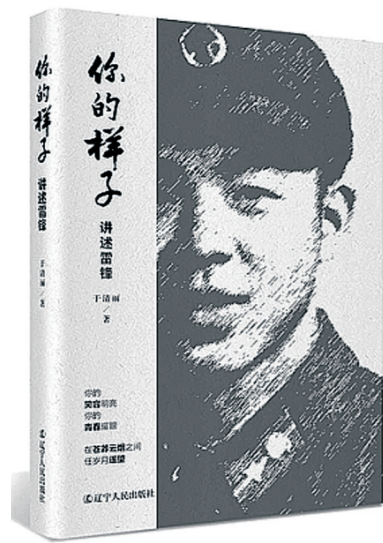


学习贯彻党的十九大精神 博览群书坚定“四个自信”

可亲可敬可爱可学的雷锋



作者:于清丽
出版社:辽宁人民出版社

□张国祚

雷锋故事和雷锋精神具有永恒的魅力。雷锋精神的宣传、阐释和传承,需要与时俱进,不断创新。辽宁人民出版社出版的《你的样子》一书,是一部极富创新性的精品力作,为读者还原了一个可爱、可敬、可亲的雷锋形象。

自从1963年毛主席号召“向雷锋同志学习”以来,国内出版和创作了很多关于雷锋的图书、影视剧作品和音乐歌曲,使雷锋故事、雷锋精神得以广泛传播,感动、影响和教育了

许许多多中国人。其中关于雷锋故事和雷锋精神的图书有数百种,实事求是地说,这些作品对于弘扬雷锋精神,都发挥了各自的作用,作出了各自的贡献。

党的十八大以来,中国特色社会主义进入新时代,社会主义先进文化得到大力弘扬,雷锋精神再一次迸发出强大的生命力。当我们重温雷锋精神时,很容易发现,雷锋精神的理念和“不忘初心、牢记使命”主题教育高度契合,同社会主义核心价值观的培育和践行更是高度统一。这为雷锋故事和雷锋精神的传播带来前所未有的大好机遇。那么,在中国特色社会主义新时代,如何使雷锋故事和雷锋精神的宣传对

今天读者更有吸引力?这是一个需要深入研究和探索的问题。于清丽17年磨一剑,完成了《你的样子》一书的写作,以自己的创新成果回答了这个时代之问,堪称是描写雷锋故事和雷锋精神的逻辑原点鲜活地跃然纸上。

《你的样子》一书通过与雷锋有过亲密接触的人生动、有趣、真实的回忆,还雷锋历史以更真切,还雷锋形象以更鲜活,还雷锋感情以更细腻,加之作者恰到好处的点评、凝练与升华,使一个可亲、可敬、可爱、可学、令人信服的平凡而伟大的雷锋“样子”在读者心中鲜活地站立起来。例如,长期以来,人们普遍思考一个问题,雷锋与千千万万同时代的青年没有什

么特别的不同,但为什么雷锋能够忘我工作、全心全意为人民服务呢?他的动力从哪里来?仅仅因为雷锋的出身苦大仇深吗?书中一段段文字读来,亲切自然,又生动感人。读者很容易从这些文字中找到答案,雷锋爱党爱国的逻辑原点鲜活地跃然纸上。

《你的样子》一书的作者十余年不辞辛苦地寻访,笔耕不辍,执着求索,一点一点地梳理历史细节,一字一句地精心打磨,终成硕果。没有对雷锋精神发自内心的崇敬,没有深入骨髓的家国情怀,没有自觉奉献人民的创作愿望,没有精益求精的价值追求,是不可能打磨出如此精品力作的。

新华热书榜



作者:于晓丹
出版社:人民文学出版社

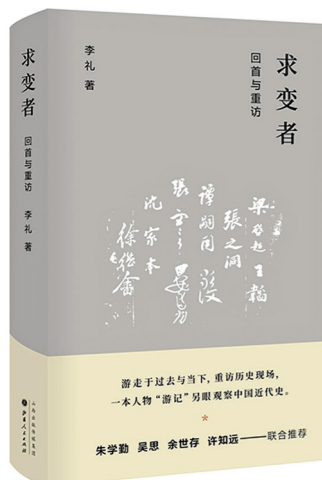
编辑推荐:

于晓丹的长篇小说《北京1980》,讲述了一个绚丽动人的爱情故事,作者以真实细腻的笔触、优雅舒缓的叙事风格,为读者还原了北京上世纪80年代初的众多生活场景以及社会精神面貌。《北京1980》不仅仅是一个属于某时某地的爱情故事,也是属于每一个人的青春回忆。

