

# 绿



## 四小天鹅浮绿水

□林金石

藏品：《天鹅漫游》邮票。  
类型：特种邮票。  
票幅：横40毫米，直30毫米。  
发行日期：1983年11月18日。  
特点：深绿色的水面上，并排浮着4只洁白的小天鹅，它们两两相对，像是耳语着什么。天鹅们的倒影映在碧绿清澈的水中，水面波光粼粼，影子绰绰，像是小天鹅们在翩翩起舞。远处，碧水绵延，一望无际。

渊源：这是原邮电部发行的《天鹅》邮票全套4枚中的第3枚。

《天鹅》邮票全套采用中国传统工笔画形式设计，水彩渲染，影写版印刷。

4枚邮票画面分别描绘了一只嬉水的疣鼻天鹅、一对曲颈相对的疣鼻天鹅情侣、4只湖面漫游的小天鹅和一群飞翔的大天鹅。

全世界的天鹅有5种，其中大天鹅、小天鹅和疣鼻天鹅的羽毛都是纯白色，嘴基黄色，统称白天鹅，分布在北半球，这3种天鹅我国都有。另外两种为黑天鹅（仅见于澳大利亚及附近岛屿）和黑颈天鹅（分布局限于南美洲）。

我国著名史学家司马迁《史记·陈涉世家》中有言：燕雀安知鸿鹄之志哉。其中，鸿指大雁，鹄就是天鹅。

丹麦作家安徒生童话《丑小鸭》写了一只丑小鸭变成白天鹅的故事。可知，天鹅象征着志向和美好。

作者：这套邮票设计者万维生（1932—2015）是著名工艺美术师，一生设计邮票40多套150多枚，代表作有《儿童生活》《北京风景》《万里长城》以及这套《天鹅》等。《天鹅》问世后，受到了海内外各行各业一致赞誉。

点评：画面讲究环境氛围的衬托，深刻地体现了生机勃勃的春意。

收藏：笔者收藏。

## 风吹绿草遍地花

□樊肃成

藏品：《牧区新貌》邮票。  
类型：纪念邮票。  
票幅：横40毫米，直30毫米。  
发行日期：1977年5月1日。  
特点：画面上绿草如茵，近处是怒放草原上五颜六色的花儿，中间好多匹马悠闲地吃草，其中一匹洁白的马和一匹枣红色的马格外引人注目，马头相对，马上各骑着一位牧民。远处，几位牧民在马上前后追逐着，最后一位手拿套马杆，试图套住前面的马。再远处，是茂密的树林和蜿蜒的大山，像绿色屏障似的保护着草原。

画面最上面用蒙古语和汉语两种文字写着：内蒙古自治区成立三十周年和1947—1977，最下面写着发行单位：中国人民邮政和面值20分。

渊源：1977年是内蒙古自治区成立30周年，原邮电部于当年5月1日首次为我区专门发行了全套3枚纪念邮票，分别是面值8分的《欢庆胜利》平信邮票，面值10分的《草原钢城》航空信件邮票，还有就是这幅面值20分的《牧区新貌》挂号信邮票。

我区有着最广袤的草原，横跨祖国北疆的东部和西部，并且保留着最典型的草原种类，中东部分布着草甸草原和典型草原，西北部是半荒漠草原与荒漠草原，是世界上少有的草原分类活样本。

每到雨水丰沛的季节，内蒙古大草原如海歌如潮，美不胜收，游客络绎不绝，令人流连忘返。

点评：水丰草美，鲜花遍野，牛羊成群，蒙古马奔驰在草原间。看到这样的场景，让人不仅陶醉在绿色草原的自然风光中，收藏：呼和浩特圆梦。



## 绿拂莹袋又一春

□李晋

藏品：日本《风铃草》邮票。  
类型：高山植物系列。  
票幅：横40毫米，直30毫米。  
发行日期：1985年。  
特点：以淡黄色为底色，中间是繁茂的绿叶和7朵待放，或半开，或盛开的风铃草花儿，花叶下方是几块小小的山石，下方有日本邮便字样以及用日文和英文写的风铃草主题名称，右上方有面值60日元。

渊源：这枚邮票是日本发行的高山植物系列第6组当中的一枚。

草本植物风铃草大多数生长在温带，每年春季开花。在我国生活着20多种风铃草，遍布西南山区及两广一带。

在我们的近邻日本也能看到风铃草。日本人钟爱风铃草，很多人家把它移栽到庭院里。

日本风铃草是桔梗科风铃草属的植物，花语多来自于风铃草含义的延伸，代表着远方的祝福、爱、永远的羁绊，风把美好的祝福送给心中所念之人，以风之名象征了遥远的祝福。

在日本，风铃草有个非常美好的名字莹袋。据说岛国小朋友喜欢把萤火虫放进风铃草的花朵里，明明灭灭，朦胧浪漫，想像一下这场景，真是童心未泯的可爱呀。

点评：画面静中有动，秀丽清雅。

收藏：盖得很淡，没有遮挡住风铃草，无形中为收藏价值加分了。

收藏：私人收藏。

## 杏林再绿佑人间

□李喜庆

藏品：《城市绿化美化》邮票。  
类型：特种邮票。  
票幅：横40毫米，直27毫米。  
发行日期：1990年3月12日。  
特点：画面中心是两高一矮的白色建筑，中间是一座白色桥梁，桥梁下是白色道路。楼房四周被层层深绿、浅绿和嫩绿的树木包围，中间还有一层浅黄色的花海。

