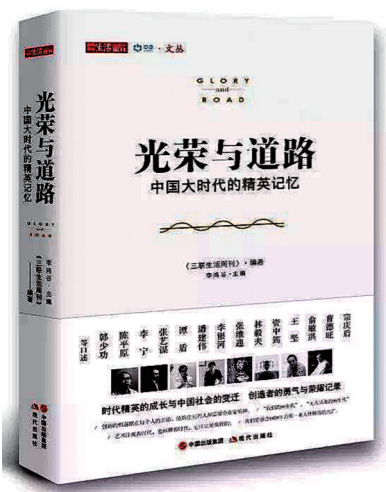


学习贯彻党的十九大精神
博览群书坚定四个自信

巨大变革下的精英记忆



张光茫
《光荣与道路:中国大时代的精英记忆》
三联书店

张光茫

《光荣与道路:中国大时代的精英记忆》记录了时代精英的成长与中国社会的变迁。伟大梦想是拼出来、干出来的。书中宗庆后、俞敏洪、王坚、张一鸣、林毅夫、张维迎、李银河、潘建伟、谭盾、张艺谋、李宁、陈平原40位行业领袖、高层智囊的集体传记,重现他们的创业历程,折射中国社会不同寻常的发展轨迹和成长逻辑。中国大时代成就了他们的辉煌,而他们以自己的勇气和创造力,引领和改变着这个时代。他们也分享了相关领域最前沿,而且是最富前瞻性的真知灼见与相关资讯,有利于广大读者准确把握行业的脉搏和走向,理性看待中国社会的真实状况,探索未来的发展与转型之路。

本书中,比如新东方的掌舵人俞敏洪,因为高考改变了他的命运轨迹。中国乃至世界因为读书改变命运,俞敏洪身上的精英气质,代表的是一大批普通民众,所折射的是他成长时代中国社会的发展。通向光荣的道路是闯出来的,需要敢于拼搏的精神。刘永好四兄弟最初提出组装机音的销售利润由生产队拿大头、四兄弟拿小头的时候,被公社书记一口否决,否决的原因就是走资本主义道路?坚决不行!之后,刘氏兄弟以饲料行业带动农户,成立集团公司等发展模式,无不是带着拼搏的精神去闯。宗庆后也是在拼搏中生存下来的,一个利润只有4000元的校办工厂,他承包之后承诺上缴利润不低于10万元,最终实际上交22.2万元。正是这种敢于拼搏的精神让他找到了活路,找到了发展壮大的道路。宗庆后并未因年高而终止发声。她多次提

及知识分子群体与中国现代化进程之间的关系,并强调承载家国情怀的 道统 是知识分子不容推卸的责任。有鉴于此,她直白地道出了她对改革开放关键的几道坎 以及所存缺憾的深刻看法。她直言随着中国物质力量的显著上升,轻狂的民族主义情绪出现了回潮,正在背离改革事业的务实初衷。她愿意以毫厘之身、独立之姿,继续强调 回归常识 的重要性。谭盾认为 所有的伟大作曲家都是那么诚实自信地面对自己的文化。中国文化的根也一直是我的助听器,让我听到我自己,对我影响很深的是中国戏曲 湖南花鼓戏的幽默、川剧的鬼气、京剧的戏剧性,还有楚文化的诗意,它们让我从粗犷原始的元素中去追求雅致的意境。张维迎一直认为 改革就是这样 应该是一个自发的、渐进的过程。从这个角度讲,很多事情是无法设计与设计的,我们所能预见的,只是