一九八〇年代,这是封闭的年代,又是开放的年代,爱情、友情、才情在这里倾泻、交错,而后撕裂。刚入学的大学生正在哥哥意外离世后,悄然间对哥哥的疑似恋人产生了复杂情愫,而毛榛的若即若离,谭力力的温暖陪伴,让他在爱与被爱之间徘徊,最终随着她们的离去而从青春的幻梦中醒来。

萌动、迷惘、热烈、疼痛……在上世纪80年代斑驳的底色中,一切渐渐消逝,又一直如此清晰。《北京1980》塑造了多位极具深度的女性形象,对青春与精神的书写,对人性的剖析都有着那个年代独特而绵长的气息,纯粹又忧伤的韵味拂面而来。

音乐人刘欢读完则感受到“那个诗篇漫卷的年代浮动而来”,在他看来,怀旧是一种美好的心灵体验。怀旧需要丰厚的资本,那是一个年代独有的感伤与幸福。



作者:李礼
出版社:汉唐阳光山西人民出版社

编辑推荐:

《求变者:回首与重访》让我们重温了中国近代史。它是一次由思想问题来注解的历史和现实巡礼。

19世纪中叶以后,新的思想和改革之春纷纷登场,一批“求变者”有意无意地把自己置身于近代中国政治、社会变迁的转折之处,在中西对峙中醒悟又彷徨。他们不愿苟同,不安现状,试图刷新观念,更新传统,并以此改变国家和个人的命运。

本书为带有游记色彩的历史随笔,聚焦于推动近代中国观念变化的这一批变革者,如徐继畲、张之洞、严复、谭嗣同、王韬、张謇、沈家本、梁启超等人。

作者李礼游走于过去与当下,重访历史现场,通过考察人物思想变迁及其历史背景,描绘出别具一格的中国近代史图景,为历史的回望与重构提供了思考的张力。

李礼,资深媒体人,法学博士,现任《东方历史评论》执行主编,著有《27站,中国近代史之旅》(转向大众:晚清报人的兴起与转变(1872-1912))等。

读而思

为人处世的智慧之光

□梁征

《杨振中讲中国智慧故事·女孩版》一书,遴选了291则中国历史上名人的智慧故事,这些故事不长,却包含了许多人生哲理,从中,我们可以学到做人处世的道理,让我们增长知识、开拓视野,变得更聪明。

做一个机智勇敢的人。书中既展现了古时候少女的足智多谋,也展现了妇人的勇敢过人。《荀灌救女》中的荀灌就是一个智勇双全的小女子。《李成梁夫人毙二寇》中的小女子具备超常的胆略。《练氏愿保全城性命》中的练氏救二将,又救了全城百姓,可以说有勇有谋,精神可嘉。《黄善聪女扮男装》中的奇女子扮男装贩香,让人想到了花木兰代父从军……从这些故事中,我们可以看到一个个奇女子机智勇敢的事迹。

做一个有情有义的人。书中既蕴涵了做人的操守,也有处世的法则。《包惊儿笃于友谊》讲述了清朝包惊儿宁可让自己的女儿等一上



编者:杨振中
出版社:东方出版中心

出嫁,把积攒下来的嫁妆钱提供给友人的女儿先嫁人。《顾荣施炙》里的顾荣施舍烤肉给送烤肉的人吃,后来,每每遇到危急之时,那个吃过

顾荣施舍烤肉的人总会出手相助。《李勉埋金》中的李勉受人一言之托,而不失言,展现了一个高尚之人的崇高品质……一个能广交朋友的人,必定有着一颗爱心,否则,就算你的事业再好,学习再棒,没有朋友的帮助,没有专业人士的辅助,那也是干不久的。

做一个清正廉洁的人。书中既讲述了清廉的本质,也道出了廉洁的重要性。《范仲淹食粥心安》中的范仲淹不接收好吃的食物,他认为清苦的人生是一种修炼。《赵轨清廉若水》里的赵轨为官清廉,离任的时候不受百姓钱物,只是象征性地喝百姓一杯水。《公孙仪不受鱼食》中公仪仪喜欢吃鱼却不肯收鱼,担心一旦收鱼引发的危机,宁愿自己去买鱼吃,也让自己保持清醒头脑,勿为小失大……这些故事让我们读懂了“不以善小而不为,不以恶小而为之”的古训,我们只有做到“畏己知”,时刻保持自律之心,守住底线,方能走得更远。

