少儿美术作品200幅。分为幼儿组、小学一组(1-3年级)、小学二组(4-6年级)、初中组四个组别。本次征稿作品的绘画表现形式不限,但不包括雕塑、手工制作、书法、电脑制作及影像类作品,作品尺寸不超过60cm 60cm。
2.投稿作品须为作者原创作品,严禁辅导老师或家长直接参与作品创作。严禁使用高仿、抄袭、复制作品参展。
3.征稿分为初评和复评。所有投稿作品需报送作品10寸照片(每人限投一件作品)参加初评,投稿时间为启事发布之日起至2019年7月1日,逾期不予接收。作品照片背面需填写展览组别、作品题目、作者姓名、法定监护人姓名及联系电话、详细地址及所在教育机构。复评入选作品由承办方通知作者法定监护人寄送作品原件参展。原件交送时间为2019年7月15日截止,逾期不予接受。

四、投稿方式和咨询方式
(一)文学作品征集活动
投稿邮箱: b4922826@163.com
邮寄地址:呼和浩特市机场南路5.5公里处内蒙古作家协会
邮编:010011
联系人:斯日古冷、魏杰
电话:0471-4965313、4922826
(二)油画、雕塑、少儿美术作品展览
投稿邮箱:呼和浩特市赛罕区新华东街20号内蒙古美术馆

1.展览征集展览蒙汉文书法篆刻作品200幅。投稿作品蒙古文和汉文书法篆刻作品均可,均系本人原创作品。

2.作品要求以马为主题的历代诗词佳句、文赋等为创作内容,自作诗词尤为欢迎。风格、书体不限。不超过六尺整纸(180cm 97cm),一律竖式。篆刻作品请贴于四尺或六尺竖式对开宣纸上,不少于六方,双方需附边款。投稿作品要求在背后右下角用铅笔正楷注明姓名、性别、常用通讯地址、邮编、手机号码、草书、篆书、篆刻作品需另纸附释文。

3.限于人力,未入展作品一律不予退稿。截稿日期为自启事公布之日起至2019年7月1日截止。

(六)少儿美术展览
1.展览征集展示少儿美术作品200幅。分为幼儿组、小学一组(1-3年级)、小学二组(4-6年级)、初中组四个组别。本次征稿作品的绘画表现形式不限,但不包括雕塑、手工制作、书法、电脑制作及影像类作品,作品尺寸不超过60cm 60cm。
2.投稿作品须为作者原创作品,严禁辅导老师或家长直接参与作品创作。严禁使用高仿、抄袭、复制作品参展。
3.征稿分为初评和复评。所有投稿作品需报送作品10寸照片(每人限投一件作品)参加初评,投稿时间为启事发布之日起至2019年7月1日,逾期不予接收。作品照片背面需填写展览组别、作品题目、作者姓名、法定监护人姓名及联系电话、详细地址及所在教育机构。复评入选作品由承办方通知作者法定监护人寄送作品原件参展。原件交送时间为2019年7月15日截止,逾期不予接受。

四、投稿方式和咨询方式
(一)文学作品征集活动
投稿邮箱: b4922826@163.com
邮寄地址:呼和浩特市机场南路5.5公里处内蒙古作家协会
邮编:010011
联系人:斯日古冷、魏杰
电话:0471-4965313、4922826
(二)油画、雕塑、少儿美术作品展览
投稿邮箱:呼和浩特市赛罕区新华东街20号内蒙古美术馆

邮编:010010
咨询:于江(13804711780)
收件人:梁秋红(15352848596)
额尔敦吐(13327120729)
电话:0471-6961775、6268986(传真)。
(三)摄影作品展览
邮箱: nmgzzqsyjxh@163.com
邮寄地址:呼和浩特市新华东街20号(内蒙古美术馆)
邮编:010010
联系电话:0471-6288720
咨询:乌拉汗(13019509267)
收件咨询:边云霞(18647963291)
(四)蒙汉文书法篆刻展览
作品请用顺丰或邮政特快专递方式邮寄至:
内蒙古呼和浩特市赛罕区机场南路5.5公里内蒙古作家协会
邮编:010011
收件人:冯静
联系电话:0471-4915341、13654811724
请在信封注明:弘扬蒙古马精神字样,截稿时间以当地寄出时间或邮戳为准。

五、作者的责任、义务和权利
1.文学作品征集中的优秀作品一经采用将在知名刊物、杂志及网络平台发布,并随即按有关规定支付稿费。各项展览征集到的优秀作品将由呼和浩特中国马文化展示中心永久收藏,主办方将向优秀作品的作者支付收藏费。未收藏的其他入展作品由主办方负责退还,主办方承担相关运输费用。
2.主办单位对各项展览入展作者颁发作品入展证书和作品集。
3.主办单位对参展作品有展览、研究、摄影、录像、出版及宣传权。

六、凡送作品参展、参展作者,应视为已确认并遵守征稿通知的各项规定。本征稿启事有未尽事项,由弘扬蒙古马精神文艺精品创作工程组委会负责解释和协商处理。进一步详细征稿事宜请参阅内蒙古文联网站及内蒙古文艺微信公众平台。

内蒙古自治区党委宣传部
内蒙古自治区文学艺术界联合会
2019年6月4日

