



生命里的那片

春草原

情系农垦 成就梦想

苏沁农场

光阴荏苒,岁月如歌。50年前,304个风华正茂、朝气蓬勃的年轻人,告别城市、告别亲人,踏上了那片辽阔的黑土地。

近日,以中国共产党成立98周年、新中国成立70周年为契机,以当年下乡出发的时间为节点,这批当年的知青代表,故地重游,受曾经的第二故乡额尔古纳市苏沁牧场的盛情相邀,踏上当年的知青创业路,回到阔别多年的边陲小镇,回到苏沁牧场。

编者

黑

苏沁牧场地处祖国北疆,内蒙古的东北角,辽阔的呼伦贝尔大草原腹地,是个今天也不为大多数人所熟悉的地方。

曾几何时,当天安门广场升起第一面五星红旗,中华人民共和国百废待兴。首先其冲要解决的是吃饭问题,陆续成立和诞生了一大批农垦企业,苏沁农场就是在这样的大背景下应运而生的。苏沁农场始,白手起家,老一辈的苏沁人还清楚地记得,当时整个农场的全部家当是仅有的960亩撂荒的十坏地(匹)农用役畜和一些破败不堪、难以遮风挡雨的土坯房。创业就是在这样一穷二白的基础上展开的,几代苏沁人艰苦创业,硬生生用一双勤劳的双手,在广袤无垠的荒原上,书写出农垦人战天斗地、重新开垦的时代华章。

今天的苏沁,场容场貌、队容队貌和职工的生活都发生了翻天覆地的变化。每逢盛夏,沃野千里、阡陌纵横、麦浪滚滚、油菜飘香,整个农场生产过程,实现了机械化。目前苏沁农场拥有35万亩肥沃的良田,185台(套)各类大型农业机械,实现粮油总产10.084万斤,经营利润达到4500余万元,职工人均收入6.3万元,黑土地上的收获物阜年丰,硕果累累。抚今追昔,苏沁人思绪万千、感慨万千。

时光回到1969年,304名风华正茂的海拉尔市知识青年响应号召,告别城市,告别父母,来到苏沁插队落户。这批年轻人的到来,无疑成为苏沁农场未来发展与建设的后备队与生力军。苏沁有了年轻的身影,苏沁有了青春的活力。那一刻苏沁的生命律动如此生动,那一刻苏沁的发展蓝图开始肇画,还是那一刻,牧场职工和知识青年联手,共同书写属于他们的创业史。

知识青年的到来,无疑给平静的苏沁带来了青春活力。然而当热闹的欢迎场面褪去,这群来自城里的孩子,将开始面临具体而实在的日常生活,开始迎接接踵而至的挑战。

这些知青,大的高中毕业,刚满18岁,小的还没读完初中的课程,只有16周岁。今天看来还是懵懂少年,还可以在父母面前任性。但是一来到这里,大家稍加休整就被分配到各生产队的生产岗位,和农牧场的职工一起投入到春耕、夏管、秋收、冬藏的农业劳动当中。康拜因收割、打草机打草、小麦场院上垛、砖瓦厂脱坯、建筑工地帮工,凡是农牧场职工的工作岗位,都能看到知青们的身影。日常生活中,挤牛奶、剪羊毛、拉沙子、打拌子,更成为每个知青必须学会和完成的常规性活。

面对每天周而复始的生活,困难远比想象的大得多。居住的土坯房夏天漏雨,冬天透风,隆冬时节夜晚墙上挂霜,常被冻醒。进入盛夏蚊虫叮咬,奇痒无比。

农场的环境是艰苦的。呼伦贝尔的冬天寒冷而漫长,气温常常在零下30℃以下。一次正值隆冬,一个组的女知青,身着翻毛皮大衣,脚踏毡嘎达,头上戴着大皮帽子,全副武装,套上牛车去较远河槽拉沙子。没