这些故事,可以让我们从中获得许多有益的启迪,是我们成功的捷径,将受用终生。

经典

借一双“慧眼”认知世界

□林振宇

一本好的科普书籍,其实就是我们可以凭借的慧眼,借用这双慧眼,我们就能真切明白地看清事物的真相,认知未知的世界。

《是什么·为什么·怎么样》是科普书籍中的经典。这套书是德国泰斯洛美出版社出版的享誉世界的少儿百科全书《是什么·为什么·怎么样》系列的全新升级版。翻看这套科普读物,不由被它的精心策划及丰富内容所吸引。所有照片如画一般精美、清晰,内容涵盖了天文、地理、动物、植物、科技等多个自然科学领域,目前该套系列少儿百科全书已经出版到第四辑,后续分册还将涉及社会、历史、文化等人文知识领域,主题丰富多元,具有极强的系统性。在文字的表达上注重运用启发式的趣味语言来解释深奥的科学知

识。这种图文并茂、通俗易懂、饶有趣味的百科全书式的科普书籍,更符合孩子们的阅读心理和习惯,让他们在快乐的阅读中受到科学思想的启蒙。

该系列百科全书出版60年以来长盛不

衰,已被翻译为39种语言,遍及45个国家和地区,深受世界各地青少年喜爱。而在德国本土,每个德国家庭至少有一本《是什么·为什么·怎么样》系列的图书,德国人从小就接受良好的科学知识的普及和科学精神的教育。



作者:(德)曼弗雷德·鲍尔等
出版社:长江少年儿童出版社

品味

拳拳赤子心 浓浓故乡情

□肖群芳

唐德亮是一位有一定影响的诗人。他已在国内外二百多家知名报刊发表文学作品二千多篇,诗作入选二百多种选本,以及《大学语文》与小学语文新课标读本。他荣获省级以上的大奖多达80余次。

《地心》是唐德亮的第十本诗集,汇编了他近十年来发表的精品。阅读整本诗集,我的心跟随着这些诗句来到壮丽的连山,来到远眺昆仑山的青海湖……与此同时,我显然被诗人对故乡的拳拳之情和对人性的深深思索,触动并感动。

作者一次次将沉静千年的瑶寨呈现笔端,总是将观照的视角紧贴大山、土地、瑶胞、山民,故而他的乡土诗,既氤氲清新质朴的泥土气息,又洋溢着纯净灵动的人性之美。在第一辑《山梦葱茏》里,“红头巾”“白腰带”“三脚猫”等这些瑶胞们的生活用品,那些古老的千年瑶寨,无一不渗透着诗人对于故乡现实境况的深思与感慨。从中,我们可以体味到他那异常浓烈、手捧可掬的乡爱之情。他的诗注入了“民魂的血液和钙质”,写出了乡土的真貌,抒发了乡土的真情,绘出了乡土的真魂。如《过山瑶》《火苗》《瑶人》《油岭瑶排》《火烧排》《南岗排》等。

在第二辑《多情乡野》中,诗人将乡俗民情、瑶寨的古朴景观、瑶民的日常生活,提炼成3首组诗,以诗情盎然的动人文字,铺排的形式多层次画出

来。从中,既能看到热爱与赞美,也能听到遗憾与感叹,更能触摸到诗人矛盾与哀婉的心灵波动。故乡,那里有温馨、淳朴和感动,也有着心酸、苦涩和沉重。故乡,有“一只苹果的绮梦”;有“水洗了/山秀了/一个村姑/变成一滴透明的露”;还有“沉默得像一个失声老人”的阁楼,更有在四季流转中,被时间“减掉”的乡亲和乡朋。在故乡,昔日被“春”得密不透风的墙屋“在痛/却无法呻吟”,它的宿命如同人生,“被时光的巨手推倒/然后遗忘”。

唐德亮跳出“狭小”的自我,陷于内心深沉的自省以及人类命运的苦苦思索。他坚定、沉实的诗风,他解析生命的语言,他感知一个个相似又各自独立灵魂的赤子之心,注定他会为生命一切形式的衰退而伤感,为灵魂的寂灭而疼痛,为无限生机的生命而叫好。他的诗,有大格局和大气象!