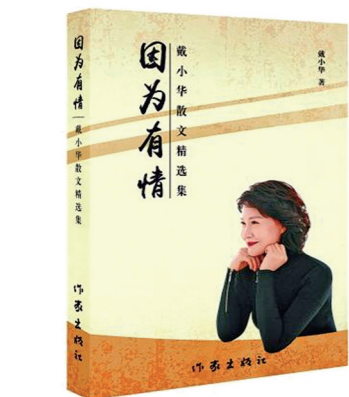
一个大方向。邓小平最伟大的地方在哪里?张维迎认为,就是率先承认了我们的无知。改革开放,就是我们承认了自己无法知道,设计很多事情,所以才要搞市场经济。正是因为我们不懂、无知,所以才要摸着石头过河。王阳明曾讲 知行合一,他说的是道德哲学,林毅夫认为社会科学应当再向前一步,知成一体,只有能帮助人们改造好世界的理论,才是真正帮助人们认识世界的理论。中国的崛起、中华民族的伟大复兴,到底能不能被世界接受,相当大的程度取决于中国的发展是不是给其他国家带来共同发展的机遇。我们应当承担更大的责任,不辜负这个时代,提出总结于自己经验的理论,帮助其他发展中国家的人们摆脱贫困。幸福是奋斗出来的。生活在当今的我们,更要读史明鉴,读精英翘楚、行业领袖的故事,为我们的奋斗提供动力。

新华热书榜



《一千种风的味道》是中国第一部葡萄酒小说。它将大量葡萄酒知识杂糅在现代女性追求梦想和爱情的故事里,用小说的形式,使人在阅读过程中体验专业的葡萄酒审美。作为一位国际顶级的品酒师,黄山的这部小说在专业和通俗之间达到了理想的平衡。书中对葡萄酒品牌、葡萄品种、种植地、酿造技术等专业名词做了浅显但准确的注释,对照书就可以独自选购到真正有品位的好酒。书名《一千种风的味道》源起于阿根廷的传说,相传高原上有一种特殊的风,它来自四面八方,你永远不知道下一个风来自哪个方向,力度多大,吹多长时间,也正是这些风,影响了当地葡萄的生长和葡萄酒的品质,所生产的葡萄酒就有一千种风的味道,暗香浮动。小说讲述了一段因酒结缘的爱情故事,怀揣酿酒大师梦想的风罗和遭遇婚姻失败的王之谦相遇,风罗撞见爱情却不被羁绊,勇敢追求梦想而不愿成为庸庸。她在田间挥洒汗水,在国际舞台展示自我,像风一样自由、鸟儿般天真烂漫,是个十足动人的当代女性形象。

黄山
天津人民出版社



《因为有情 戴小华散文精选集》这本书,写作时间跨越30多年,是戴小华从众多散文中精选的80余篇,共分四辑。第一辑 往日情怀 和第二辑 因为有情,是作者集中对爱情、亲情、友情、世情的剖析和感悟。作品紧紧围绕当今生活之现实,叙事娓娓动听,议论入情入理;且文风素朴,语言精辟,篇篇给人以亲朋好友倾心交谈之感。第三辑 桑梓之情 和第四辑 寰宇风情,戴小华笔涉五大洲,在奇山异水间跋涉,在历史遗迹前驻足默想,对所经之地的自然景观及人文特点进行了独具慧眼的考察,或展现一幅幅瑰丽绚烂的自然奇景,或探求各民族性格及文明的发祥,从中体察文明盛衰,赋予笔下的游记以历史文化内蕴,读来发人深省。专家认为,这部散文集满贯真情与大爱,是作者个人才华、视野、情怀的丰富体现。她的散文饱含深情、平和、坚定而有质感,读来让人有疏影横斜水清浅的意境。戴小华,祖籍河北沧州,生于台湾,定居吉隆坡,曾任马来西亚华人文化协会总会会长等。上世纪80年代后期以反映当时马来西亚股市风暴的剧作《沙城》一举成名,主要作品有《忽如归》《深情看世界》《永结无情游》《火浴》等。部分作品还入选中国大学、初中及马来西亚中学语文教材,并多次获奖。2001年及2004年她分别完成编选《当代马华文存》及《马华文学大系》,为马来西亚华社留下珍贵的文献资料。