与团结生产队老战友见面。

想。农场的的生活也是刻骨铭心。一次在中秋节开展小秋收,组织采摘野果,一个女知青一不留神被毒蛇咬伤了手指,其他知青见状,当即用在农场职工那里学到的急救知识,用手绢勒住手腕,用嘴吸吮出毒液,为后续治疗争取了宝贵时间,挽救了这位女知青的生命。在苏沁插队的岁月里,知青与知青之间,知青与职工之间相互帮助的感人故事不胜枚举,正是这种真情互助,使我们度过了一段难忘的岁月,成就了人生弥足珍贵的战友情谊。

苏沁是一块难以割舍的黑土地,当年那些质朴善良的农牧场老职工,视知青如己出,言传身教,关爱有加,无疆大爱,润物无声,用真情温暖着这些懵懂的孩子。知青们在这里学会了生活的本领,学会了生产的技能,更重要的是学会了做人的道理。50年后回头看,知识青年在这里扎根落户,也在这里长大成人。

今天,当87名当年在这里插队的知青再一次踏上苏沁的土地,带来的是304名全体知青对第二故乡的祝福,带来的是对黑土地割舍不断的深情。大家怀着热切、期待的心情希望早一刻赶到苏沁,在久别重逢的现场,大家辨认着彼此,在人群中寻找当年熟悉的面孔,互相叫着小名,喊着绰号,重温50年前留在心灵深处的故事和打上烙印的人生!

50年的光阴,足以让一个满怀梦想的青年变成花甲老人,谈到知青岁月和逝去时光,他们打开话匣子,欢快的气氛在苏沁的上空回荡。

插队后期,知识青年陆续返城,许多人失去了联系,但苏沁这所社会大学的深造经历,为我们的人生提供了不竭的动力,304名知青走出了不同的人生轨迹。

有的和当地青年真心相爱,喜结连理,成为苏沁永远的守护者;有的重拾书本,刻苦读书,踏上了高考的头班车,成为社会的栋梁;有的入伍当了兵,为祖国安全保驾护航;有的继续在苏沁的黑土地上大显身手,成了技术能手、能工巧匠、劳动模范和生产标兵。

知青高俊强就是他们当中的优秀代表,留在苏沁的高俊强继续奉献和耕耘在苏沁整整26个年头,在这里结婚生子,后又成长为苏沁农牧场的掌门人,用自己的坚守和奉献承诺了一代知青对黑土地的忠诚,继续关心和帮助和支持着苏沁的发展,规划着苏沁的未来。也有一些知青英年早逝,遵照其遗嘱埋在了苏沁的土地,实现了与黑土地永恒的相守。

知青回首,感受的是50年情感的浓缩,蹉跎岁月,人生无悔,在这里几天所经历的一切,将化作一缕最美的人生晚霞!我们祝福苏沁的明天更美好!

再见,苏沁,再见,苏沁的亲人们!

(图片由苏沁农场党委宣传部提供)



知青们在机耕生产队农具场参观。



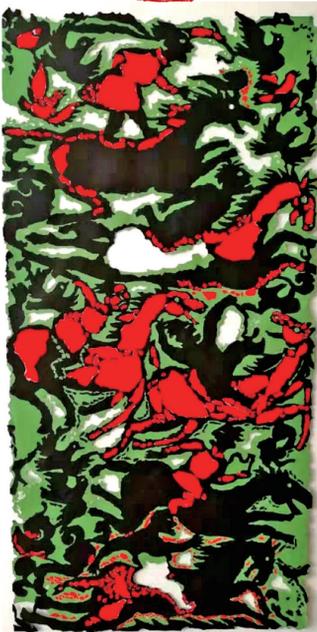
知青们在永胜观光采摘园木耳种植基地合影留念。

土地

红山蒙古族纸艺

非遗

文/图 本报记者 徐跃



撕纸作品《赛马》。

萨仁老师清晰地记得,就在7月15日,习总书记来到赤峰市松山区兴安街道临演家园社区,当时她正在给社区民族融合小课桌的孩子们上课。当看到萨仁和孩子们共同完成的纸艺作品《56个民族是一家》时,习总书记高兴地说:非常好!非常有意义!

