既是演员又是化妆师。

威叔在教授学生们戏剧相关理论。

演员们在表演《群猴》。

表演《寻找春柳社》。

高中生自编自导自演

戏剧点亮校园生活

□本报记者 白雪 摄影报道

“欧阳兄,你看兄弟的表演不赖哇!"红二君,你果然是一位美貌出众之俏女子!'当剧中的李红二操着一口呼和浩特方言,穿着女仆的裙子反串女黑奴出现在舞台上时,台下响起阵阵爆笑声与掌声。这是呼和浩特市第二中学《戏剧鉴赏与表演》选修课展演剧目《寻找春柳社》中,精彩的一幕。台上的演员和台下几百名观众均是该校的学生,他们因喜爱戏剧欢聚一堂。

呼和浩特市第二中学《戏剧鉴赏与表演》选修课于2017年9月开设,创办教师是该校副校长张威,同学们亲切地称他为‘威叔’。“戏剧课的开设,不仅是为热爱戏剧的学生提供一个舞台,更重要的是想培养一群专业的观众。'威叔边指向礼堂边介绍,“在学校各部门的支持下,戏剧课经历了从‘无’到‘有’,最初可以说是什么都没有,你看,现在我们不仅有专门的舞台,排练室、服装、道具一样都不少。虽然我们是非专业演员,但是希望呈现给大家的是专业的演出。”

对于一群高中生来说,要演好戏剧并非易事。每一部戏剧从选题到创作排练,至少需要半年的时间,功课不能耽误,因此排练都集中在了业余时间。“我们都是小白,但我们用最大的热情来表演,一个动作、一个表情可能要练上N次,而且我们身兼数职,既要表演,又要化妆、造型、选道具……”《上钩》的导演王澍如是说。

一个学期下来,有的同学收获了友情、师生情,有的同学磨练了意志,个人得到成长,而对于高三毕业生李佳颖来说,戏剧,改变了她的人生轨迹。李佳颖是一名艺术生,对于专业选择一直举棋不定,上完威叔的选修课,目标更明确了——做一名导演。通过努力,她考取了2019年内蒙古自治区普通高校招生编导类统考第一名,并拿到了北京师范大学戏剧影视文学专业、中央戏剧学院影视导演专业和中国戏曲学院戏曲文学专业的专业合格证。

在威叔的指导下,近两年的时间里,学生们共改编创作了六部话剧,包括《同卡班的诡计》《丁西林喜剧三则》《群猴》《上钩》《寻找春柳社》等。

随着一部部作品的出炉,学生们也圈了不少粉丝,其中有本校师生、外校师生、家人朋友,甚至还有北京的粉丝团专门过来看他们的演出。一名来自北京的观众说“:一门戏剧选修课,能把一部话剧演绎到这样一个水平,我感到非常惊艳。”

演出结束,音乐声响起,演员们在观众的掌声和尖叫声中集体亮相。“虽然话剧终会落下帷幕,但关于戏剧本源问题的思考与争论是永远难有句号的,若我们的演出抛砖引玉的作用还算及格,我希望大家带着初心和热情去追寻、研究、探索,去和戏剧产生一些关联,因为戏剧,可以点亮生活。”《寻找春柳社》的导演王昱凯说。

上场前再开个小会。

候场。

《上钩》的导演在调整演员站位。

吉他演奏。

《群猴》中精彩的一幕。

与灯光师沟通。

话剧落幕,友情不打烊。

在戏剧选修课上,表演随时开始。

认真研读剧本。

讨论剧本,揣摩动作。