

蓝天、白云、鲜花掩映下的鄂尔多斯博物馆。



鄂尔多斯博物馆：讲好黄河文化故事

□文图 李锐 高兴超

放眼全域 引领文化发展

博物馆是地区历史文化的缩影和窗口，是一个地区最好的文化承载者。近年来，鄂尔多斯博物馆积极投身到内蒙古地区的博物馆建设中来，以整个北方草原为视角，立足实地，放眼全域，从更广阔的博物馆空间构建中谋求长远发展和有效突破。

在内蒙古博物馆协会的协助与引领下，积极筹划建设内蒙古博物馆联盟机制，为博物馆联盟的筹建与运行出谋划策，最终建成了包括鄂尔多斯市、巴彦淖尔市、乌海市、阿拉善盟四地在内的内蒙古西部地区博物馆联盟

(以下简称“西部联盟”)。作为西部联盟的牵头单位，鄂尔多斯博物馆全盘布局、合理共进，通过积极组织内蒙古西部地区博物馆联盟发展工作协调会，有效实现了鄂尔多斯市、巴彦淖尔市、乌海市、阿拉善盟四地博物馆合力的形成，共建共荣，协同发展。

西部联盟在文物资源共享、协作办展、人才培养、课题共建、学术研究等方面已经付诸了实践，实现了博物馆多元合作的转折性突破。这既盘活了更加广域的文化文物资源，又能够打破馆际壁垒，使零散的人力、技术、

信息汇聚起来，实现了联盟资源的优化整合，走出了一条国内先进而有效的博物馆发展之路。借助内蒙古西部地区各地的文化文物资源优势联合办展是最基础、最易于实现的合作方式。去年“5·18国际博物馆日”之际，鄂尔多斯博物馆积极组织第二届西部博物馆联盟活动，借助四地精美的馆藏文物打造推出了“内蒙古西部联盟博物馆藏品精品文物特展”“文博光影 岁月流金——内蒙古西部地区博物馆联盟职工摄影作品展”。

在连续两届博物馆联盟成果的基础上，为了积极响应黄河

文明保护倡议，讲好内蒙古地区的黄河故事，今年，内蒙古博物馆联盟以鄂尔多斯博物馆等为主办单位，积极筹备“内蒙古地区黄河流域文化展”“内蒙古地区黄河流域文化发展研讨会”系列活动或项目，这将更好地发挥博物馆在黄河文化讲述上的独特作用，更加紧密地联系内蒙古地区的博物馆力量，更好地发挥出内蒙古在黄河文化保护和讲好黄河故事中的突出作用。这一更广阔、更强声音的区域文化举动，无疑会对增强鄂尔多斯博物馆的区域文化影响力起到推波助澜的作用。

广开思路 打造文化名片

博物馆是文化的传播者，更是一个地区不可或缺的城市名片。作为地区大型综合性博物馆，全方位讲好鄂尔多斯的优秀历史故事，多元化展示城市的文化内涵，鄂尔多斯博物馆具有不可替代的重要作用。近年来，鄂尔多斯博物馆转变工作模式和方向，向着更加多元、优秀的鄂尔多斯大文化不断求索、深入创新，以自身的行动引领全市文博机构不断向前发展。

馆内业务开展上，在博物馆建设、田野考古、文物修复、馆藏文物预防性保护等方面广泛涉及，积极求变；博物馆展览展示方面，不再拘泥于馆内文物实体和文物主题，在大文化、大视野的思想指引下别出心裁，创造研发，利用境内优秀而珍贵的古代壁画资源打造出了

国内首个可移动的摹制壁画展览，将不可移动的壁画展示变成现实。这是壁画艺术展示、传播的创新探索，具有重要的转折意义。

同时，广泛接纳和吸收社会力量创新办展，个人收藏展、现代摄影书画展、现代油画展、民俗文化展、民族手工艺展以及借助重大节庆日举办的庆祝展、党史党建展、教育展和利用地区自然优势积极研发筹备中的鄂尔多斯羊绒展、煤炭展，这些都是博物馆面向地区大文化、大格局创新探索的优异成果，都是在社会大视野下集社会力量服务于民的重大变革。

鄂尔多斯博物馆十分重视国内及区域先进知识、优秀团队的力量与成果利用，虚心求教，大胆创新，主动寻找新的业

务突破。2020年“5·18国际博物馆日”来临之际，鄂尔多斯博物馆“大开脑洞”，积极利用国内先进技术，组织策划系列活动。该活动是与内蒙古自治区社会科学联合会的首度合作，继与鄂尔多斯市文化和旅游局合作推出《鄂尔多斯文化和旅游》(博物馆专刊)之后，推出的第二种形式鄂尔多斯博物馆馆刊成果的快速车道。