戴小华
作家出版社

沙发

禾刀

鲁迅文学奖获得者夏坚勇近年来继推出《大运河传》和《绍兴十二年》后,《庆历四年秋》以庆历四年(公元1044年)为时间切片,以庆历新政为时代背景,通过对社会生活的日常性展示和细节描画,尽可能地还原历史现场,追逐当事人的心路历程,官场、人情、政治、权力,波诡云谲。这一年,自宋太祖陈桥兵变黄袍加身已经84年,而距靖康之难北宋覆亡还有83年,也就是说,在北宋王朝的历史上,这一年恰好处在中点上。这一年,困扰宋仁宗十多年的西夏与北辽的边患,终得和解。不过,曾经风生水起的庆历新政因为 外忧 暂时的消除而丧失了动力,改革派被悉数贬出京城。改革的失败,反倒激发士人们在文字中寻找抒发雄心壮志的灵感,居然 成就了中国散文史上的一座小小的高峰,一批因参与支持新政而被贬黜的文人士大夫虽然星散四方,却在他们在文学上的建树而星光灿烂。夏坚勇以庆历四年秋季底层官僚苏舜钦等人的一次寻常聚会为切入点,又以这波人在官场的 灰飞烟灭 为结局。要说,在两宋三百多年的历史中,这起事件根本拎不上台

经典

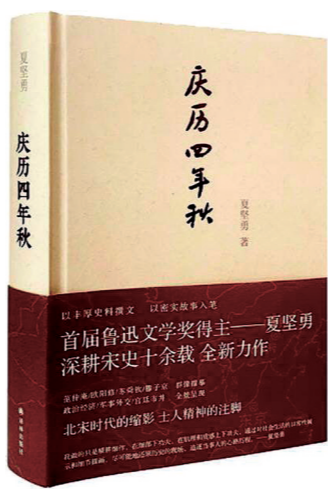
新华

捷克国宝级童书幻想小说《奇怪的袜子精灵》系列,以神秘生物袜子精灵为主角,讲述了一个个惊险刺激又妙趣横生的冒险故事。每个人一定都有过寻找一只不见了踪影的袜子,却一无所获的经历。捷克著名作家帕维尔·施鲁特与插画家加琳娜·米克林诺娃从中获得了灵感。他们用幽默轻松的口吻创造了一种以袜子为食的神奇生物袜子精灵。它们与人类共处一室,却从不主动向人类现身,只有那些孤独的人

白东义

由农学博士、兽医学博士芒来教授主编的《蒙古人与马 蒙古族马文化大全》(蒙文版)一书,是一部运用现代科学原理对北方游牧民族马文化进行全方位研究探索的学术巨著。本书获得中国图书奖。这部巨著是教育部人文社会科学重点研究基地内蒙古大学蒙古学研究中心学术著作系列(TOMUS9)专著,是对蒙古人马业学与蒙古族马文化进行深入细致研究的学术成果。这是作者10多年辛勤耕耘的科研结晶。该书内容翔实、资料新颖、图文并茂、印刷精美,堪称我国蒙古族传统马业研究领域的里程碑。著作分9章53节,详细记述了蒙古族马文化的起源及其发展历程,揭示了蒙古族马文化的全方位内涵以及发展趋势。第一章:良驹万年 人类马文化的故里,主要从考古学和历史学的角度,阐述了中亚蒙古高原是人类发源地和人类马文化的多重性和一致性;第二章:旭日初升 蒙古族马文化的起源,以岩画和化石等为依据,论述了人类乘马技术的创造和发展,从而阐释了中亚蒙古高

庆历四年那些事



夏坚勇
译林出版社

面。但就是这个小小的引子,不仅回答了庆历新政的失败 宿命,同时也让人性的阴暗昭然若揭。宋仁宗算是 宅心仁厚。他谨遵宋太祖 不杀士大夫及上书言事人的祖训,留下不少善待朝臣乃至侍从的佳话。一手遮天的宋仁宗是历史上有名的节俭皇帝,节俭二字贯穿了他的衣着、出行还有饮食。当他听说一枚蛤蜊钱,就不肯再吃了。这些细节,

奇怪的袜子精灵

才能看到它们。书中的主角赫利克是为数不多的与人类成为好朋友的袜子精灵,在他的努力下,袜子精灵与人类携起手来应对共同的危机,保卫自己的家园。袜子精灵虽然不能主动向人类现身,但是他们最愿意陪伴的就是孤独的人。袜子精灵依靠人类,孤独的人需要陪伴。疲惫繁杂的日常生活需要幻想的慰藉,被枷锁束缚的翅膀需要幻想的魔法。可以说,袜子精灵寄托了作者对人类最温暖的善意。作家希望寻求的是人与人之间的相互陪伴,不同种族之间的沟通与理解,文明与自然之间的相互依存。



