先贤光

心学宗师王阳明

□吴昆

藏品：《古代思想家（二）王守仁》纪念邮票。

票幅：横50毫米，直30毫米。

发行日期：2019年10月7日。

特点：面值80分，齿孔度数13.5度。整张枚数16枚，采用胶雕套印方式制作。

主体图案是王守仁画像，由著名画家范曾先生绘制，右侧标有王守仁生卒年。

渊源：2019年10月7日，中国邮政发行了《古代思想家（二）》纪念邮票1套6枚，分别为王守仁、黄宗羲、顾炎武、王夫之、戴震、章学诚等6位著名思想家，全套面值6元。

赏析：范曾先生提倡“回归古典、回归自然”，因此采用国画小写意手法绘制画像，把王守仁先生的形象刻画的形神兼备又十分自然。

人物：王守仁（1472—1529），字伯安，初名云，更名为守仁，曾建舍于故乡阳明洞中，世称王阳明，浙江余姚人，明代哲学家、教育家。明弘治十二年（1499年）进士，授刑部主事，任兵部主事。因病告归后于会稽山龙瑞宫旁之阳明洞讲学，创立书院，世称阳明先生。

王守仁是杰出的学者，也是著名哲学家，是我国哲学史上主观唯心主义集大成者，初习程、朱理学与佛学，后转陆九渊心学，提倡心学，断言“夫万事万物之理不外于吾心”“心明便是天理”专心儒学，“格物致知”当自求诸心，不求诸事物，其学识影响巨大，著有《阳明全书》。

王守仁还善书法，多以行草为主，师法王羲之，流传作品有《七言绝句》《七言律诗》等。

点评：画面笔力遒劲且墨色浓淡有序，线条简括且富有变化，使得邮票本身具备了国画的美感又具备了肖像画的写实。

这套纪念邮票是近年发行的邮票中难得的古风邮票，画面精美，升值空间很大。

收藏：笔者收藏。

朱子儒学泽后世

□李喜庆

藏品：《朱熹游学传道》纪念邮票。

票幅：横50毫米，直30毫米。

发行日期：2010年10月22日。

特点：邮票由著名国画大师范曾采用武夷山元素设计，画面中前景是青松翠柏下，身穿儒服的朱熹和童子在愉悦地交谈，身后是一匹白马。背景描绘了武夷精舍和高山流水的景观。

渊源：2010年10月22日，为纪念朱熹诞辰880周年，中国邮政发行了《朱熹诞生八百八十周年》纪念邮票1套2枚，这是第二枚，第一枚是《朱熹像》。

人物：朱熹（1130—1200），字元晦，又字仲晦，号晦庵，晚称晦翁，南宋徽州婺源县（今江西省上饶市婺源县）人，南宋著名理学家、思想家、哲学家、教育家，世称朱子，是孔子、孟子以来最杰出的弘扬儒学的大师。

朱熹历高宗、孝宗、光宗、甯宗四朝，总结了宋代理学思想，建立了庞大的理学体系，开创了紫阳学派。他还在建阳云谷晦庵草堂讲学，并校订了《大学》《中庸》《论语》《孟子》四书，使之成为后代科举应试科目。

宋淳熙十年（公元1183年），朱熹在福建武夷山擘划营建了武夷精舍。它从创办伊始，便吸引了各处学者纷至沓来。在这里，朱熹以儒学为主体，融合佛、道理论，教授生徒，把理学推向巅峰，造就了一大批人才，其教育思想在中国教育史上占有重要地位。

设计者：范曾，1938年出生于江苏南通，人物画画家、书法家。

点评：主体色调为淡蓝色，淡雅清新，意趣盎然，令人赏心悦目。

2011年4月15日，在全国第31届最佳邮票评选活动中，这枚纪念邮票荣膺2010年最佳邮票。

收藏：私人收藏。

诲人不倦孔夫子

□林金石

藏品：《孔子杏坛讲学》纪念邮票。

票幅：横60毫米，直27毫米。

发行日期：1989年9月28日。

特点：邮票上共有五个人物，右边是盘腿而坐的孔子，面前放着三卷竹简，他面带微笑，右手微微抬起，正在给弟子们讲学。左边四人是他的弟子们，都头戴乌帻，身穿长袍坐在红毯上，认真聆听孔子教诲。

渊源：是1989年9月28日，由陈全胜、孙爱国共同设计，北京邮票厂印刷发行的纪念教师节邮票，整套邮票一共2枚，一枚是《杏坛讲学》，面值为8分；一枚是《周游列国》，面值为160分。

孔子的教育思想是有教无类，即不分贫富，不分贵贱，不分老少，不分国籍，兼收并蓄。为此，在他家的小院里，每天都聚集着许多前来听讲的人们。

为了让院子有一片阴凉，孔子亲手把一棵银杏树移栽在院子里，并抚摸着那棵银杏树对弟子们说：“银杏多果，象征着弟子满天下；树干挺拔直立，绝不旁逸斜出，象征弟子们正直的品格；果仁既可食用也可入药治病，象征弟子们学成后可以有利于社稷民生。”遂给这个院子取名杏坛。