同时，鄂尔多斯博物馆关注并借鉴国内先进技术和经验，创新打造出“神奇鄂尔多斯”系列活动，项目包括“神奇鄂尔多斯开讲啦”“神奇鄂尔多斯之青少年读本”“神奇鄂尔多斯青少年视频动漫”“神奇鄂尔多

斯精品文物展”“神奇鄂尔多斯主旨研讨会”以及“神奇鄂尔多斯系列丛书”等等。今年的“5·18国际博物馆日”来临之际，系列活动先期的“神奇鄂尔多斯开讲啦”大型音频节目上线。节目以上海畅听文化公司为技术支持，依托鄂尔多斯丰富而独特的文化资源，以鄂尔多斯博物馆文物为基础，用文物串联鄂尔多斯文化史，用声音动画向公众呈现，带孩子穿越数万年的历史，亲身感受鄂尔多斯数万年的文明牧歌。此外，鄂尔多斯博物馆借助“自媒体”平台，创新了博物馆的宣传形式，通过抖音、快手、微博、微信、直播等形式，实现了博物馆新技术传播的创新与突破，让鄂尔多斯文化实现了广域和快速传播。

强强联合 推进文化合作

借助社会力量，与博物馆、高校、科研院所强化合作，是博物馆“走出去”的重要举措，也是博物馆纵深工作的重要体现。近年来，鄂尔多斯博物馆在馆际合作、馆校共建方面不断突破、屡创佳绩。

2014年与内蒙古科技大学合作的壁画展示是馆际合作的开端，随后与四川博物院等11家博物馆联合举办“博·戏——中国古代体育文物展”巡展。2018年，鄂尔多斯博物馆与内蒙古博物院一道共建博物馆联盟，形成东、中、西部三区馆际联盟，使区内博物馆交流合作更加紧密，协同发展变为现实。博物馆联盟平台的搭

建是鄂尔多斯博物馆加强区域馆舍合作的又一成果。发扬黄河文化、讲好黄河故事，与全国48家博物馆联合组成“黄河文化博物馆联盟”，使鄂尔多斯博物馆的业务工作、馆际交流合作提升到了新高度，为今后黄河文化的大开发、多维讲述区域的黄河文化、展现多彩黄河文明打下了坚实基础。

在馆校共建方面，鄂尔多斯博物馆积极吸纳学校资源与高校力量，不仅与境内的中小学、高等院校建立了长期的馆校共建机制，也在区域外成功搭建了馆校合作、馆校互动的桥梁。通过共建教学实践基地的形式，就展览策划、展览展

示、项目共建、文化研究、文化宣讲、课题研究等方面分别与中国社会科学院、北京大学、清华大学、浙江大学、西北工业大学、内蒙古大学、内蒙古社科联等知名高校院所达成了长效的合作意向，有的研究课题已付诸实践、初见成效。今年，鄂尔多斯博物馆与鄂尔多斯市第一中学展开合作，共探教育新路，使优秀学校教育博物馆教育紧密结合，让文化历史走进课堂。今年的“5·18国际博物馆日”，与鄂尔多斯市第一中学伊金霍洛旗校区通过馆校合作共建框架协议签署的形式实现了深度合作，以

及高级中学教育与博物馆教育的长期合作，开启流动博物馆走进高级中学宣教传播的新路子。

此外，鄂尔多斯博物馆积极响应国家提出的“一带一路”建设，从文物、文化角度多次参与了“一带一路”主题研讨会”活动，不仅提升了自身的社会影响力，强化了区域文化宣传，更重要的是通过与参会方激烈的思想碰撞，为博物馆的长远发展打开了思路，谋求了发展。

鄂尔多斯市地处黄河几字湾的怀抱，是祖国北疆亮丽风景线上的璀璨明珠，从旧石器时代“萨拉乌苏遗址”，到新石器时代仰韶文化的“海生不浪遗址”，再到青铜时代的“未开沟遗址”，丰富的长城资源、独具特色的青铜文明、保存完整的蒙元宫廷祭祀文化、激扬跌宕的红色文化等文化遗产分布密集，传承有序。这里是多民族繁衍生息、农牧交汇的重要地带，创造出了辉煌灿烂的优秀文化。黄河文化、草原文化、长城文化在这里交相辉映，薪火相传，构成了历史悠久、特色鲜明的鄂尔多斯文化。