第三辑《燃烧之魂》,聚焦了诗人游览祖国山河的所思所感以及对阅读、时事、时代的深深冥想与思考。从中,我深切地感受到诗人身上的“鲁迅风”——“以人生作文,以性情立世,上下求索”的诗歌之魂。在《鲁迅小说人物剪影》这组诗中,作者用传神精炼的语言,还原了鲁迅小说体的精髓,体现了诗人语言探索的能力和表达技艺的高超。在触目惊心的人性灾难面前,诗人选择了与时事肝胆相照。长诗《陈贤妹:一个感动中国的人》,正是这样的存在之诗。诗人用敏锐的洞察力追问价值取向,用凌厉的诗风击中社会的痛点,用鲜明的对比歌颂老人的质朴

与高贵。他用诗歌的匕首挖开人性的冷漠,用诗意的阳光解冻冰封的良知,用诗歌的纯粹诠释了道德的光芒,用诗学的力量撼动着麻木的人心。

作者以鲜明的政治立场,弘扬浩然正气,长诗《劳动》和《地心》正是这一类诗。在《劳动》中,诗人聚焦现实,用形象具体、朴白可信的语言把从事生产劳动,比作与劳动“联姻”,收益于此,才“站成了一个入字”,他用独特形象的文字描绘了人类从事农、桑、工的壮美画卷,歌颂了人民群众质朴的劳动之美。

唐德亮的诗歌对现实的关注,源于他骨子里的责任意识和忧患意识。他从不耽溺于华丽的词藻,而是忠实于灵魂的凌空高蹈,致力于创造性地将词语进行拆解和重组。他从不刻意开凿晦涩难懂的意象,去营造绚烂的诗语世界,而是理性选择简练的叙事和真挚的抒情,来驱散心中郁结的阴霾,控诉板结的世态人心。

发表在大型文学期刊《脊梁》长达160多行的《地心》,完美地体现了他处理、把握长诗波澜壮阔的恢弘大气。华夏千百年的沧桑,地上人心的贪婪和毁灭,地下母亲的愤怒与报复……诗人“穿过厚厚地幔,深入地心”,以独到的领悟和想象,透过芜杂的生活表象;以深度的思辨和追问,丈量人类精神的高度。

诗集《地心》从细节和人性中所生发出的语言之美,从诗人苦苦思索与追问所结出的思想之美,是真正有活力的大美之诗,它所呈现的不仅是诗歌的语言魅力,更是诗歌身后雄浑的力量。

成事之道



作者:冯唐
出版社:天津人民出版社

□馨华

除了作家这个文艺身份,冯唐还是前麦肯锡全球董事合伙人、华润医疗CEO、中信资本高级董事经理……在医疗投资领域卓有成绩。

管理学随笔集《成事》中,冯唐首次全面系统地对自己二十余年的管理经验进行总结。他围绕企业管理、个人管理等多个角度,对《曾文正公嘉言钞》进行了细致的品读。结合曾国藩、麦肯锡的思想,讲述了简单实用的成事方法论。冯唐将这本书中的方法论称之为“成事学”。他认为,成功不可学,而成事可学。

《曾文正公嘉言钞》是梁启超在1916年从《曾国藩全集》中摘抄了有关立志、勤勉、坚毅等方面的实用内容,精心汇集的一部语录集。冯唐表示,自己从大学时期就开始读曾国藩,从商20年,曾国藩的经历给了自己很大的启发。《曾文正公嘉言钞》是自己一直在看的枕边书。

冯唐坦言,西方的科学管理思维在中国应用时,并不能解决所有的困惑,结合中国传统典籍和古人著作中的思想才是适宜的选择。在长期的阅读思考中,冯唐认为,曾国藩作为中国历史上唯一一位在晚清的混乱局势里都能做到“立德立功立言”的名臣,他的著作中蕴含着非常完整的成事方法论。冯唐希望能够通过自己的解读,使更多人了解学习到成事的原则。

冯唐认为最应该参悟的3句曾国藩的话:“大处着眼,小处着手”“屡败屡战”“扎硬寨,打呆仗”。在冯唐看来,普通人在成事的道路上遇到的绝大多数的问题,都源于没有参悟到这3句话所包含的道理。“为人处事,要能既见森林,又见树木,在做事的过程中,我们理所当然地会遭遇各种失败,但是如果不想一辈子都失败,就要持续做事,不怕输,千万不能够为了贪图一时的轻松和暴利去走捷径,捷径永远都是通往邪路最快的路。”



作者:唐德亮
出版社:团结出版社