孔子的弟子遍布各个国家，而杏坛也成了教师教书育人地方的代名词。

人物：孔子（公元前551—公元前479），著名教育家、思想家，我国古代历史上最著名的老师，弟子三千，其中贤人七十二。

设计者：陈全胜，1950年生于青岛，长于济南。中国著名画家，第三届中国美术家协会理事，山东美术家协会副主席、国家一级美术师。

孙爱国，1947生于山东平度。著名画家，擅长中国画、工艺美术设计，现为山东省艺术馆研究馆员。

点评：布局匀称，线条细腻，层次分明。

这套邮票在1990年第十届全国最佳邮票评选活动中，被评为最佳印刷邮票。

收藏：笔者收藏。

风骨有相黄炎培

□朱卫东

藏品：《爱国民主人士（一）黄炎培》纪念邮票。

票幅：横40毫米，直30毫米。

发行日期：1993年7月25日。

特点：采用胶印，齿孔度数12度，面值1元，总发行量5301.75万枚，辽宁省沈阳邮电印刷厂印制。

设计非常简洁，主画面选用了著名教育家黄炎培先生的人头像，头像之外，有“中国邮政”“爱国民主人士——黄炎培 一八七八——一九六五”“一元”等字样，还标有邮票发行单位、内容、面值、志号等。

渊源：这枚邮票隶属于1993年发行的《爱国民主人士（一）》纪念套票（1993-8J），共四枚，画面分别描绘了李济深、张澜、沈钧儒和黄炎培等四位爱国民主人士的人头像。

这套邮票的画作注重人物面部的刻画，努力追求形似基础上的神似，李济深先生的刚直，张澜先生的坚毅，沈钧儒先生的淳朴和黄炎培先生的和蔼均表现的淋漓尽致。

值得一提的是，这套邮票的票幅设计，长脸长髯者采用竖式，短脸短须者采用横式，别有一番情趣。

人物：黄炎培（1878—1965），号楚南，字任之，笔名抱一，中国近现代爱国主义者和民主主义教育家。

黄炎培于1917年创立了中华职业教育社，明确提出“推广职业教育”“改良职业教育”“改良普通教育，为适应职业之准备”三大主张。在职业人才的培养中，黄炎培还特别注重职业道德的重要性，强调职业教育要大力提倡为社会大众服务，被誉为中国近现代职业教育的奠基人。

设计者：这枚邮票的设计者是朱振庚，1939年生于徐州，是一位具有创造精神的中国画画家，长期从事中国画教学和现代重彩画的创作和研究。

点评：人物风骨有相，自在天真；造型朴拙有趣，丰富耐看，在名人类纪念邮票中独树一帜。

收藏：笔者收藏。

人世楷模蔡元培

□彭宝珠

藏品：《人世楷模蔡元培》纪念邮票。

票幅：横4厘米，直3厘米。

发行日期：1988年1月11日。

特点：北京邮票厂印制，面值20分。

底色为淡黄色，蔡元培先生身着西服，左手拿书，右手轻扶膝盖，神采奕奕地端坐在椅子上。

渊源：1988年，邮电部发行了《蔡元培诞生一百二十周年》1套2枚纪念邮票，第一枚是《学界泰斗》，根据蔡元培20世纪30年代初的照片资料，描绘了他60多岁时的肖像；这是第二枚《人世楷模》，图案根据蔡元培任北京大学校长时到夏威夷出席太平洋教育会议期间拍摄的一张合影照，描绘了他中年时期的形象。

人物：蔡元培（1868—1940），字鹤卿，号子民，浙江绍兴人，近代民主革命家、教育家、科学家。

蔡元培是20世纪初我国资本主义教育制度的创造者，初步建立了资产阶级的新教育体制。他的教育实践多在高等教育方面，任北京大学校长时，提倡学术自由，科学民主；主张学与术分校，文与理通科；将学年制改为学分制，实行选科制，积极改进教学方法，精简课程，力主自学，校内实行学生自治，教授治校。他的这些主张和措施影响全国。还在北京大学办校役班和平民夜校，在上海创办爱国女校。

蔡元培对近现代中国教育、中国革命作出了不可磨灭的贡献。

设计者：颜宝臻，1955年生，天津人。我国当代卓有艺术成就和学术影响的著名人物画家、美术教育家，擅长人物画，有多种作品参加国内外展览、获奖或被收藏，并有编著出版。

收藏：私人收藏。

求真做人陶行知

□周洪林

藏品：《陶行知求真与做人》纪念邮票。

票幅：横30毫米，直40毫米。

发行日期：1991年10月18日。

特点：邮票画面为陶行知着长衫、握手杖的全身像。邮票两侧为陶行知的著名格言“千教万教教人求真，千学万学学做真人”，突出了其教育思想。

渊源：1991年10月18日，中国邮政发行了《陶行知诞生100年》纪念邮票1套2枚，第一枚是《陶行知肖像》，这是第二枚《求真与做人》。全套邮票以“国家名片”形式展示了陶行知先生“捧着一颗心来，不带半根草去”的人格风采。

人物：陶行知（1891—1946），安徽歙县黄潭源村人，我国近现代时期著名的教育家、思想家。

陶行知虽然家境贫寒，但天资聪颖，勤敏好学，1914年，以总分第一的成绩毕业于南京金陵大学。他一生从中国国情出发，创造性地开展各个时期的平民教育工作，百折不挠地“为中国教育寻觅曙光”，积极推动平民教育运动，宣传生活教育与提倡教、学、做合一及“小先生”制，要求教育与实际相结合，为人民大众服务。

1926年起草发表了《中华教育改进社改造全国乡村教育宣言》，最早注意到乡村教育问题。1927年3月，陶行知在南京北郊晓庄创办试验乡村师范学校，开展乡村教育运动，提出了“生活即教育”“社会即学校”“教学做合一”等理论，形成了生活教育理论体系。

1946年1月，陶行知在四川创办社会大学，任校长，推行民主教育。1946年7月25日，陶行知患脑溢血逝世，享年55岁，毛泽东为其写了悼词。

点评：图案以蓝色为背景，采用了陶行知先生上纪世30年代初期的一副全身像。

蓝色既象征知识的力量，又使主题鲜明，方寸之间展现出陶行知“为中国教育寻觅曙光”的百折不挠精神。

收藏：笔者收藏。