这寓意人类只要持续植树造林，就能让现代化城市变身为绿色海洋，人类就可以生活在环境优美优美的城市之中了。

图案右边印有中国植树节徽标，徽标图案寓意要人人植树、全民植树，也象征要大量植树，形成绿色森林。

渊源：为了纪念第11个植树节，1990年3月12日，原邮电部发行了全套4枚《绿化祖国》邮票，《城市绿化美化》是第2枚，其他3枚分别是《全民义务植树》《建设绿色长城》《林茂粮丰》。

我国自古就有植树习俗。三国名医董奉给人治病后不收钱财，病人须在山上栽种杏树即可。几年下来，庐山一带的杏林多达十万株之多，董奉也因此留下了杏林这一美名，这也被后人用来称颂医生。

唐代著名诗人白居易曾在多地做过地方官，每到一处都喜欢种树，正如其诗：手栽松树，聊以当嘉宾。

宋代文学家苏轼出任杭州知府时，就在西湖堤旁种植了大量花木，因此有了西湖十景之首的苏堤春晓。

晚清重臣左宗棠收复新疆期间，命令西征大军沿路广植树木，形成了连绵千里绿如帷幄的壮观景象，被世人尊称为左公柳。

点评：以绿色为基调，画面清新淡雅，赏心悦目，心旷神怡。

收藏：笔者收藏。



## 只为山川着新衣

□周洪林

藏品：《植树造林》邮票。  
类型：特种邮票。  
票幅：横62毫米，直26毫米。  
发行日期：1979年8月10日。  
特点：画面以辽阔的绿色山川为背景，山坡上红旗随风招展，3位劳动者正在挥汗造林，大力开展义务植树造林活动。

渊源：1979年1月15日，国务院发布了《关于保护森林制止乱砍滥伐的布告》，在维护森林所有权、严禁乱砍滥伐、严禁毁林开荒、加强木材市场管理、健全护林防火组织和制度、大力提倡植树造林、开展爱林护林教育以及加强对林业工作的领导等方面，作出10条规定。

同年8月10日，原邮电部发行了《人民公社五业兴旺》特种邮票，全套5枚，笔者收藏的这枚《植树造林》是其中第2枚。这枚邮票当年销量1000万枚，远超过其他4枚邮票。

改革开放40多年来，我国大力推动全民义务植树运动，在世界森林资源日益减少的情况下，我国实现森林资源持续增长，截止2019年，全国森林覆盖率达22.96%，森林面积33亿亩，其中人工林面积12亿亩，居世界首位。

点评：画面色彩和谐，人物面貌朴实，仅仅3位劳动者的神态举止，就使观者从方寸之间感受到了义务植树造林现场的热火朝天，仿佛让人看到了劳动人民积极绿化祖国的万丈豪情。

收藏：笔者收藏。

## 漫山翠林天上来

□郑学富

藏品：《飞播造林》邮票。  
类型：特种邮票。  
票幅：横40毫米，直30毫米。  
发行日期：1980年3月12日。  
特点：影雕套印，面值10分，发行量500万枚，北京邮票厂印制。

图案是连绵起伏的山峦被绿色树木覆盖，一架飞机凌空飞翔，正在向山岭岭撒播树种，植树造林。

渊源：1959年，我国首次在四川省西昌凉山地区大面积试播云南松获得成功，又相继在全国各地的荒山、沙区进行了飞播造林。

1980年3月12日正值第二个植树节，为了宣传植树造林、绿化祖国的深远意义，使全国人民普遍养成造林、育林、护林的良好风尚，原邮电部发行一套《植树造林、绿化祖国》特种邮票，全套4枚，《飞播造林》是其中第3枚。

作者：这套邮票设计者是著名邮票设计家、摄影家邵柏林。邵柏林从事邮票设计工作近50年，设计了我第一张生肖邮票《猴票》以及《中国青铜器》《二十八届世界乒乓球锦标赛》《齐白石作品选》等著名邮票。

点评：设计者匠心独运，在飞机尾部的白色气流里，巧妙地标上票名植树造林、绿化祖国，既给画面增添了动感，又点明了飞播造林的目的和意义。

图案以不同层次的绿色为基调，清新淡雅。近景是林木茂盛、郁郁葱葱的高山峻岭，远景则呈现出莽莽苍苍、生机勃勃的景象，令人赏心悦目，心旷神怡。

收藏：私人收藏。