曹东钰
浙江文艺出版社

曹东钰
浙江文艺出版社

北方游牧民族马文化研究探索的学术巨著



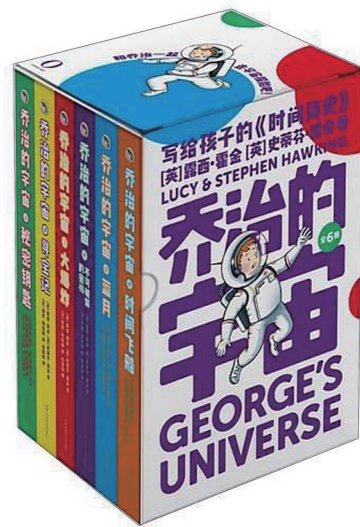
芒来
内蒙古科技出版社

原也是蒙古族马文化的发源地的新论点,改正了人类马文化从西方传入东方的旧观点;第三章:大鹏展翅 蒙古人相马学,从蒙古族传统马业学和民俗学的角度阐明了人类马文化的创造者是中亚蒙古民族祖先的新观点,详细分析了蒙古人相马学的深层次内涵

及其发展历程,从而说明了蒙古族相马学的系统性和科学性;第四章:雄狮狂舞 蒙古人驯马学,主要阐述了蒙古人对马进行驯化的历史过程及一些具体的驯养和调教方法;第五章:银月生辉 蒙古人牧马学,主要介绍了蒙古族传统牧马学的形成以及发展过

网上阅读

霍金父女讲科幻故事



霍金
湖南科学技术出版社

想象一下这样的场景:人们在月球上造一座城市,可以生活、工作、上学,有一部从地球上到月球的直达电梯,海洋里塑料能够回收成清洁能源,家里用电、用车的油都可以用塑料回收的能量,海里的生物可以很自由,如果你有机器人朋友,你的机器人可以帮你剪头发、讲故事、帮你刷牙,这些都在系列科幻作品《乔治的宇宙》中一一呈现出来。《乔治的宇宙》是一套从英国引进版科普故事读物,包括《秘密钥匙》《寻宝记》《大爆炸》《蓝月》《不可破解的密码》《时间飞船》6集,由史蒂芬·霍金与女儿露西·霍金共同创作的少年科学探险故事,主要讲述乔治与安妮在超级电脑Cosmos的帮助下,进行太空探险的故事。书中还包括了一些有关时间旅行以及大爆炸的科学知识,还有一些世界级科学家讲述的科学理论。露西·霍金生于1970年11月2日,是一名记者及作家。据出版方介绍,给孩子们讲科学是霍金父女俩创作这一系列科幻童书的初衷,该套书延续了作者风趣的故事风格,而又兼顾学科前沿知识,时间膨胀、机器学习、虚拟现实、人工智能、机器人道德等,可以让孩子学会许多超酷的科学名词。

程,归纳和总结了其中的科学内涵及其发展趋势;第六章:宝马腾飞 蒙古人医马学,主要从蒙古族传统兽医学的角度提出了人类马文化是通过蒙古族传统医马技术等途径传播于世界的观点,详细介绍了蒙古人的传统医马技术及其具体治疗方法;第七章:鹰击穹苍 蒙古人赛马学,从蒙古族民俗学和语言文学及民间艺术的角度阐述了蒙古族长跑耐力赛马文化的丰富性和艺术性,描写了赛马文化与蒙古族宗教、信仰、文学艺术之间的相互影响及渗透;第八章:神韵经天 蒙古人尚马学,从人类文化学的角度诠释了蒙古族尚马风俗的系统性、艺术性、历史性和科学性;第九章:海阔天空 蒙古人美马学,主要从语言文学、绘画艺术和造型艺术的多角度叙述了蒙古族赛马、美马等风俗的广泛性和开放性,展望了蒙古族马文化的可持续性发展前景及其广泛的开发推广利用价值。作者利用跨学科、交叉研究的方法,多层次、多角度地诠释了蒙古族马业学和马科学领域的传统内涵,使该书具备了人文科学与自然科学相结合的突出特点以及开了科技图书中未曾有过的先河,具有系统性、艺术性、历史性和科学性等特点。