鄂尔多斯地区现拥有国家级重点文物保护单位14处，自治区级重点文物保护单位69处，盟市级文物保护单位408处，是内蒙古自治区两大历史文化重心区域之一。鄂尔多斯博物馆是鄂尔多斯地区最大的综合性博物馆，国家一级博物馆。2012年开放至今，始终秉持“传承、保护、弘扬”的行业精神，积极开展文物收藏、保护、展示、教育、研究和欣赏等业务，紧跟国家发展大局，响应时代号召，以切实落实好国家文化遗产、文物保护政策为己任，积极投身文化遗产保护、传播、利用的伟大事业，努力讲好鄂尔多斯文化故事。

作为黄河流域博物馆联盟成员，鄂尔多斯博物馆深入挖掘黄河文化所蕴含的历史价值、时代价值、精神价值，努力承担起保护、传承、弘扬黄河文化的使命。在黄河文化保护传承的大好时代机遇下，鄂尔多斯博物馆有责任把这里的黄河文明保护好、传承好、讲述好，守护好黄河文化这片广阔的精神家园，讲好属于鄂尔多斯的黄河文化故事。

开拓创新 加强文化建设

业务研究是博物馆文物工作的基础，也是博物馆工作的升华。鄂尔多斯博物馆历来非常重视业务研究，致力于营造学术氛围，打造专业的文博研究队伍。

开馆之初就不断寻找新的业务突破，尝试新的领域研究，不断挖掘潜在的文化资源。经过多年的探索和积累，已基本确立起了新的业务方向：在展陈教育方面，除了原有的既定展览宣传教育、服务公众外，不断向高校、社会、文化中求解展览思路，如在浙江大学博物馆团队的帮助与指引下，对策展模式、展览形式、展示手段拓展研究，确立出“秦直道与罗马大道”“鄂尔多斯羊绒与英国羊绒”“草原与江南”“中原与边疆——长安与鄂尔多斯文物直通展”“王朝之间——辽宋夏金时期内蒙古东西部地区文物对话展”等具有国际影响力的展览设计。

在社会宣教方面，鄂尔多斯博物馆不断研究社会教育活动的内在规律，创新宣教方式方法，通过“流动博物馆”“专家专题讲座”“小小讲解员”“虚拟展厅”等一系列宣教活动，使越来越多的社会观众从“参观者”变为“参与者”，博物馆的社会影响力日益增强，社会认可度不断攀升，长期而卓有成效的社会活动屡次获得行业嘉奖。

在业务课题研究上，鄂尔多斯博物馆不断寻找新的突破点和业务方向，不断发掘、发现“业务增长点”，为宣传、传播地区的优秀多元文化积极探索、主动作为。在经费条件限制的情况下，数次自筹经费、自立项目，搞科研、创研发，视野也从地区的中小博物馆扩大到整个北方草原的广度。

近年来，在内蒙古西部广阔的大文化背景下，一些具有深远意义的项目课题和业务目标已经实现了零突破、新创举。如率先提出“黄河文化探索”“鄂尔多斯长城文化及长城故事”“馆藏文物预防性保护”等课题方向；

率先打造出了具有转折意义的壁画摹制展览，实现了历代古城址调查研究、清代古建筑拆迁保护、郡王府建筑形态调查研究等不同方向的业务课题。在自主项目研究外，鄂尔多斯博物馆还积极向高校“取经求学”，形成了具有可行性强、影响力远的“鄂尔多斯环境变迁的历史考察——兼谈及对当代环境问题治理与生态文明建设的借鉴意义”“内蒙古中西部地区农商化研究”“墓葬壁画原位保护关键技术研究”“鄂尔多斯高原文化、长城文化与草原文化的交融”等4个学术课题项目。

在文化产业方面，鄂尔多斯博物馆始终秉承“创新、弘扬、服务”的产业理念，不断创新销售模式，积极采用国内、行业先进的文化创意、文创技术，通过与国内外知名文创企业开展多种形式的合作，设计开发出了许多具有鄂尔多斯符号、博物馆特质、人们喜闻乐见的文创产品。几年来，随着各项业务的开展，鄂尔多斯博物馆逐渐得到了社会各界广泛认可，殊荣不断，佳绩频频。2016年3月，荣获“内蒙古自治区文物工作先进集体(2013—2015)”荣誉称号；2017年9月获得“内蒙古自治区第一次全国可移动文物普查先进集体”；2013年至2017年连续5年被鄂尔多斯市文化新闻出版广电局评定为“年度绩效考核突出单位”。

“中蒙神韵 亮丽北疆——鄂尔多斯市成陵内蒙古自治区成立70周年展览”在鄂尔多斯博物馆开展



“流动博物馆”宣教活动进校园。



开展“鄂尔多斯古代壁画及木构彩塑艺术调查”项目。



2020年初，鄂尔多斯博物馆参加中国社会科学院在太原召开的“人才培养暨教学研讨会”，开展馆校共建活动。