总书记赞美的作品《56个民族是一家》就是红山蒙古族纸艺的代表作。早在2016年6月,红山蒙古族纸艺就被列入第五批自治区级非物质文化遗产名录。

它的名气虽不算大,但足够有特色。红山蒙古族纸艺的特点,就是手撕、拼贴、拼色。内容和题材主要是以蒙古族人民生活、文化礼仪、宗教信仰、民俗活动等作为创作内容。它是由剪纸技艺创新而来,在推陈出新的过程中,赋予了独特的民族风情。萨仁说:

萨仁是红山蒙古族纸艺自治区级非物质文化遗产传承人,1967年5月出生于内蒙古通辽市扎鲁特旗。母亲是当地远近闻名的剪花、绣花能手,她受母亲的影响自幼酷爱美术,1986年考入内蒙古师范大学美术系,开始跟随蒙古族著名学者、著名剪纸艺术家、内蒙古师范大学教授阿木尔巴图学习剪纸。

在继承民间传统剪纸的同时,萨仁探索出了一条适合表现蒙古族精神、优秀文化的新路径,继承传统的单色、拼贴剪纸的同时又创新了撕纸拼贴、撕纸彩绘、皮剪纸、皮彩剪纸等形式。在这个过程中不断探索,最早是制作一些比较粗犷的剪纸,后来开始探索撕纸,在此基础上进行拼贴,这样就形成了现在这个特色。

撕纸的边界不是很整齐,会产生一种粗犷



盛装系列作品

感,再加上各种颜色的拼贴,色彩又很丰富绚丽,和蒙古族豪迈和大气的气质特质很贴合。萨仁说:

萨仁的作品主题明确、构图严谨,在色彩的运用上也比较明亮大胆。例如作品《赛马》表现的是蒙古族赛马的场景,运用了对比色红色和绿色、白色和黑色,表现力强,更能凸显出蒙古族的人文特点。在保留传统的同时,融入现代手法,塑造形象、表达情感。

当然,红山蒙古族纸艺作品的原材料还不局限于纸,她的很多作品是用皮革雕刻而成的。内蒙古是皮革的故乡,蒙古族的生活离不开皮革。皮革质地粗糙,且柔韧,适合雕刻。在没有发明纸的年代就是雕刻皮革。用皮革制作既能突显地域特色,又能和其他省市剪纸区分开,打造内蒙古地区自己的品牌艺术。萨仁说:

30多年来,萨仁创作出了大批红山蒙古族

纸艺作品,也获得了很多荣誉。她多次参加国际研讨会和展览,她的作品先后在法国、瑞士、新加坡、日本、泰国等地展出,获奖无数。

令她印象深刻的是2014年,《吉祥草原系列》荣获中国草原情剪纸艺术作品展金奖,2018年,《丝绸草原》在中华剪纸巡回展香港站展览中获一等奖。今年又有一些突破,在3月7日举办的中华剪纸巡回展(泰国站)展览中,她的作品《扎鲁特》荣获一等奖。她说,大家肯定她的作品,让她信心满满。

多年来,萨仁经常进社区、入学校,到农村去。她说:做这些的目的就是传播民族文化,让更多的人了解红山蒙古族纸艺。

萨仁坦言,总书记的到来给了她极大的鼓舞。总书记嘱托,要重视少数民族文化保护和传承,支持和扶持非物质文化遗产,培养好传承人,一代一代接下来、传下去。

目前,萨仁正在积极规划,努力实现自己的

理想,建立红山蒙古族纸艺展示传习馆,扩大对外宣传,提高影响力和知名度;开设培训班,不断壮大传承人队伍,传承剪纸,弘扬民族文化,让剪纸艺术代代相传,后继有人;开展非遗进社区、进机关单位、进部队学校等活动,进一步扩大项目影响,打牢群众基础;撰写有关红山蒙古族纸艺研究文章,创作大量纸艺作品,加强对外交流;2019至2020年,建立赤峰地区示范推广基地;2020至2023年,建成国家级示范推广基地。

萨仁说,传承弘扬红山蒙古族纸艺是一件具有历史价值、美学价值、社会价值、科研价值的事情。为传承中华文化、民族文化,她会一如既往地更加努力。

传承人多年来默默地坚持与付出,让古老的技艺得以传承,民族技艺之花开遍世界。萨仁的梦想还有很多,每一个梦想都在实现的路路上!